

El País Semanal



La nueva fiebre del oro vuelve a agitar el mundo

Bernie Sanders Senador estadounidense e icono global de la izquierda

“Trump es el presidente más peligroso de la historia de EE UU”

El influyente senador independiente denuncia en una entrevista con EL PAÍS el autoritarismo del mandatario republicano y el uso de la policía migratoria como “un ejército doméstico”

IKER SEISDEDOS
Washington

Bernie Sanders, de 84 años, lleva 35 en el Capitolio. Es senador independiente por Vermont, voz de referencia en la política estadounidense y un icono global de la izquierda que critica sin ambages al líder de su país. “Trump es el presidente más peligroso, tal vez, de la historia de Estados Unidos”, dice durante una entrevista realizada el miércoles en su despacho en el emblemático edificio de Washington. El último movimiento que lo ha sobresaltado es la intención de Trump de interferir en las elecciones de medio mandato que se celebrarán en noviembre, cuando el republicano se juega la viabilidad de su segunda presidencia. “Es un autoritario”, sentencia.

Sanders habla, con voz grave y mirada esquiva, ante una foto en blanco y negro del reverendo Jesse Jackson otro día más de nieve en la capital cuando reflexiona sobre la política migratoria de la Administración estadounidense que, con miles de deportados y dos polémicas muertes, ha sembrado el terror en el país. El presidente está usando el ICE, la policía migratoria, como “un ejército doméstico”, observa. Pero deja una frase para la esperanza: “No solo derrotaremos al trumpismo, crearemos un país mucho más justo y equitativo”. —P2 Y 3



Bernie Sanders, el miércoles durante la entrevista en el Capitolio. NACHO CORBELLÁ

Reconstrucción detallada del caso

Acoso y derribo en tres actos a una concejala del PP

MÓNICA CEBERIO
Madrid

Durante meses, una concejala del PP en Móstoles (Madrid) pidió a su partido que investigara lo que consideraba un caso de acoso por parte del alcalde, Manuel Bautista. El partido no investigó; se limitó a archivar el caso y después, cuando EL PAÍS destapó la historia, ha tratado de hundir a la edil a base de desprestigiarla. Esta es la reconstrucción detallada del caso en tres actos. —P20 Y 21

Te voy a decir cómo ligo

Berna G. Harbour —P22

ELECCIONES EN ARAGÓN

Vox redobla su desafío a Feijóo y el PSOE se asoma a otro desplome

ÁNGEL MUNÁRRIZ
Zaragoza

Los aragoneses acuden hoy a las urnas en un escenario muy similar al de los comicios en Extremadura. Vox busca confirmarse como el gran beneficiario del ciclo electoral abierto por el PP, que se encamina a otra victoria amarga, según los sondeos. El PSOE se asoma a otro desplome. —P24 A 26

Andalucía sufre con el Guadalquivir al límite

La borrasca ‘Marta’ obliga a nuevos desalojos por riesgo de desbordamiento y causa cuantiosos daños

J. A. CAÑAS / M. PLANELLES
E. SÁNCHEZ
Cádiz / Madrid

Andalucía resistió ayer el primer embate de *Marta*, la octava borrasca del año, que ha dejado la tierra sin capacidad de absorber ya una gota y tenía anoche ríos como el Guadalquivir o el Guadalete al límite del desbordamiento. “Si llega como en 2010, va a ser horrible, pero al menos no hay nin-

guna familia aquí”, decía una vecina de Majaneque (Córdoba). La intensidad de las lluvias obligó a nuevos desalojos —ya son más de 11.000—, causó numerosos daños y llevó al presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno, a pedir ayuda al Gobierno para la reconstrucción. Los destrozos se estiman en 500 millones solo en carreteras y en 3.000 millones en el sector agrícola. —P27 A 29



El Guadalquivir a su paso por Córdoba, ayer. CHENCHO MARTÍNEZ

La crisis ferroviaria va para largo en España

JAVIER F. MAGARIÑO
PABLO ORDAZ / LLUÍS PELLICER
Madrid / Córdoba / Barcelona
España afronta años críticos con la red de tren. Las obras para revertir la quiebra del sistema supondrán retrasos e incidencias para el usuario, que ya lleva tres semanas acusando la crisis. —P36 A 39
EDITORIAL EN P16



Bernie Sanders, el miércoles durante la entrevista en Washington. NACHO CORBELLA

Bernie Sanders Senador independiente de Estados Unidos

“Estos son los tiempos más peligrosos a los que EE UU se ha enfrentado”

El político considera que el presidente es un oligarca que favorece a los más ricos

IKER SEISDEDOS
Washington

Una foto en blanco y negro con el reverendo Jesse Jackson y un retrato junto a Joe Biden, firmado por el expresidente demócrata, cuelgan de las paredes de la oficina en la que el senador independiente Bernie Sanders recibió a EL PAÍS el miércoles en el Capitolio. Otro día, como cada día desde hace más de una semana, la ciudad amaneció cubierta por la nieve. También, como hace un año, pendiente del último sobresalto del presidente de Estados Unidos, Donald Trump. Esta vez, había pedido a los republicanos que arrebatan a los Estados la organización de las

elecciones, que es lo que manda la Constitución, a tiempo para la próxima cita con las urnas; está en juego un tercio del Senado, la totalidad de la Cámara de Representantes y la viabilidad de la segunda mitad de la segunda presidencia de Trump.

Hace algo más de 12 meses que este regresó a la Casa Blanca, y 10 años de la extravagante campaña en la que Sanders pudo haber sido el candidato que se enfrentara a él en unos comicios que, como pocos, marcaron un antes y un después en la historia de EE UU. Una parte de sus compatriotas —especialmente, entre la legión de los seguidores jóvenes del senador— sigue preguntándose qué clase de país se les habría quedado si el Partido Demócrata hubiera optado por el progresismo de Sanders, y su mensaje en defensa de la clase trabajadora, en vez de por la candidata del *establishment*, Hillary Clinton.

Dos elecciones presidenciales y una victoria de Trump des-

pués, Sanders mantiene su aura de icono de la izquierda global. Tiene 84 años, un tono de voz grave, una mirada esquiva y una manera inconfundible de mascar las palabras. Fue alcalde de Burlington, la ciudad más poblada de su Estado, Vermont, en la frontera con Canadá, y lleva 35 años en el Capitolio, lo que lo convierte en el político independiente —alineado con los demócratas— que más mandatos ha encadenado. Primero, se desempeñó como miembro de la Cámara de Representantes entre 1991 y 2007, y acabó de estrenar su cuarta legislatura (de seis años) como senador.

Ha dejado caer que será la última. Si cumple esa promesa, se retirará habiendo al menos asegurado que su legado continuará gracias a jóvenes figuras demócratas como la congresista Alexandria Ocasio-Cortez o el alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani.

Pregunta. Hace un par de semanas, Trump cumplió un año de su vuelta al poder. ¿Cómo descri-

biría esos 12 meses que a ratos parecieron una eternidad?

Respuesta. Trump es el presidente más peligroso, tal vez, de la historia de Estados Unidos. Esta es la democracia más longeva; se remonta a 1776, cuando derrocamos al Imperio Británico y nos dimos una Constitución y una Declaración de Independencia sólidas. Por desgracia, Trump es un autoritario; un oligarca cuya visión del futuro pasa por que un pequeño grupo de personas increíblemente ricas se enriquezca aún más mientras empuja a EE UU hacia el autoritarismo. Es muy alarmante lo que está haciendo tanto a escala nacional como internacional. Muchos luchamos lo mejor que podemos. Y creo que estamos teniendo éxito; su popularidad cae cada día.

P. Si algo ha definido hasta ahora su segunda presidencia es su empeño en ampliar el poder ejecutivo, pero da la impresión de que el legislativo no ha sido capaz de defenderse lo suficiente...

R. Tiene cierta razón. Trump está intentando socavar la democracia y la Constitución a base de usurpar los poderes del Congreso. Ha cancelado ilegalmente leyes y fondos que habíamos aprobado, lo cual carece de precedentes. También ha quitado dinero federal a los Estados que no votaron por él. Y eso es indignante, además de ilegal. También está atacando a los tribunales, eligiendo qué decisiones acata. Ha ido contra las universidades que enseñan cursos que no le gustan e intimida a los medios a base de demandas y haciendo que sus amigos multimillonarios los compren. Ahí está el señor [Larry] Ellison, que ahora tiene un poder significativo en TikTok y ha adquirido Paramount, propietaria de CBS. Lo que estamos viendo es a un puñado de oligarcas que controlan los medios, la economía, y, debido a nuestro sistema corrupto de financiación de campañas, también nuestro proceso político.

P. ¿Está ese sistema preparado para tres años más de Trump?

R. Eso espero. Los republicanos controlan, con una mayoría muy pequeña, la Cámara de Representantes. También el Senado. Mi esperanza es que en las elecciones de medio mandato [en noviembre], los demócratas recuperen el control de la Cámara. Creo que es una posibilidad real; sucedería si las elecciones se celebraran hoy. Y existe una opción más

remota, pero plausible, de que los demócratas ganen el Senado. Si eso pasa, entonces sí podremos contrarrestar a Trump...

P. ¿Qué debería ser lo primero en la lista de los demócratas al día siguiente de las elecciones, si recobran la Cámara? ¿Es partidario de un *impeachment*?

R. No sé la respuesta. No lo he discutido aún. Lo que sí sé es que el *impeachment* no prosperaría, en cualquier caso, porque se necesita dos tercios del Senado. Es más urgente recuperar la confianza en la democracia, y eso no será posible a menos que los Gobiernos trabajen por la gente. En EE UU, cuando al 66% de la población le cuesta llegar a fin de mes, cuando millones de personas ganan salarios de miseria, la gente no puede pagar la atención médica, la educación o la vivienda, tenemos que probar al pueblo estadounidense desde el Congreso que podemos ayudarles.

P. Da la impresión de que eso que llaman el experimento estadounidense es un edificio de cimientos débiles, que no estaba diseñado para la llegada de alguien como Trump. ¿Qué reformas de calado precisiaría ese edificio?

R. Es verdad: nunca habíamos visto a ningún presidente con tanto desprecio por el Estado de derecho. No se puede tener una sociedad democrática si no se obedece la ley. Hasta ahora, nadie, ni a derecha, ni a izquierda, cuestionaba el resultado de unas elecciones. Trump está cambiando las reglas del juego. Pero sus oponentes trabajamos duro para evitarlo, también legalmente. Los tribunales están haciendo lo correcto en su defensa de la Constitución, salvo en contados casos. Aunque en última instancia tendrá que ser el pueblo el que diga "no" al autoritarismo en este país. Llevamos 250 años luchando contra la tiranía. Y creo que hay un profundo sentimiento, entre personas con diferentes opiniones políticas, de que no queremos un dictador al frente del país. Ese es nuestro objetivo. Hemos organizado manifestaciones en las que han participado millones de personas. Estamos ganando elecciones. Y debemos seguir educando y organizando la oposición de base contra el trumpismo.

P. Al ver estos días las revelaciones de los archivos de Jeffrey Epstein, uno tiene la sensación de asomarse a los manejos de esa oligarquía que usted critica cuando nadie la mira. Actuaban con impunidad, y siguen sin sufrir las consecuencias. Los que han caído por ese escándalo lo han hecho más en el Reino Unido, por ejemplo, que aquí. ¿Por qué?

R. Lo primero: es repugnante que se abuse de niñas como lo hicieron Epstein y sus amigos. Sobre decirlo, pero es repugnante. En segundo lugar, demuestra que si eres rico y poderoso vives en un mundo diferente del resto, y puedes seguir otras reglas. A menudo con impunidad. Si tu hijo roba en una tienda, acaba en la cárcel. Pero si eres multimillonario y haces cosas terribles a menores... es otra

historia. [Los papeles de Epstein] Son otra prueba del increíble poder de la clase multimillonaria. No importa si eres liberal o conservador, demócrata o republicano. De alguna manera, toda esa gente se reúne y hace lo que le viene en gana.

P. ¿Tiene algún consejo para luchar contra la ansiedad de las noticias que emanan cada día de esta ciudad?

R. Quiero tranquilizar a los europeos. Es verdad que Trump tiene un público muy fiel (calculo que un 30% del pueblo estadounidense). Comparten una mentalidad autoritaria y les gusta la idea de un líder fuerte; ustedes en España conocen bien eso, teniendo en cuenta su historia. También en Italia o Alemania. Pero una mayoría de estadounidenses —no una mayoría, sino una pluralidad significativa— se opone firmemente a las acciones de Trump. No quiero que nadie piense que él refleja lo que los estadounidenses quieren.

P. Pero le votaron...

R. Trump no ganó las elecciones porque la gente quisiera invadir Dinamarca o atacar a Venezuela. Tampoco querían que EE UU se congraciase con Arabia Saudí o Emiratos. Lo votaron porque la clase trabajadora de este país está en apuros. Así que lo que muchos de nosotros estamos haciendo —Ocasio-Cortez, Mamdani y otros— es intentar transformar el Partido Demócrata en un partido de la clase trabajadora dispuesto a enfrentarse a los oligarcas. Una advertencia para nuestros amigos en Europa: tengan mucho cuidado. Preocúpense por el poder de [Elon] Musk y los que son como él. Lo quieren todo...

P. El hombre más rico del mundo ya ha demostrado su interés en influir en esos países a base de apoyar partidos ultras, y la Estrategia de Seguridad Nacional ya avisó en diciembre de que el Gobierno también está dispuesto a cultivar esos lazos...

R. Musk financia a la derecha en todo el mundo, mientras Trump impulsa a sus amigos en América Latina. Es la unión de la oligarquía con la extrema derecha. Lo que tienen que hacer los partidos de izquierda es presentar una oposición creíble a esa oligarquía. No puede haber una democracia con unas pocas personas con tanta riqueza y poder. No hay más que ver el dinero que Musk está invirtiendo en Arabia Saudí... [Su príncipe heredero] Mohamed Bin Salmán es un asesino, y en la Casa Blanca fue recibido con los brazos abiertos. Es un dictador, pero a Trump le cae bien. A Trump y a Musk no les gusta la democracia.

P. También ha llamado a los republicanos a "nacionalizar" las elecciones. ¿Teme por la próxima cita con las urnas o por que el presidente manibre para que no se celebren?

R. No lo creo. Si lo hace, se daría una circunstancia revolucionaria en EE UU. Si considero que hará todo lo posible para intentar evitar que los republicanos pier-

“

Es muy alarmante lo que está haciendo Donald Trump; es un autoritario”

“Lo votaron porque la clase trabajadora de este país está en apuros”



Sanders, en la toma de posesión de Zohran Mamdani. M. BASSIM (GETTY)

dan poder en la Cámara de Representantes y el Senado. Estamos trabajando ahora mismo, tanto legal como políticamente, para evitar que pueda hacerlo.

P. ¿Cómo?

R. No quiero entrar en detalles, pero somos muy conscientes de sus planes. Estamos analizando todo lo que podría hacer y determinando cómo podemos responder eficazmente.

P. ¿Qué lecciones extrae de Minnesota?

R. Sus habitantes han sido extraordinariamente valientes, y creo que el hecho de que unas 50.000 personas salieran a las calles a 30 grados bajo cero para oponerse al ICE [policía migratoria] y a Trump es algo que pasará a la historia. Se han plantado, y están luchando. Son una inspiración para el resto del país. Los asesina-

rica tienen derecho a determinar su propio destino en colaboración con EE UU, pero no bajo el dominio de EE UU. Haremos todo lo posible para resistir desde dentro ese uso de la fuerza de nuestro Gobierno en el continente.

P. En Venezuela, Trump ha decidido anteponer los negocios a la restauración de la democracia y a sacar al chavismo del poder.

R. Y es horrible. Lo que hizo Trump es inadmisibles, por más que [Nicolás] Maduro sea un dictador corrupto.

P. ¿Vería en algún caso bien que EE UU destituyera a un presidente, en este caso, a un autócrata? Muchos en Latinoamérica aplauden el fin de Maduro independientemente de los medios.

R. Es una violación del derecho internacional. Solo la comunidad internacional debería lidiar con algo así en casos extremos. Una nación fuerte no puede decidir unilateralmente quién gobernará otro país. [Lo de Venezuela] Es un peligroso precedente. He condenado con firmeza la invasión de Ucrania a manos de [Vladimir] Putin. ¿Cómo puede Estados Unidos condenar ahora a Putin después de haber atacado Venezuela? Trump cree que puede derrocar gobiernos y tomar medidas militares unilaterales. Pero si queremos que este planeta sobreviva, necesitamos volver a la diplomacia; sentarnos y resolver las cosas.

P. ¿Qué opina de que María Corina Machado regalara a Trump su Premio Nobel?

R. Resulta patético. Todo el mundo sabe que Trump es un narcisista. Si quiere conseguir una entrevista con él, prométele unos cuantos millones de dólares. Seguro que se la da.

P. Estamos asistiendo a un giro hacia la derecha en Latinoamérica: Honduras, Costa Rica, Chile... ¿Están perdiendo fuerza los valores progresistas en el continente?

R. De nuevo, influye el dinero. En Argentina, desempeñó un papel. ¿Cuánto? No lo sé. Luego está el péndulo habitual: ahora a la izquierda, después a la derecha. Es innegable que hay muchos países latinoamericanos en dificultades económicas, y que la gente busca alternativas. También, que hay mucho dinero oligárquico entrando en la política en Latinoamérica, igual que aquí.

P. Usted es un político de 84 años con una legión de seguidores jóvenes, entre los que a menudo cunde el desaliento. Desde la altura de su experiencia: ¿son estos los peores tiempos que ha vivido?

R. Estos son los tiempos más peligrosos a los que EE UU se ha enfrentado en su historia moderna. Eso es incuestionable, pero, tras haber recorrido todos sus rincones y haber hablado a lo largo de los años con millones de personas, creo que el estadounidense medio es decente, y que cree en la democracia y en la justicia. También, que no solo derrotaremos al trumpismo, sino que crearemos un país mucho más justo y equitativo para los trabajadores.

“

El ICE es su ejército doméstico y lo usará cuando lo considere oportuno”

“No solo derrotaremos al trumpismo, crearemos un país mucho más justo y equitativo”

tos de [Alex] Pretti y [Renee] Good son una llamada de atención, como las patadas en las puertas de las casas, o el arresto de niños de cinco años... Nada de todo eso es propio de este país.

P. La Administración ha retirado 700 agentes de Minnesota... ¿Significa eso que Trump está suavizando su política migratoria?

R. Creo que deberíamos coger con pinzas [esos gestos de Trump]. Hasta él entiende que lo que está pasando es impopular. Está muy pendiente de las encuestas y sabe que al pueblo estadounidense no le gusta lo que pasa en Minnesota. Pero no tengo mucha confianza en él. Es un autoritario y el ICE es su ejército doméstico. Lo usará cuando considere oportuno.

P. ¿También para influir en las elecciones?

R. Creo que no llegará tan lejos. Pero no es descabellado pensar que el día de la votación haya muchos agentes del ICE merodeando por los centros de votación. Me preocupa que los use en la jornada electoral...

P. ¿Qué lectura hace de la así llamada *Doctrina Donroe* y de la resurrección del intervencionismo en Latinoamérica?

R. Es terrible. Durante muchos años, EE UU dominó a su antojo Latinoamérica. Derrocó a un Gobierno tras otro. No es eso lo que el pueblo estadounidense quiere. Los países de Latinoamé-



Donald Trump, el viernes a su salida de la Casa Blanca, en Washington. MEHMET ESER (EP)

El nuevo objetivo del Trump más autoritario son las elecciones de noviembre

El presidente habla sin rubor de “cancelar” y “nacionalizar” unos comicios que se presentan favorables a los demócratas

MACARENA VIDAL LIY
Washington

El fútbol, dice el chascarrillo, es un juego donde compiten 11 contra 11 y siempre gana Alemania. Las elecciones en Estados Unidos, cree el presidente Donald Trump, son una carrera donde compiten dos partidos y siempre se impone él. No es un chascarrillo.

Una serie de declaraciones de Trump, cada vez más incendiarías, sumada a órdenes y actos de su Gobierno, ha desatado el temor de que el presidente estadounidense pretenda interferir en las elecciones de medio mandato del próximo noviembre de modo tan descarnado, o probablemente más, que cuando lo intentó sin éxito en las presidenciales de 2020.

Las encuestas apuntan a un descenso en su popularidad, arrastrado por dos de los asuntos

que le auparon a la Casa Blanca en 2024: la inmigración y la economía. Una mayoría de votantes, siete de cada diez según una encuesta del Centro Pew publicada esta semana, considera que la economía va mal. El índice de aprobación está en el 41%, menos que el 47% de hace un año, según la consultora Cook Political Report.

De continuar esa tendencia, el Partido Republicano teme sufrir una escabechina el 3 de noviembre. Ya se da por probable que la oposición demócrata pase a controlar la Cámara de Representantes, donde la ventaja republicana es de solo cuatro escaños de un total de 435. Pero, por primera vez en este segundo mandato del magnate, los republicanos consideran posible perder también el Senado, donde ahora disfrutan de una mayoría de 53 a 47.

“La clave está en la economía, donde los demócratas han ganado el relato. Y después, el coste de la sanidad. Ahí también el público cree que los demócratas pueden hacerlo mejor que los republicanos. Estos serán asuntos clave y los dos benefician a los demócratas”, reconoce el analista republicano de encuestas Frank Luntz.

Controlar el Congreso permi-

tiría a los demócratas neutralizar casi por completo la agenda de Trump e imponer cortapisas al mandatario. Y abriría la puerta a lo que más teme: un juicio político (*impeachment*) que podría acabar en su destitución.

A lo largo del primer año de su segundo mandato, Trump ha presionado a los legisladores en Estados bajo el control republicano para que aprueben cambios en los mapas electorales que favorezcan a su partido. También apoya un proyecto de ley, conocido como *Save Act*, que prohibiría el voto por correo salvo casos excepcionales.

A medida que las encuestas han ido elevando el nivel de alerta entre los republicanos, Trump también ha ido endureciendo su retórica sobre supuestos riesgos de fraude en noviembre y la necesidad de tomar medidas. Algo que ya hizo en 2020, meses antes de su derrota en las presidenciales ante el demócrata Joe Biden.

Si hace dos semanas planteaba la posibilidad de “cancelar” las elecciones, esta semana hablaba de “nacionalizarlas”. La organización de los comicios corresponde a los Estados, según estipula la Constitución en su artículo 1, sec-

ción cuarta. “Los republicanos deberían decir: ‘Queremos hacernos cargo’, afirmó Trump en un *podcast* afín el pasado lunes. “Deberíamos hacernos cargo de la votación en al menos 15 sitios. Los republicanos tendrían que nacionalizar el voto”, sostuvo. No precisó qué “15 sitios” tenía en mente, aunque cabe deducir que hablaba de algunos de los Estados gobernados por demócratas. Al día siguiente, insistió: “Miren en algunos de esos sitios; la horrible corrupción en las elecciones. Y el Gobierno federal no debería permitirlo. Tendría que intervenir”.

En una entrevista concedida el miércoles a la cadena NBC, el mandatario —como hizo en 2020— apuntó que, si los resultados electorales le son desfavorables, podría no reconocerlos. “Los aceptaré si las elecciones son honestas”, aseguró Trump. Un día después, en el desayuno nacional de oración organizado por legisladores de ambos partidos, se preguntó en un errático discurso “cómo puede un cristiano votar por los demócratas”.

Sus declaraciones se han visto reforzadas por las de Steve Ban-

Los republicanos asumen que es posible que pierdan el control del Senado

Las encuestas muestran una caída en la popularidad del mandatario

non, su antiguo asesor político y ahora influyente ideólogo que, como Trump, asegura que los inmigrantes irregulares acuden en hordas a las urnas. El martes, el presidente amenazó con el despliegue del Servicio de Control de Inmigración y Aduanas (el temido ICE) en los colegios electorales. “Por supuesto que vamos a tener al ICE en torno a las urnas cuando llegue noviembre”, afirmó Bannon en su *podcast War Room*. “No vamos a quedarnos sentados mientras nos vuelven a robar las elecciones”.

Era una posibilidad que la portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, evitó rechazar: “No puedo garantizar que no vaya a haber algún agente del ICE cerca de algún colegio electoral”.

Además, el Departamento de Justicia presiona desde el año pasado a los Estados para obtener sus registros electorales y ha presentado demandas contra aproximadamente la mitad de ellos para obtenerlos. Al menos 11 de los 50, todos de Gobierno republicano, los han entregado. En Minnesota, las autoridades locales han denunciado que el Gobierno federal les reclamó la entrega de esos listados a cambio de la retirada de los agentes del ICE, cuya presencia ha generado protestas masivas tras matar a disparos a dos ciudadanos estadounidenses.

Aunque el movimiento que más ha preocupado a la oposición demócrata llegó la semana pasada. Mientras Trump sigue insistiendo contra viento, marea y datos en que ganó las elecciones de 2020, el Departamento de Justicia se ha incautado de los votos en el condado de Fulton, en Georgia, para abrir una investigación sobre los resultados de entonces. En esa operación insólita, en uno de los lugares donde Trump siempre ha sostenido sin pruebas que hubo fraude, estuvo presente la directora nacional de Inteligencia, Tulsi Gabbard, que asegura que acudió por orden del propio presidente.

“Creo que tenemos un presidente que no puede superar el hecho de que perdió en 2020 y ahora va a intentar hacer todo lo que pueda para asegurarse de que no recibe otra paliza en 2026”, declaró el senador demócrata Mark Warner.

En otro paso insólito, esta semana el FBI ha enviado una invitación a altos cargos electorales de los distintos Estados a una reunión para abordar los “preparativos” de las elecciones de medio mandato. Estarán presentes también representantes del Departamento de Justicia y de Seguridad Nacional, del servicio de correos y de la comisión electoral, según ha informado el digital *Politico*.

Los republicanos no han desautorizado a Trump. El presidente de la Cámara de Representantes, Mike Johnson, se puso de su lado: “En las últimas elecciones tuvimos tres candidatos republicanos en la Cámara que empezaron ganando en el recuento y su mayoría se fue desvaneciendo como por arte de magia... Eso a simple vista parece fraudulento”.

LECTURAS INTERNACIONALES / LLUÍS BASSETS

Hegemonismo depredador, monarquía absoluta e ilustración oscura

La cosa ya tiene nombre. O mejor, tratándose de un ente tentacular, varios nombres distintos para un mismo peligro, cierto y creciente. Tres al menos: hegemonismo depredador, monarquismo absoluto e ilustración oscura. Todos inquietantes, como Trump y el trumpismo, el caudillo y su movimiento. Son libres y probablemente imprecisas las asociaciones con otros fenómenos surgidos en otras circunstancias históricas aunque de características similares, como el fascismo, el hitlerismo y los totalitarismos en general. De ahí que importen las definiciones ajustadas a nuestra época para entender su carácter y estimular la imaginación cívica y política de quienes quieran enfrentarse a ella.

Un año ha bastado para caracterizarlo como un hegemonismo depredador, es decir, un imperialismo sin más límites para controlar territorios u obtener rentas neocoloniales que los que encuentre su inmenso poder coercitivo, ya sea por las armas o los aranceles. Es relevante la opinión de Stephen Walt, catedrático de Harvard y uno de los más influyentes especialistas en relaciones internacionales, representante de la corriente realista, que es quien ha descrito el trumpismo como tal tipo de imperialismo, sin lealtad ni deferencia alguna hacia sus aliados, a los que exige concesiones y beneficios asimétricos,

en una relación de vasallaje que no se permite con sus adversarios.

Las interdependencias en el orden internacional, y especialmente con los aliados europeos, han resultado una mina de oro para Trump, que ha podido extorsionar a cuantos se habían acostumbrado a la benevolencia del imperio y no supieron organizarse a tiempo para enfrentarse al acoso imperial. Su esquema de dominación encaja con el concepto de neomonarquismo (*neoroyalism*), acuñado por los politólogos Stacie E. Goddard y Abraham Newman. Superado el orden liberal internacional surgido de la Segunda Guerra Mundial, la regresión trumpista se remonta siglos, a un modelo anterior a los Tratados de Westfalia (1648), de donde surgieron las soberanías territoriales, la igualdad jurídica entre los Estados, el principio de no injerencia política ni religiosa, la diplomacia moderna y el equilibrio de poder para evitar que uno de los soberanos se imponga sobre los otros.

Como estructura política, es una monarquía absoluta dedicada a la acumulación por el saqueo y la exacción, a imitación de los imperios antiguos, en los que el emperador era dueño de vidas y haciendas. La acumulación de poder personal, la desaparición de los contrapesos y controles, el control de la justicia y el legislativo, la politización de la policía y el ejército, el sometimiento de las universidades, la abogacía

y las empresas, y la persecución de la disidencia bastan para definir al Gobierno de tendencias despóticas que se ha instalado en la Casa Blanca. Solo queda en la reserva democrática el resultado de las elecciones de mitad de mandato del 3 de noviembre próximo, si Trump obtiene un resultado adverso y el Congreso de mayoría demócrata frena su asalto autocrático.

El trumpismo mezcla concepciones arcaicas, definidas muy propiamente como neorreaccionarias, con una modernidad tecnológica radical, de donde surgen las bases ideológicas de su legitimación. Concibe la fuerza como el único fundamento del derecho. Los valores universales, la igualdad, la democracia y los derechos humanos carecen de significado. Son inevitables e incluso deseables el conflicto, la jerarquía y la acumulación de riqueza. Hay que gestionar el imperio como una empresa multinacional, con un monarca al frente. Las antiguas administraciones profesionales deben ser sustituidas por clanes familiares, amigos y socios, cohesionados por los intereses compartidos. Finalmente, ningún freno moral o político debe oponerse a los cambios y a la aceleración que produce la tecnología.

También estas ideas tienen un nombre. Es la Ilustración Oscura, promovida por Nick Land y Curtis Yarvin, las mentes fundadoras del neorreaccionarismo, una corriente surgida en el mundo digital, ins-

piradora del trumpismo y eficaz ideología para los multimillonarios tecnológicos en su pugna contra cualquier control legal, el desbordamiento del poder de los gobiernos, la elusión de toda fiscalidad e incluso las distopías tecnológicas que permiten imaginar una fusión hombre-máquina y conducirlos a una forma de una humanidad superior capaz de habitar Marte, en una hiperracista secesión respecto a la humanidad común.

A la vista está que la Ilustración Oscura es lo contrario de la Ilustración surgida en Europa en el siglo XVIII. Pretende que la humanidad entera, sometida a los imperios neorreaccionarios, regrese a la minoría de edad de quien no se atreve a pensar por sí mismo, para someterse sumisamente al poder feudal de las grandes tecnológicas. No es Ilustración y es ciertamente oscura, incluso negra, como las camisas del *fascio* y las runas y cruces gamadas del nazismo. Tan negra como los ídolos demolidos por la Ilustración. Una vez convertidos los ciudadanos en consumidores tecnológicos, desprotegidos por las leyes, el Estado de derecho, las instituciones multilaterales y, en nuestro caso, la Unión Europea, se trata de transformarlos en siervos tecnológicos precisamente en nombre de la libertad.

Para leer más:

Neorealismo: el nuevo orden mundial de Donald J. Trump. Stacie E. Goddard y Abraham Newman, *Le Grand Continent*, 2 de febrero.

The Predatory Hegemon. How Trump wields American power. Stephen M. Walt, *Foreign Affairs*, 3 de febrero.

Les lumières sombres. Comprendre la pensée neoreactionnaire. Arnaud Miranda (Gallimard, 2026).



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

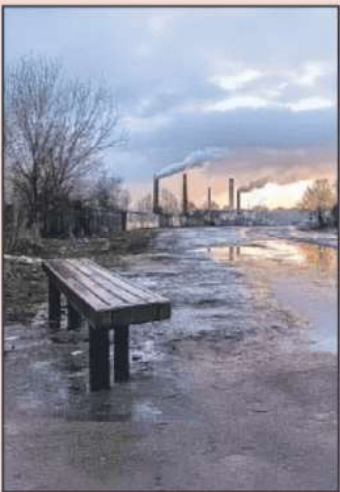


THE LONDON SCHOOL
OF ECONOMICS AND
POLITICAL SCIENCE

CONFERENCIA

La venganza de los lugares que no importan

El profesor Andrés Rodríguez-Pose hablará en esta conferencia de por qué regiones que hasta hace poco fueron motores de desarrollo y prosperidad se han transformado en focos de malestar y reacción política. Expondrá cómo el abandono territorial, el declive prolongado o la falta de oportunidades alimentan un descontento creciente. Por qué la pérdida de dinamismo económico puede explicar la deriva de un mundo cada vez más complejo e inestable.



Ponente:

Andrés Rodríguez-Pose

Titular de la Cátedra Princesa de Asturias, catedrático de Geografía Económica y director del Centro Cañada Blanch de la LSE. Considerado uno de los académicos más influyentes del mundo, su investigación abarca áreas como el crecimiento regional y la desigualdad, la descentralización fiscal y política, el populismo, la innovación, la migración o las estrategias de desarrollo.

MARTES, 24 DE FEBRERO DE 2026, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.
Necesaria inscripción
online previa en www.fundacionareces.es



Un hombre sostenía una foto de Fidel Castro durante una marcha ante la Embajada de EE UU en La Habana el 16 de enero. NORLYS PÉREZ (REUTERS)

Cuba afronta un abismo económico agravado por las sanciones de la Casa Blanca al suministro de petróleo, mientras el Gobierno pide “esfuerzos” a la población

Un castrismo acorralado se abre al diálogo con EE UU ante su peor crisis

SERGIO MURGUÍA
DAVID MARCIAL PÉREZ
La Habana / México

La Opción Cero era uno de los escenarios que planteaba Fidel Castro en los noventa tras la caída de la Unión Soviética. Sin el balón de oxígeno del gigante soviético, sobre todo sin los envíos de petróleo, el castrismo tenía un plan extremo para sobrevivir: racionamiento estricto, suspensión del transporte público y cierre temporal de colegios y universidades. La asfixia no fue total y el régimen nunca llegó a apretar ese botón. Pero ahora, tres décadas después, esa opción cero se vislumbra como algo mucho más cercano que entonces, con un país al límite sumido en su peor crisis. Tras las sanciones de Estados Unidos a los proveedores de combustible y el estrangulamiento casi total, el Gobierno anunció el jueves que pon-

drá en marcha medidas parecidas a las planeadas en los noventa. El presidente, Miguel Díaz-Canel, pidió a los cubanos “esfuerzo” y “creatividad”, a la vez que reconoció que ya está en negociaciones con Washington. Aparcado de momento el fantasma de una intervención militar, la presión de Donald Trump, que se suma a las más de seis décadas de embargo, ha forzado a un acercamiento que abre una etapa de máxima incertidumbre en la isla.

Desde hace un mes, todo se está moviendo y casi cada semana cambia el horizonte de lo que se puede esperar. Si el año empezó con el temor a una réplica de la operación que capturó a Nicolás Maduro en Caracas, y a mitad de enero parecía que Washington optaba por esperar sentado a que llegara el inevitable colapso, ahora el escenario es ya el de una negociación abierta con un mar-

cho aún difuso. El canciller cubano, Carlos Fernández de Cossío, ha reconocido esta semana el “intercambio de mensajes al más alto nivel”. Sin tratarse de una mesa formal de negociación, según las declaraciones de ambas partes, la cancillería cubana lleva un tiempo abonando el terreno. En un comunicado que ha causado sorpresa, el servicio de exteriores manifestó el pasado domingo que “Cuba está dispuesta a reactivar y ampliar la cooperación bilateral con EE UU y propone renovar la cooperación técnica en áreas que incluyen la lucha contra el terrorismo, la prevención del lavado de dinero, el combate al narcotráfico, la ciberseguridad, la trata de personas y los delitos financieros”.

No se trata de las primeras negociaciones en la tortuosa relación entre ambos países, ni de la primera vez que Cuba tiende la mano al vecino estadounidense.

Pero para el historiador cubano del Colegio de México (Colmex) Rafael Rojas “es insólito que Cuba parezca con estas declaraciones alinearse con las directrices de la Estrategia de Seguridad Nacional de Trump”. El presidente estadounidense desempolvó a finales del año pasado la vieja doctrina de finales del siglo XIX que justificaba su intervencionismo en el resto del continente americano.

En la calles solo se habla de las medidas de ajuste y racionamiento

El régimen asegura que desde diciembre no entra combustible en el país

Bajo ese paraguas ha puesto patas arriba el derecho internacional.

El historiador recuerda otras negociaciones, como la de la crisis de los balseros, en 1994, cuando el Gobierno del demócrata Bill Clinton solicitaba a La Habana contener el caudal migratorio cubano. “Pero ahora se está hablando en términos más amplios: Cuba, como el neutralizador del flujo [migratorio] del Gran Caribe. Un mensaje que busca aplacar los temores de un éxodo masivo hacia EE UU, una de sus mayores inquietudes históricas”. En los últimos cinco años, al menos un millón de personas han salido de la isla, el equivalente al 10% de la población total.

En caída libre

Las líneas rojas de Díaz-Canel, que ha insistido en una negociación sometida al “respeto a la soberanía, independencia y autodeterminación de Cuba”, parecen dejar fuera un cambio brusco del modelo político autoritario instaurado en 1959. Incluso la vía venezolana, una especie de transición pactada a la fuerza con el régimen, parece lejana, según los analistas. Para Sergio Ángel, el director del Programa Cuba de la universidad colombiana Sergio Arboleda, “utilizar el mismo recurso no funcionaría”. En Venezuela, añade, “había requerimientos judiciales contra los líderes del chavismo, una negociación que viene de atrás y una escalada de la fuerza que empezó con los ataques a las presuntas narcolanchas”.

El reciente anuncio del Departamento de Estado, que enviará seis millones de dólares (unos cinco millones de euros) en asistencia humanitaria para Cuba, abona la tesis de que Washington contempla unas coordinadas distintas respecto al caso venezolano. “A la Casa Blanca le interesa el control político, la paz social en Cuba. Tanto para evitar el tan temido éxodo masivo, como para no fomentar una oleada de represión en la isla que les empujaría a una intervención militar”, señala el historiador del Colmex. “A la vez, el anuncio del Departamento de Estado apunta a un desplazamiento del resto de proveedores a Cuba para convertirlos ellos mismo en el principal proveedor y pedir mucho a cambio”. Mientras en Venezuela el arma disuasoria está siendo el poder militar, en Cuba es más bien el poder económico.

Dentro de la isla, algunos economistas han alzado la voz pidiendo reformas. Sobre todo en lo económico: más apertura al mercado y a la inversión extranjera, prolongando las medidas iniciadas hace una década tras el deshielo de relaciones diplomáticas con el Gobierno de Barack Obama. Todo aquello quedó en nada con los golpes del primer Trump y la pandemia. Con el desplome de las tres principales fuentes de ingresos, turismo, remesas y exportación de servicios, para el académico colombiano la pregunta es “cuánto tiempo va a sostener el ré-

gimen una situación insoportable para la población. El castrismo es experto en ganar tiempo, pero el tiempo se acaba". Por su parte, Rojas cree "que la negociación va a ser lenta y moderada. Es posible que hagan alguna concesión, como una amnistía de presos políticos, pero de modo muy gradual".

Mientras los hogares cubanos intentan seguir el ritmo que marcarán las nuevas medidas de ajuste y racionamiento anunciadas por el Gobierno, en las calles, centros de trabajo y comercios no se habla de otra cosa. El viernes, en un mercado del casco viejo de La Habana, Ramón, un ingeniero jubilado de 78 años, no disimulaba su enfado. "Seguimos en caída libre, sin ver el final de todo esto ¿Hasta cuándo, señores?", decía mientras el carnicero lo miraba con rostro parco.

Ramón (no quiere dar su nombre real por seguridad) no se puede permitir comprar medio kilo de cerdo (por unos tres dólares; 2,5 euros). Acabó comprando dos huesos enormes: "Qué remedio. Por lo menos con esto saco un buen caldo para calentar el cuerpo, con el frío que hace". Hace tiempo que muchos jubilados no pueden pensar en comprar casi nada porque sus menguadas pensiones (unos 4.000 pesos, unos siete dólares) no dan para mucho y se ven obligados a mendigar o buscar otras maneras para subsistir. Ahora ven con pavor los días que se avecinan.

El Gobierno cubano asegura que desde diciembre no entra un solo cargamento de combustible al país. Cerrado el grifo de Venezuela, su principal sostén los últimos años, y con Rusia o China poniéndose de momento de perfil, México es de los pocos aliados que le quedan a la isla. La presidenta, Claudia Sheinbaum, ha reconocido que ha paralizado los envíos de combustible, que el año pasado colocaron a México como primer proveedor de Cuba. Al mismo tiempo, la mandataria ha asegurado que comenzará a enviar lotes de alimentos y ayuda humanitaria mientras sondea las opciones de reanudar los envíos de petróleo sin ser sancionada por Estados Unidos.

Los giros y matices de las últimas declaraciones del Gobierno de La Habana son otro síntoma de la situación límite en la que se encuentra la isla. El castrismo ya no niega la pobreza y utiliza términos como "genocidio" para criticar las presiones de Trump. Para los analistas consultados, es una estrategia que tiene como objetivo "espectacularizar el sufrimiento de la población", legitimarse ante un enemigo externo y buscar la solidaridad internacional.

Mientras tanto, los cubanos siguen abocados a una agonía que parece no tener fin y que supera cualquier otra crisis. Según una encuesta reciente de la Universidad Sergio Arboleda, llevada a cabo el año pasado, casi un 80% de los encuestados cree que estos tiempos son peores que los del Periodo Especial de los noventa y la amenaza de la Opción Cero.



Una pareja de ancianos de Trinidad (Cuba) en septiembre de 2025. MURAT BAKMAZ (GETTY)

La generación que sufrió los rigores del llamado Periodo Especial se enfrenta sin recursos a la incertidumbre

Jubilados con pensiones exiguas y pendientes de lograr medicinas

S. M.
La Habana

"Lo bueno que tiene esto es lo malo que se está poniendo". Es una de esas frases populares que los cubanos llevan toda la vida escuchando de sus abuelos, ante situaciones difíciles de la vida cotidiana. El viernes, Ana Julia T. (68 años) no pudo evitar soltarla, sentada frente al televisor, mientras las autoridades informaban de algunas de las medidas de contingencia relacionadas con el consumo eléctrico, el transporte, el trabajo y la educación, para sobrellevar la escasez de combustible que sufre la isla, fruto del bloqueo impuesto por EE UU.

Ella pertenece a una generación que ha vivido, desde los inicios del proceso político, bajo el Gobierno de los Castro. Como el escritor Leonardo Padura refleja en su novela *Morir en la arena*, son personas que hicieron todo lo que sus líderes demandaron y a la edad de jubilarse, mientras la utopía se desvanecía, se dieron cuenta de que no tenían nada. Ni siquiera dinero suficiente para comprar insumos básicos.

Por eso, gente como Ana Julia T. se ha visto obligada a "inventarlas en el aire" para seguir adelante, aunque sin esperanzas de una mejoría del país. Eso se refleja en el tono resignado de su voz: "Yo me he echado la película completa. A mí no hay quien

me haga un cuento a estas alturas". La situación de esta mujer, que solventó el llamado Periodo Especial de los noventa gracias a que trabajaba en uno de los restaurantes más famosos de La Habana —en tiempos en que el turismo propiciaba mejores condiciones de vida—, puede ser hoy la de casi cualquier jubilado que, en el mejor de los casos, puede valerse por sí mismo para no pasar hambre. Tras su retiro, se vio obligada a seguir trabajando para complementar con dos menguados salarios estatales su pensión de casi 4.000 pesos cubanos (6,7 euros).

Vive sola en un apartamento del Cerro habanero. No tuvo hijos ni tiene un familiar o amigo en el exterior que pueda ayudar con alguna remesa ocasional. Asegura que ha logrado organizar sus finanzas para sobrevivir "sin pasar hambre". Añadió hace poco a sus ganancias el alquiler de una de las habitaciones de su casa a universitarios de otras provincias que vienen a estudiar a la capital. Pero llegar a fin de mes requiere un ejercicio de ingeniería minucioso.

Su vida se limita al entorno del barrio, del trabajo a la casa y viceversa. Ahora lo único que le preocupa es que la agudización de los problemas del transporte le impida ir a ver a su madre nonagenaria, que vive en un municipio distante. Reza para que ninguna de las dos sufra una enfermedad que requiera algún tipo de ingreso en

Ana Julia T. alquila una habitación para sobrevivir "sin pasar hambre"

La llegada de remesas del exterior marca la diferencia para muchos

hospitales o la compra de medicamentos, escasos en las farmacias estatales y a precios desorbitados en el mercado informal.

En una sociedad como la cubana, cuyo principal reto demográfico es el envejecimiento de la población —los que tienen 60 años o más ya superan el 25% del total de la población, por debajo de los 10 millones—, muchos ancianos se sienten la última carta de la baraja ante una crisis aguda. Para muchas familias en Cuba, asegurarse de lo mínimo es una tarea de titanes. En un contexto en el que el Estado se ha ido replegando de la vida del barrio —donde

son negocios privados o *mipymes* los que aseguran lo básico, a altos precios— y las políticas sociales son ineficaces, un familiar en el exterior, capaz de mandar una remesa, marca una gran diferencia. Por ello, los adultos mayores que viven solos, o familias enteras que no tienen una mano amiga a la que acudir, se ven en una situación de extrema vulnerabilidad.

Mientras algunas familias con posibilidades para ello han recurrido al mercado informal e invertido alrededor de 200 dólares —o recibido envíos externos— para hacerse con medicamentos para un año, ante la actual contingencia, a otras no les queda más remedio que acudir a las farmacias estatales para "cazar" las medicinas que haya disponibles.

Desde hace algún tiempo opera un sistema que establece el día del mes en que se pueden comprar medicamentos, según el consultorio en el que se esté inscrito. "El día que te toca, vas y compras. Durante el mes se van rotando las posiciones", asegura Doris G. (72 años), que vive en Centro Habana.

"Si tocó el número 14, ese mes comprarás en última posición y, generalmente, no hay nada para comprar. Tendrás que esperar al siguiente mes, a ver si te toca entre los primeros puestos", explica. Doris, una antigua cartógrafa, dice no entender la estrategia de las autoridades: "No se puede pedir a la gente que resista con creatividad, ni que vamos a comer lo que podamos producir. ¿Qué rayos estamos produciendo?"

COMUNICADO

BERMAX AUTO - DISTRIBUIÇÃO DE AUTOMÓVEIS, S.A. comunica a perda definitiva de los siguientes documentos: B/L Nr. OXA01WLYGTAR004 y B/L nr. OXA01WLYGTAR008.

Los referidos B/L se declaran nulos, careciendo actualmente de cualquier validez jurídica a efectos de derechos adquisitivos sobre las mercancías en ellos consignadas.



Venezuela limita la amnistía a solo 10 episodios específicos de convulsión social

El líder del Parlamento promete que los presos políticos quedarán libres en una semana

MARÍA MARTÍN
FLORANTONIA SINGER
Bogotá / Caracas

El borrador de la ley de amnistía impulsada por la presidenta encargada de Venezuela, Delcy Rodríguez, comenzó a circular entre diputados un día después de su aprobación en primera discusión. El texto promete una "amnistía general y plena" para deli-

tos políticos, pero —pese a establecer un marco temporal que va del 1 de enero 1999 al 30 de enero de 2026— acota su alcance a 10 episodios específicos de violencia, incluido el periodo represivo tras las elecciones de julio de 2024. El debate está servido.

Mientras, el presidente de la Asamblea Nacional, Jorge Rodríguez, visitó el viernes una prisión en Caracas donde hay 80 presos políticos. "Vamos a sacar a todos", les dijo a los familiares de algunos detenidos. "El martes que viene y a más tardar el viernes estarán todos sueltos", prometió.

Los diputados opositores siguen analizando la redacción de la ley, un texto al que no tuvieron acceso antes de respaldarlo el jueves. Algunos han expresado reservas sobre su alcance y apuestan por introducir cambios. Una de las propuestas es la derogación



Jorge Rodríguez, el viernes en Caracas, en una imagen de la Asamblea Nacional de Venezuela.

de las normas para perseguir a críticos del régimen, como la ley contra el odio, que permite encarcelar a ciudadanos por expresarse en redes sociales. También se plantea derogar la ley contra el fascismo y suspender los procesos administrativos que derivaron en inhabilitaciones y otras restricciones de derechos políticos.

El borrador actual, de apenas seis páginas, contempla la amnistía para personas procesadas o condenadas por delitos políticos en el contexto de 10 episodios considerados clave en la historia de la confrontación política venezolana. Entre ellos se incluyen el golpe de Estado fallido contra Hugo Chávez en abril de 2002 y el paro petrolero que se extendió

2026— se han seguido registrando detenciones arbitrarias.

Al debate se ha sumado el ex presidente del Gobierno español José Luis Rodríguez Zapatero, quien este viernes se reunió en Caracas con la presidenta encargada, Delcy Rodríguez, con dirigentes opositores y con familiares de presos políticos. Para Zapatero, la ley de amnistía es "ambiciosa" y supone "un antes y un después". El exmandatario aseguró a la agencia EFE que su aspiración es que la medida sea "lo más amplia y rápida posible".

Joel García, abogado de varios presos políticos de alto perfil, criticó que el beneficio esté limitado a fechas concretas. "Esto ignora que la persecución ha sido una política de Estado sostenida durante 27 años, y no una serie de incidentes esporádicos", escribió en redes sociales.

Tras las primeras excarcelaciones registradas el mes pasado, comenzaron a salir a la luz más casos de presos políticos cuyos familiares habían mantenido ocultos por temor a represalias. Entre ellos hay trabajadores del sector público y militares cuyos procesos judiciales no parecen encajar en los supuestos temporales previstos en la ley. Los defensores calculan que había cerca de un millar de presos políticos, de los que deben quedar al menos 600 entre rejas.

Abogados como Alí Daniels, de la ONG Acceso a la Justicia, han advertido además que el procedimiento para solicitar la amnistía queda en manos de tribunales y fiscales que participaron en procesos judiciales arbitrarios, sin que se establezcan plazos claros para resolver las solicitudes. También cuestionan que la medida sea presentada como un acto de "clemencia soberana". "Las leyes de amnistía establecen la extinción de responsabilidades sobre hechos que no son perseguibles penalmente. Hablar de clemencia implica asumir que los beneficiarios son culpables", señaló.



Asociación de Periodistas de Segovia

BASES GENERALES DEL XLI PREMIO DE PERIODISMO CIRILO RODRÍGUEZ PARA CORRESPONSALES Y ENVIADOS ESPECIALES EN EL EXTRANJERO

La Asociación de Periodistas de Segovia (APS) organiza el Premio de Periodismo Cirilo Rodríguez para corresponsales y enviados especiales de medios españoles en el extranjero, en recuerdo y homenaje al periodista segoviano Cirilo Rodríguez. El premio está destinado a reconocer públicamente la mejor labor de un corresponsal o enviado especial de un medio de comunicación español en el extranjero.

PRIMERA. Podrán concurrir a la XLI (41ª) edición del Premio Cirilo Rodríguez los periodistas en activo el 31 de diciembre del año 2025, que hayan tenido actividad periodística durante ese año, bien como corresponsales de algún medio de comunicación en otros países, bien como enviados especiales o como free lance que hayan trabajado en el extranjero y publicado sus trabajos durante el año en que se valore su labor en medios españoles.

SEGUNDA. Las candidaturas podrán ser individuales o de un equipo que trabaje junto sobre el terreno, si bien en este segundo caso se considerará siempre a sus integrantes y nunca al medio para el que trabaje, aunque, como es obvio, pueda mencionarse al nombrar la candidatura.

TERCERA. Podrán presentar candidaturas los propios interesados, el medio para el que hayan trabajado, cualquier otro profesional o entidad. En todos los casos, las candidaturas deberán ir acompañadas por una breve reseña de la actividad periodística desarrollada durante el año que se valora, con una extensión máxima de 800 palabras, en la que se incluirá además un resumen de la trayectoria profesional del candidato; además, se hará constar el nombre completo, teléfono, domicilio y/o una dirección de correo postal en España y una dirección de correo electrónico. Para la designación de los finalistas y del ganador, el jurado valorará sobre todo el trabajo del año, aunque podrá tener en cuenta la trayectoria profesional de los candidatos. Las candidaturas que opten al XLI Premio Cirilo Rodríguez han de estar en poder del Comité Organizador antes de las 00.00 horas del día 15 de abril de 2026. Deberán ser enviadas a la siguiente dirección de correo electrónico: apsegovia@fape.es.

CUARTA. El Premio Cirilo Rodríguez está dotado con 8.000 euros para el ganador y la pieza exclusiva 'La lente de la Tierra', diseñada y elaborada por la Real Fábrica de Cristales de La Granja; cada uno de los dos finalistas recibirá la cantidad de 2.000 euros y una reproducción en tamaño reducido de 'La lente de la Tierra'. Figuran como patrocinadores principales el Ayuntamiento de Segovia, la Diputación Provincial de Segovia y CaixaBank, con la colaboración de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) e Iberia, entre otros.

QUINTA. El jurado estará formado por los presidentes de la FAPE y de la Asociación de Periodistas de Segovia; el director de Radio Segovia, emisora donde comenzó su carrera Cirilo Rodríguez, y el ganador o ganadora de la última edición, como miembros natos. También son miembros natos del jurado, con voz pero sin voto, el secretario o secretaria de la APS y el responsable del comité organizador del Premio designado por la Junta Directiva de la Asociación, también sin voto. La organización invitará a formar parte del jurado a ganadores del Premio de ediciones anteriores, periodistas de reconocido prestigio y responsables de información internacional de los medios de comunicación españoles, periódicos, agencias de noticias, cadenas de radio y televisión o medios digitales que acepten el ofrecimiento.

SEXTA. El jurado celebrará dos reuniones. En la primera, que tendrá lugar en Segovia el martes 21 de abril de 2026, valorará los méritos de los candidatos presentados en tiempo y forma para elegir tres finalistas. En la segunda, que coincidirá con la fecha del acto de entrega del Premio en el Parador de Turismo de Segovia, el viernes 22 de mayo de 2026, decidirá el ganador. No se concederán premios a título póstumo y no se admitirán propuestas durante la primera reunión del jurado que no hayan sido enviadas a la organización dentro del plazo previsto; si podrá el jurado acordar cualquier mención honorífica, que se dará a conocer igualmente en el acto de entrega del Premio. El Premio de Honor carece de dotación económica y será acreditado mediante la entrega de una pieza reducida de 'La Lente de la Tierra'.

SEPTIMA. Para acceder al premio será preciso que los tres finalistas se encuentren presentes en la gala de entrega en la fecha designada. No obstante, si por motivos profesionales debidamente justificados alguno de ellos no pudiera acudir a la gala, el jurado será soberano para decidir su admisión. Si el jurado aceptara incluir en la final al candidato, en todo caso, deberá estar debidamente representado en el acto de entrega, bien por un responsable del medio para el que haya trabajado, responsable del medio al que pertenezca o para el que colabore o quien decida el premio que debe recogerlo. Del mismo modo, los tres finalistas participarán el día anterior a la entrega del premio, el jueves 21 de mayo, en las Jornadas de Periodismo en lo Global que organizan la APS y el campus María Zambrano de la Universidad de Valladolid.

OCTAVA. El jurado goza de plena competencia y es soberano para interpretar las bases del premio. Sus deliberaciones serán secretas y no trascenderán el ámbito de las reuniones que celebre, así como tampoco la identidad de las candidaturas que puedan ser rechazadas o impugnadas en la fase previa, es decir, con el límite de la primera reunión del jurado. Los candidatos y quienes presenten las candidaturas aceptan las bases del Premio en su integridad y su cumplimiento.

NOVENA. El fallo del jurado será inapelable. No se admitirán impugnaciones posteriores.



En el gueto de Borgo Mezzanone vive la mano de obra para la zona que produce el 40% de los tomates de Italia

Atrapados en el mayor poblado ilegal de inmigrantes de Europa

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Borgo Mezzanone

Abdul Camara, senegalés, 31 años, acepta enseñar su casa; ha tardado siete años en construirla con sus propias manos. Saca la llave y abre orgulloso la puerta. Dentro no hay nada, son cuatro paredes con un suelo de azulejos, todos distintos, que ha ido consiguiendo. Es una casa más que emerge en el gueto, así lo llaman, de Borgo Mezzanone, en el sur de Italia, cerca de Foggia, en la región de Apulia. También le llaman La Pista, pues ha crecido desde hace dos décadas junto a la pista de un aeropuerto militar en desuso de la Segunda Guerra Mundial, que es la calle principal del poblado.

Es la única superficie de asfalto; el resto es un barrizal en estos días de frío y lluvia. Desmantelada ya en Francia la llamada jungla de Calais, de extranjeros que intentaban cruzar el canal de la Mancha, este es el asentamiento ilegal de inmigrantes irregulares más grande de Europa. Asegura mano de obra barata y en negro a la gran llanura agrícola de la zona, que produce el 40% de los tomates de Italia. En verano llega a tener 4.000 vecinos.

Esta comarca se llama la Capitanata, término del imperio bizantino y establecido en la Edad Media, apropiado para un lugar donde hay personas que aún viven en condiciones medievales. Como Camara, en el gueto hay vecinos

de decenas de países, de casi toda África y parte de Asia, que llevan hasta 10 años sin papeles. Sin agua corriente, sin alcantarillado, con generadores y una maraña de cables que roban la luz al tendido eléctrico. Como la red salta constantemente, desde hace tres años una mitad del campo tiene luz un día; la otra mitad, al día siguiente. En un descampado hay montañas de basura. A veces, pasan camiones municipales y se la llevan. Hay tres depósitos de agua potable que se llenan cada tres días con camiones cisterna, y que se vacían en horas.

El gueto de Borgo Mezzanone es un no lugar, pero hay más vida, más coches, más tiendas y es más grande que el lugar real que es-

tá al lado, el pueblo propiamente dicho, donde viven 400 vecinos y apenas hay un bar y un supermercado. Sin embargo, oficialmente es este otro el que no existe; es un pueblo entero en negro. Chabolas que son bares, carnicerías, peluquerías, tiendas de ropa, talleres mecánicos, dos iglesias y una mezquita.

A media hora, en Rignano, hay otro gueto que llega a 2.000 personas, Torretta Antonacci, y hay más de este tipo en el sur de Italia. Son la muestra de los efectos perversos de cómo Italia gestiona la inmigración desde hace décadas, creando un submundo de trabajadores invisibles y sin derechos, abocados a la marginalidad. Mientras España acaba de anunciar la regularización de 500.000 personas, en realidad el Gobierno de la ultraderechista Giorgia Meloni, que no quiere más inmigrantes, obstaculiza a las ONG que los salvan en el Mediterráneo. Su Ejecutivo pretende deportar a Albania a los que llegan, y ha aprobado que entren en Italia exactamente las mismas que España ha regularizado: medio millón de extranjeros entre 2026 y 2028. Pero de tapadillo, mediante el llamado decreto de flujos migratorios.

Es un sistema complejo, opaco y propenso al fraude, vigente desde hace dos décadas y con todo tipo de gobiernos. En teoría busca una entrada ordenada de extranjeros en función de la demanda laboral. Italia necesita inmigrantes en el campo, en las fábricas, en las casas, pero prefiere mantener un sistema que hace como que no existen y garantiza que la mayoría siga siendo invisible. En 2024, las inspecciones en la comarca de la Capitanata revelaron un 64% de trabajo en negro.

Esas 500.000 plazas, repartidas en tres años, se asignan como la venta de entradas de un concierto de rock: hay sucesivos *click day* por sectores laborales, un día en el que se abre el plazo de solicitudes en un portal oficial para empresarios y particulares y se agotan. "Es un sistema que no funciona", explica Francesco Mason, abogado especializado en inmigración y miembro de la Asociación de Estudios Jurídicos de la Inmigración (ASGI). "Políticamente, no se quiere afrontar la realidad; el Gobierno ve la inmigración no como un recurso, sino como un mal necesario, es política y humanamente inaceptable. La regularización que ha hecho España es mucho



Vista aérea del poblado ilegal de Borgo Mezzanone. PAOLO MANZO

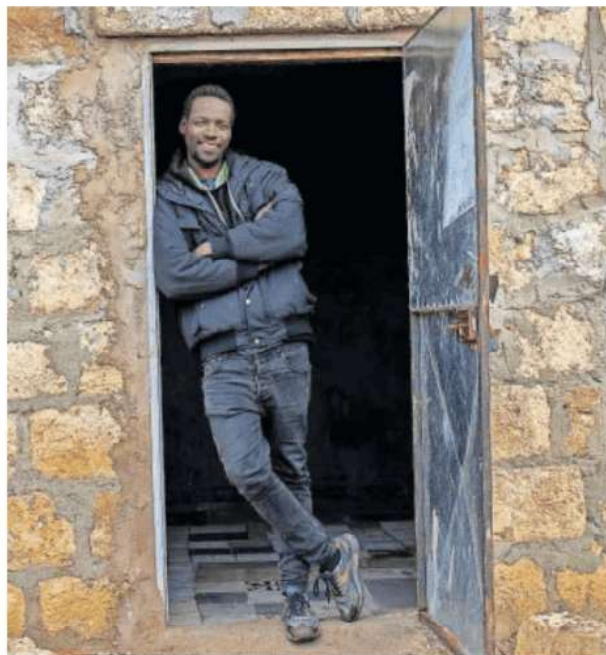
de Borgo Mezzanone llegaron así, aunque la mayoría lo hicieron por mar y pidieron asilo. Tras ver rechazada su petición, recibieron un papel con una orden de expulsión y desde ese día entraron en la ilegalidad. Se estima que hay entre 500.000 y un millón de extranjeros en Italia en situación irregular.

"Viven con el miedo constante de que les arresten. Es un sistema estudiado para hacerles sucumbir, para reducirlos a la esclavitud, negando sus derechos. El decreto de flujos migratorios es una gran farsa", opina Emanuela Mitola, del sindicato USB, que presta asistencia jurídica en el gueto. A las cuatro abre su local para ayudar a los residentes a resolver papeles. Este jueves viene además un abogado y en pocos minutos ya hay medio centenar de personas esperando su turno, con documentos y fotocopias en la mano. Cada persona cuenta una historia complicadísima de burocracia y años de espera.

Abdul Camara, el senegalés, llegó a Italia en 2015, estuvo tres años en una fábrica en Turín hasta que se quedó sin papeles, nadie le hacía un contrato y acabó aquí, donde siempre hay trabajo. Lleva siete años viviendo en el gueto; le pagan de 35 a 50 euros al día, a veces 70, depende del empresario y el trabajo. "Claro que me gustaría irme, pero no puedo. Aquí me dan trabajo, fuera no", explica. Además, con lo que gana, no podría vivir en otro sitio. Cree que los empresarios italianos con los que trabaja son "buena gente". "Nos dan café y *cornetto* para desayunar, nos dan bien de comer, pero no pueden hacerme un contrato, aunque quieran", razona. Cuando se le pregunta por el famoso decreto de flujos migratorios, apenas sabe de qué se trata.

Camara sonríe, le gusta Italia y espera salir de aquí, pero sobrevivir en el gueto es duro. Está infiltrado por la mafia local; en los últimos meses ha habido dos homicidios, también un muerto por tuberculosis y el 23 de enero un trabajador gambiano, Mamadou, de 38 años, amaneció muerto por el frío en el coche en el que dormía. Pero sobre todo les aplasta un mecanismo pensado para exprimirlos al máximo, aún basado en el arcaico sistema del *caporalato*, la explotación mediante el *caporale*, el capataz, el intermediario que decide quién trabaja y lleva las personas a los campos.

La ONG No Cap trabaja para combatirlo e intentar sacar del gueto a sus ocupantes mediante contratos legales con empresas fiables. La fundó en 2017 un camerunés que ahora tiene 40 años, Yvan Sagnet. Él también acabó en uno de estos guetos de Apulia en 2011; organizó la primera huelga y propició la aprobación en 2016 de la ley contra el *caporalato*. "Si hubiera sabido lo que era aquello,



Abdul Camara, en su casa de Borgo Mezzanone. P. M.

Las inspecciones en la comarca revelaron que un 64% del trabajo era en negro

La última regularización en Italia, de 200.000 personas, fue en 2020



EL PAÍS

no habría ido, como la mayoría de los migrantes que terminan allí. No imaginaba que en Europa existieran lugares así", relata. Llegó a Turín en 2007 para estudiar gracias a una beca, pero se terminó en 2011 y necesitaba trabajar. Le dijeron que en Apulia había empleo y se fue para allá.

"Cuando llegué éramos 1.200 personas y había seis baños. Dormí en el suelo. Me hubiera vuelto a Turín, pero no tenía dinero. Cuando pregunté cómo trabajar me dijeron que hablara con el *caporale*, fue la primera vez que oí esa palabra. Me adelantaron que no tendría problemas para reconocerlo", recuerda. Así fue: apareció un africano que se hacía llamar Silvio Berlusconi, todos los capataces usaban nombres de millonarios. Era el *capo nero*, que selecciona los trabajadores, para diferenciarlo del *capo bianco*, el empresario. Le dijo que se presentara al día siguiente a las cuatro de la mañana para recoger tomates.

Según relata Sagnet, apareció con una furgoneta sin ventanillas para nueve personas donde entraron 25. Les pagaban 3,5 euros por cada caja de tomates de 300 kilos. Trabajando 16 horas, de cinco de la mañana a ocho de la tarde, Yvan

consiguió llenar cuatro cajas: 14 euros. Pero el capataz le restó 5 por el transporte, 3,50 por el bocado y 1,50 por el agua. "Volví con 4 euros. Fue uno de los momentos más difíciles de mi vida", admite. A los pocos días organizó una huelga que duró 45 días; cortaron una carretera en pleno verano, cuando Apulia está lleno de turistas, y salieron en la tele. Sagnet se convirtió en defensor de los derechos de los inmigrantes y acabó siendo condecorado con la Orden del Mérito en el Trabajo por el presidente de la República, Sergio Mattarella, en 2016.

No Cap ahora consigue trabajo a unas 1.000 personas al año. "Nos llaman muchísimos empresarios desesperados porque necesitan mano de obra", señala Sagnet, que añade que el principal problema es encontrarles casa. Francesco Strippoli, responsable de No Cap en la Capitanata, se mueve por los guetos para ayudar a quien vive allí a lograr una vida digna, pero admite que con quien no tiene papeles es imposible. En 2021, el Gobierno de Mario Draghi intentó cambiar las cosas. Encargó un mapa de todos los guetos de Italia y destinó 200 millones de euros procedentes de

fondos europeos para dar alojamiento a sus ocupantes. A Borgo Mezzanone le dieron 53 millones, y 28 a Torretta Antonacci, pero solo se encargó un estudio a la Universidad de Bari, que propuso alojar a los inmigrantes en los barrios periféricos de los municipios de la zona, una propuesta que no fue bien recibida y ha sido inviable. "El plazo para usar el dinero termina el próximo mes de agosto y no se ha hecho absolutamente nada. Ese dinero se ha perdido", lamenta Strippoli.

El poblado de Borgo Mezzanone no estalla y subsiste porque varias ONG y la Iglesia católica hacen lo que no hace el Estado italiano, y les facilitan los derechos que el Estado les niega: asistencia médica (una clínica móvil de Intersos desde 2018), asesoramiento legal, clases de italiano, duchas, programas de integración... Estas personas que pelean para cambiar las cosas echan muchas horas, con el móvil siempre sonando. Algunas son muy jóvenes, en las ONG hay un recambio generacional.

Todos los que conocen de cerca la inmigración dicen lo mismo: la única solución es regularizarlos, que tengan derechos y así, además, paguen impuestos y las pensiones de los italianos. Mason cree que hay una lógica "que exaspera los controles porque la narrativa dominante es que son peligrosos", pero la Administración no tiene suficientes recursos y los propios empresarios están desesperados con la burocracia. Cada cierto tiempo simplemente el sistema colapsa y hay una regularización masiva. La última, de 200.000 personas, fue en 2020.

María Palmieri, fotógrafa que lleva años documentando la inmigración en la zona y que trabaja con ONG, ahora es la coordinadora del proyecto Spartacus, promovido por varias organizaciones. "Es muy importante encontrar un modo para regularizar a las personas que viven aquí desde hace tantos años, sin documentos. Abandonados en los guetos, no pueden ejercer sus derechos; es imposible pensar en proyectos de integración que permitan un enriquecimiento recíproco de las comunidades sin asegurar las condiciones necesarias".

La escuela Fatoma, abierta en el pueblo en 2023, intenta esa integración, da clases de italiano. "Además de aprender la lengua, lo importante es crear un grupo humano. La vida en el gueto no es fácil, y aquí pueden establecer relaciones, hacer amigos", explican dos de sus responsables, Maddalena Fabbri y Martina Di Girolamo, de 28 años.

Para entrar en el gueto, todo son advertencias de tener cuidado, sobre todo porque han tenido malas experiencias con algunos periodistas, pero luego las personas son muy amables. Es difícil sacar fotos, y uno de ellos explica: "No quiero que mi familia vea que vivo así, y tampoco quiero que aquí lo vean, porque luego nos llaman negros de mierda. Pero tenemos que vivir así, no tenemos la culpa de ser pobres".



Seguro abrazaba a un simpatizante en la ciudad de Matosinhos, el 11 de enero. DAVID OLIVEIRA (GETTY)

Un Portugal sacudido por los temporales elige presidente

El socialista Seguro es el favorito en las elecciones de hoy, aplazadas en tres localidades por las inundaciones

TEREIXA CONSTENLA
Lisboa

Los portugueses votan hoy angustiados después de sufrir una cadena de temporales que han destruido miles de casas, fábricas, cosechas y han costado 13 vidas. El Duero se ha desbordado en Oporto y Gaia. El Tago es una amenaza para las localidades ribereñas, al sur de Lisboa. En algunas zonas el

viento fue un huracán de más de 200 kilómetros por hora. En otras llevan días desplazándose en zódiac por las calles. La desolación es mayúscula en 68 municipios y, en tres de ellos, han decidido aplazar una semana las elecciones para designar al próximo jefe del Estado porque carecen de condiciones mínimas para organizarlas, aunque la medida no retrasará el escrutinio en el resto del país. Nunca una votación para elegir al presidente de la República se había celebrado con semejante escenario calamitoso. Esta meteorología apocalíptica se ha apropiado de actos y discursos de campaña. Y nadie sabe cómo influirá en las urnas, donde se enfrentan el socialista António

José Seguro, que ganó la primera vuelta con el 31% de los votos, y el populista André Ventura, que recibió el 23%. Una votación que, sin tren de borrascas, ya tenía elementos para ser considerada histórica por el embate entre un candidato moderado y otro que quiere dar "un puñetazo" al sistema democrático surgido tras la Revolución de los Claveles de 1974. Seguro se presenta como el presidente de todos y ha apelado incluso al voto del electorado de Chega ("entendiendo su enfado"), mientras Ventura incentiva el odio contra ciertos colectivos. "Los gitanos tienen que cumplir la ley", fue un lema de sus carteles electorales hasta que un juzgado le obligó a retirarlos por discriminatorios.

De la trascendencia de la votación da fe la cascada de apoyos públicos que el socialista ha recibido de referentes de la derecha, como el expresidente de la República Aníbal Cavaco Silva o el ex primer ministro Paulo Portas. Un escenario que resultaría impensable en España y que el politólogo de la Universidad Carlos III, Robert M. Fishman, explica por la diferente evolución política después de las transiciones. "En Portugal los dos partidos esenciales del sistema, PS y PSD, son los mismos y conservan ideas de aquella época, mientras que en España se han transformado. La UCD (Unión de Centro Democrático), que fue reemplazada por el Partido Popular, no habría admitido ninguna alianza con Vox, que quiere ilegalizar algunas formaciones que no piensan como ellos". Las alteraciones respecto a la transición en Portugal, añade Fishman, fueron cambios constitucionales para acabar con las nacionalizaciones de empresas, mientras en España "entró en cuestión la inclusión de los nacionalismos periféricos por parte de la derecha". El apoyo de significativos conservadores y liberales —incluidos todos los candidatos de la primera vuelta— a un socialista debilita la reivindicación de André Ventura, que se presenta como líder natural de la derecha. "Ventura es visto como una amenaza para la democracia entre personas muy escuchadas en la derecha", señala Miguel Carvalho, autor del libro *Por dentro do Chega*. El candidato ultra se ha quejado en campaña de su "cancelación", pero su principal objetivo, según Carvalho, está conquistado. "Su plan no pasa por Belém [residencia del presidente]; las elecciones que Ventura quería ganar ya las ganó". Coincide Nuno Afonso, uno de los fundadores de Chega más cercanos a Ventura hasta que abandonó el partido durante una cruenta guerrilla interna. "Para él fue una tremenda victoria pasar a la segunda vuelta y ganarle a Luís Montenegro", subraya. El candidato apoyado por el primer ministro sufrió una derrota humillante, relegado al quinto lugar. Pero Afonso tiene otra explicación sobre el rechazo que Ventura inspira en su campo ideológico. "No le apoyan porque piensen que es fascismo, sino porque solo habla de inmigrantes y gitanos. Nunca le he visto hablar de planes para mejorar la salud, por ejemplo", critica. Las encuestas vaticinan una clara victoria de António José Seguro (67% frente al 33% de su adversario en el sondeo de RTP y Público), pero también se aprecia una tendencia iniciada tras el paso de *Kristin*, la primera de las borrascas letales, de mejora del candidato populista, que reclamó el aplazamiento de la votación en todo el país y que ha multiplicado sus actos en las poblaciones más devastadas. La respuesta ante la catástrofe ilustra las diferentes personalidades que se enfrentan en las urnas. Mientras Seguro visitó sin prensa varias localidades en los pri-

meros momentos, Ventura se fotografió repartiendo agua y promoviendo campañas de recogida de bienes esenciales. La lentitud en la respuesta del Gobierno de Luís Montenegro, que ahora trata de compensar con la ampliación de ayudas y la prórroga del estado de calamidad hasta el 15 de febrero, da alas al mensaje populista del fracaso del sistema. Ventura ha podido así zafarse de los nubarrones que se cernían sobre su campaña al coincidir con procesos judiciales contra antiguos representantes de Chega por delitos (algunos graves, como prostitución de menores, y otros esparpéticos, como el robo de maletas en el aeropuerto de Lisboa) y con una gran operación policial para dismantlar el grupo neonazi 1143 al que pertenecían algunos militantes. Para los críticos de Ventura, esos vínculos con una organización ultranacionalista y supremacista constatan su radicalismo ideológico. Sin embargo, José Manuel Fernandes, editor del periódico digital *Observador*, discrepa de quienes le juzgan un peligro: "No creo que André Ventura acabase con la democracia si ganase las elecciones. Al contrario que otros líderes europeos, no tiene mucha ideología. Es instintivo y busca lo que tendrá aceptación popular entre una base electoral relativamente humilde, que incluye antiguos votantes de la izquierda". "Hay mucha más ideología en Vox que en Chega", concluye. Gane quien gane, el próximo jefe del Estado será un político por el que nadie apostaría hace dos años. António José Seguro llevaba desaparecido del combate político desde 2014, cuando perdió las primarias por el lideraz-

Parte de la derecha ve al ultra Ventura como una amenaza para la democracia

La meteorología apocalíptica se ha apropiado de actos y discursos de campaña

go socialista. Su anuncio de que se presentaría a la carrera presidencial causó incredulidad y rechazo. Su victoria en la primera vuelta fue la de un político que desafió al aparato interno y conectó con un electorado que el PS había perdido. Hace dos años André Ventura era ya un líder popular gracias a su preeminencia mediática y a su estilo provocador, pero no dejaba de presidir una fuerza minoritaria. En las elecciones de 2025 dio el *sorpasso* a los socialistas. En seis años, Chega ha logrado crecer gracias a nostálgicos de la dictadura, pero también antiguos comunistas y socialistas desencantados con una democracia que les ha dejado en la cuneta.



Amal Omran, junto a varios de sus nietos tras volver a Gaza, el miércoles. M.S.

Algunos palestinos que salieron de la Franja para tratamientos médicos regresan a un territorio devastado para reunirse con sus familias pese a la incertidumbre

“Una tienda de campaña en Gaza es mejor que un palacio fuera de ella”

MOHAMED SOLAIMANE
Jan Yunis

Amal Omran entró en Gaza descalza. Había jurado que, cuando pudiera regresar, sus pies tocarían directamente la tierra que tanto había anhelado durante los 21 meses que pasó en Egipto. “Deseaba sentir el suelo de Gaza después de la desesperación que me ha invadido durante todos estos meses en los que no podía estar aquí”, explica esta mujer de 55 años, mientras recibe, sonriente, a decenas de vecinos que acuden a felicitarla por haber logrado volver. Ella los recibe en la tienda de campaña de su hija en Al Mawasi, una zona en el sur donde está desplazada gran parte de la población de la Franja. “Aunque sabía que tendría que vivir en una tienda porque las bombas israelíes han destruido mi casa, estaba desesperada por volver”, dice Omran, que tiene nueve hijos y 26 nietos.

La mujer forma parte del pequeño grupo de palestinos que han retornado a Gaza tras la reapertura el pasado domingo del cruce de Rafah, que Israel cerró en mayo de 2024. Por ahora son pocos los que lo han conseguido: 5 el primer día, 12 el segundo, 40 el tercero y 25 el cuarto, según cifras palestinas. “Una tienda de campaña o una tumba en

mi tierra son mejores que un palacio fuera de ella”, dice Omran, llorando de alegría.

El viaje de esta mujer comenzó el 27 de abril de 2024. Iba a durar solo un mes. Su marido, Adel, de 64 años, sufre problemas cardíacos tras someterse a una operación a corazón abierto en 2020 y necesitaba tratamiento urgente en Egipto. Lograron salir para recibir atención médica antes de que Israel cerrara Rafah y desde entonces, Omran nunca dejó de contar los días para su regreso.

“Mi cuerpo estaba en Egipto, pero mi alma seguía en Gaza. Viví con inmenso dolor el hambre, el miedo y el desplazamiento de mis hijos y nietos”, recuerda. La mujer se detiene, temblando de emoción, recordando días en los que escuchaba a sus nietos llorar de hambre por teléfono.

En total, unos 100.000 palestinos de la Franja, de una población de más de dos millones de personas, pudieron salir, o más bien huir, por Rafah, gracias a que tenían otro pasaporte, dinero para que su nombre fuera incluido en los listados de palestinos autorizados a marcharse, o un cuadro médico que exigía su admisión en hospitales fuera de Gaza. La reapertura del cruce fronterizo, a la que el Gobierno israelí se había comprometido en el acuerdo de alto el fuego, pro-

piciará el reencuentro de familias como la de Omran, separadas por la enfermedad. No está claro cuántos de los palestinos que salieron de Gaza desean volver, aunque las autoridades del movimiento islamista Hamás, que gobierna *de facto* en Gaza, aseguran que son 80.000.

En el otro sentido, en el de las salidas, la Organización Mundial de la Salud (OMS) calcula que en este momento hay más de 18.000 pacientes que necesitan ser evacuados urgentemente porque los cuidados que necesitan no están disponibles en Gaza. Entre octubre de 2023 y finales de enero de 2026, fueron evacuadas de Gaza unas 10.700 personas.

En otro lugar de Al Mawasi, Sabah al Raqab, de 41 años, está sentada sobre un viejo colchón con su nieto Abdullah, que aún no ha cumplido dos meses. La mujer y su hija Asmaa, de 17 años, salieron de Gaza el 25 de febrero de 2024 para que la joven comenzara a recibir un tratamiento urgente para una enfermedad autoinmune.

Al Raqab describe lo mal que lo pasó durante los interrogatorios de regreso, especialmente en un control que, según la mujer, fue realizado por la milicia Abu Shabab, que Israel ha impulsado en Gaza para contrarrestar el poder de Hamás. “Me detuvieron,

me ataron las manos, me taparon los ojos y me interrogaron durante más de una hora y media sobre cosas que de las que yo no sé nada”, dice la mujer. “Me dijeron que me arrestarían y nadie en el mundo se enteraría. También me ofrecieron espiar para ellos”, agrega esta madre de siete hijos, afirmando que se negó en rotundo y que, finalmente, un funcionario europeo llegó al lugar, su hija le contó que estaba retenida en una sala y el interrogatorio terminó. Su hija Asmaa explica: “Somos gente con una patria y con una causa. Nuestra mera presencia aquí ya es una forma de hacer frente a la ocupación israelí”, asegura.

El sistema sanitario en Gaza se vio colapsado durante la guerra. Actualmente, el 60% de los centros de atención sanitaria, desde los pequeños hasta hospitales, no funcionan en el enclave.

No está claro cuántos gazatíes desean volver, aunque Hamás los cifra en 80.000

Para Asmaa, es una forma de resistencia a la ocupación israelí

“Pero no aconsejo a nadie que se marche. La distancia es muy dura. Yo me siento aliviada y más segura aquí, con mi familia, pese a todo”, agraga Asmaa.

El ejército israelí ha acabado con la vida de al menos 71.000 palestinos en Gaza desde octubre de 2023, cuando Hamás perpetró unos cruentos ataques en Israel, en los que fallecieron 1.250 personas y unas 250 fueron capturadas como rehén.

Huda Abu Abed, de 57 años, también regresó a Gaza en cuanto pudo. Esta mujer es viuda y su único hijo varón murió en un bombardeo israelí en diciembre de 2024. Ella salió de la Franja tres meses después porque sufre una enfermedad cardíaca y necesitaba atención urgente.

“Mi hija Ritana me acompañó, dejó a sus cinco hijos en Gaza, el menor de ellos de dos años, para cuidarme. Regresamos las dos para que ella también pudiera volver con su familia”, explica desde la tienda de campaña de la viuda de su hijo, donde va a vivir a partir de ahora.

Al bajar del autobús que la trasladó desde Rafah hasta el hospital Nasser de Jan Yunis, la mujer gritó: “¡No al desplazamiento!”, momento que fue inmortalizado por varios periodistas. La mujer explica que lo dijo porque el soldado israelí que la interrogó antes de permitirle la entrada en Gaza le ordenó que cuando llegara a Al Mawasi dijera a sus vecinos y amigos: “Hagan las maletas y marchense de Gaza”.

“Tenemos tierra, aunque sean escombros. La felicidad no son paredes, es la gente, aunque se viva en una tienda de campaña. Si estoy con mi familia, esa tienda es un palacio”, se despidió.

Este artículo se publica en colaboración con la plataforma Egab.



La primera ministra, en el cargo desde octubre, aspira a lograr una clara mayoría en las elecciones de hoy, marcadas por el coste de la vida, la inmigración y la defensa

El fenómeno Takaichi cambia el ritmo político de Japón

GUILLERMO ABRIL

Tokio

"¡Quiero ver a la primera ministra!". "¡Hemos venido a conocerla!". El mítin de cierre de campaña de Sanae Takaichi, la primera mujer al frente de un Gobierno en Japón, es un fenómeno de masas. Hay niños y ancianos, parejas jóvenes, madres con sus hijos. Ríos de gente que desembocan en la explanada del parque Futako Tamagawa, a las afueras de Tokio, ayer a última hora de la tarde. Tiene algo de concierto de rock, con miles de personas. La seguridad es intensa. Aunque nadie pierde la cabeza cuando sale la estrella al escenario y hace varias reverencias: "Buenas noches, en medio de este frío, gracias por venir".

Su discurso no es apasionado, pero sí busca ser inspirador. Está repleto de promesas. Pide el voto en los comicios que se celebran hoy. Habla de la necesidad de ser un país que se pueda defender. De seguridad, autosuficiencia y de la capacidad tecnológica de Japón. De subir salarios, de impulsar las empresas. Arranca aplausos al hablar de la industria de las tierras raras. Pide un esfuerzo para dejar un futuro mejor a las nuevas generaciones. "Tenemos que pensar que no somos débiles", proclama. "Volver a ser un archipiélago rico y fuerte", subraya su lema con ecos trumpistas.

Algunos salen extasiados: "Nunca vengo a estas cosas. Me ha impresionado mucho", comenta Tomi Takashi, un sonriente profesor de escuela de 60 años. "Hasta ahora no me interesaba la política. Ha sido gracias a ella", dice Yumi Oyama, de 30 años, empleada en una empresa tecnológica.

La ultraconservadora Takaichi asumió el cargo de primera ministra en octubre. A los tres meses, en enero y con la popularidad por las nubes, convocó por sorpresa elecciones a la Cámara de Representantes, la de mayor peso político de la Dieta (el Parlamento bicameral nipón). Parecía una apuesta arriesgada. Pero convertida en una figura que trasciende lo político, los sondeos le dan una holgada ventaja a su formación, el conservador Partido Liberal Democrático (PLD). Algunas encuestas aseguran que podría pasar de los 198 escaños actuales a superar los 233 de un total de 465 asientos; e incluso rebasaría los 300 con su actual socio de coalición, el Partido de la Innovación.

En parte, el secreto parece haber sido el freno a la sangría de votos hacia partidos populistas escorados más a la derecha que



La primera ministra japonesa, Sanae Takaichi, ayer en Tokio. TAKASHI AOYAMA (GETTY)

El partido de la dirigente pasará de 198 escaños a más de 230, dicen los sondeos

"Hasta ahora no me interesaba la política. Ha sido gracias a ella", subraya una joven

blandían un discurso antiinmigración con tirón entre los jóvenes. El auge de estas formaciones en unas elecciones parciales a la Cámara alta, el pasado verano, dejó al PLD sin mayoría clara en la Dieta y forzó la dimisión del anterior primer ministro, su compañero de filas Shigeru Ishiba. Takaichi, representante del ala dura del PLD, fue la respuesta del partido, y el plan parece haber funcionado. "Era vista como alguien que podía frenar la marea y traer de vuelta a las almas descarriadas de los seguidores de derechas de [el ex primer ministro Shinzo] Abe", comenta Koichi Nakano, profesor de Ciencias Políticas en la Universidad Sofía, de Tokio. "Por eso creo que ha estado proyectando

esta imagen de dureza". Sus comentarios "inflamatorios" son vistos como un "activo". A la vez se ha convertido en una opción atractiva para los votantes "no comprometidos", valora. Goza además del beneplácito del presidente estadounidense, Donald Trump, que el jueves la apoyó de forma explícita, mientras la cuidada imagen de la propaganda electoral del PLD remite a su admirada Margaret Thatcher, la dama de hierro británica, con chaqueta azul y collar de perlas. Su estrategia ha calado en una ciudadanía descontenta. Porque no hay japonés al que pregunte que minimice los retos. Muchos se ven como un país venido a menos, con la economía estancada y

la población en caída libre. Uno de los entrevistados recordaba una célebre novela de ciencia ficción de los años setenta, *Japón se hunde*, para exponer cómo están las cosas, solo que en el libro era una cuestión geológica.

"Hay tantos problemas que no sabría decir cuál es el principal", cuenta Teruo Yamada, un enjuto vendedor de galletas de pasta de arroz. Tiene 76 años y lleva 62 en este puesto de madera, donde cobra aún a algunos clientes echando cuentas con un soroban, el ábaco japonés. Da la sensación de que no se jubilará nunca. Es la memoria viva de Kawaguchi, una localidad dormitorio a las afueras de Tokio donde han cobrado vida las tensiones migratorias. "Primero llegaron los chinos en los años noventa, luego los kurdos...", relata Yamada.

Población extranjera

Las cifras, si se comparan con países europeos, son ridículas. Pero muestran un cambio de tendencia en Japón. En 2025, se batieron registros con 3,9 millones de residentes extranjeros, un 3,2% de la población. En Kawaguchi, un distrito con fuerte presencia foránea, suman un 8% de los 607.000 residentes (en Madrid alcanzan el 20%). La mayoría son asiáticos: chinos, vietnamitas y filipinos. Los kurdos rondan los 1.500 y sin embargo se han convertido en un problema de escala nacional, inflamado por las redes sociales.

Tatsuhiko Nukui, voluntario de la asociación Heval, que ayuda a la integración de este colectivo, enseña las cartas de odio que empezaron a recibir en 2023, cuando una reyerta entre kurdos se propagó en internet. Las misivas usan palabras muy gruesas para el estándar nipón: "Basura kurda", "vamos a mataros". Y de las redes ha saltado al mundo real. La asociación presta apoyo a una familia que ha denunciado la agresión de un hombre japonés a su hijo, cuando este jugaba en un parque. En un vídeo, grabado por el padre, se ve al presunto agresor diciendo: "Si no hubiera una ley os mataría".

Nukui cree que los extranjeros son "chivos expiatorios" del verdadero problema de Japón: "El decrecimiento de la población". El país envejece, mueren los ancianos y no nacen niños porque la vida es demasiado cara como para que los jóvenes se planteen una familia. "La gente que viene de fuera son parte de la solución", dice. "Tenemos que ver cómo convivimos con ellos".

A pesar de la polarización, la campaña electoral no es ruidosa. Y por lo general solo es perceptible en forma de pequeñas interferencias en una rutina ordenada y laboriosa. La propaganda se limita a las carteleras habilitadas al efecto, y los candidatos recorren los distritos dando pequeños mítines a pie de calle.

Sucede de la siguiente forma: llega una pequeña furgoneta, ponemos, del Partido Comunista, la fuerza minoritaria en el extremo

izquierdo, y se detiene frente a un supermercado de barrio. Despliegan banderas y altavoces. La candidata del distrito baja del vehículo, y pronuncia su discurso ante unos pocos que prestan atención. Flanqueada por un cartel que pide subir los impuestos a los ricos, critica el creciente militarismo de Takaichi: "Este Gobierno está pensando en usar el dinero del país para las armas". Alerta: "La política se está sesgando cada vez más hacia la derecha". Termina su breve discurso, le estrecha la mano a los asistentes, hace reverencias, recoge todo y se marcha en la furgoneta.

Acto seguido, llega otra furgoneta del partido opuesto del espectro político, Sanseito. Con su eslogan xenófobo "los japoneses primero" vio un ascenso notable en las últimas elecciones. "Tenemos que conservar la identidad del país", defiende su candidata ante el supermercado. "Decir que los ciudadanos del país son lo primero es algo obvio". Terminado el mitin, estrecha manos, hace reverencias y el vehículo sigue su camino.

A pesar de los discursos tan alejados todo parece bastante educado. Aunque conviene no olvidar que a veces Japón muestra un rostro brutal: ahí está el asesinato del expresidente ministro Shinzo Abe, en 2022, cuando pronunciaba uno de estos discursos a pie de calle.

Con el auge del coste de vida mordiendo el bolsillo, la econo-



Recuerdos de Sanae Takaichi, en una tienda de Nara, su ciudad natal, el 13 de enero. E. HOSHIKO (AP/LAPRESSE)

mía y los recortes de impuestos son otro de los ejes centrales de una campaña rara, que incluso ha pillado con el pie cambiado a los comentaristas políticos: "El tema más importante de estas elecciones es entender estas elecciones", dice Satoru Ishido, escritor y pe-

riodista de 42 años, habitual en los debates televisados. Con solo 16 días, ha sido la campaña más breve desde la posguerra, y cree que no ha quedado claro entre los votantes qué políticas se están debatiendo. "Como resulta-

do esencialmente en la cuestión de si se apoyaba o no a Takaichi". Casi como un referéndum.

Mientras, la principal formación opositora, el progresista Partido Constitucional Democrático, se ha diluido. Para enfrentarse a Takaichi ha formado una alianza

centrista con los budistas de Komeito, un antiguo aliado de coalición del PLD que puso una línea roja antes de aliarse con Takaichi: son pacifistas. Con las encuestas en contra, el viernes, uno de los pesos pesados de la nueva alianza, el exministro de Economía Banri Kaieda, trataba de encandilar en otro mitin callejero a unas decenas de seguidores con un discurso centrado en los bajos salarios, el precio de la vivienda, y los riesgos para la paz.

"La paz mundial es el asunto más importante de estas elecciones", añadía una de las asistentes, de 62 años, votante de Komeito. Prefirió no dar su nombre, pero dijo que hay demasiados conflictos en el mundo y que Takaichi podría avivar las llamas.

La primera ministra es conocida por su defensa de un Japón con mayor empuje militar, sin miedo a quitarse el corsé pacifista consagrado en la Constitución. En su tercera semana en el cargo, armó un incendio diplomático con Pekín al sugerir que un intento de China de bloquear o apoderarse de Taiwán podría suponer "una amenaza existencial" que justificaría el despliegue del ejército japonés. Su Gobierno ha comenzado a revisar la doctrina antinuclear y ha aprobado un nuevo incremento del presupuesto militar.

"Ha roto el techo de cristal y todo eso, pero es más importante en qué dirección va a llevar el Gobierno", afirmaba la votante pacifista de Komeito. "Es peligrosa".

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS
Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

CARTAS AL DIRECTOR



¿Libertad de expresión?

¿Es libertad de expresión exponer a nuestros hijos a algoritmos diseñados para retener su atención con contenidos violentos o falsos? Es un hecho: estos sistemas favorecen conductas adictivas. ¿Es libertad permitir comentarios de índole sexual en fotos de menores sin ningún control? Cuando se crean aplicaciones para lucrarse con estas prácticas, es previsible que sus dueños usen la "libertad de expresión" como escudo contra la regulación. Protegamos a los niños en parques y calles, controlamos su alimentación y estudios, pero les damos acceso ilimitado a redes que dañan su salud mental. Libertad sería un espacio donde el sistema no favorezca una publicación sobre otra por su potencial adictivo. Priorizar la difusión según el beneficio económico es manipulación. ¿Aceptamos que nuestros hijos sean el precio del beneficio de unos magnates? No defienden la libertad, sino su negocio. Solo cuando protejan a los menores, eliminen el algoritmo manipulador y moderen el abuso habrá libertad de expresión y no una expresión manipulada.

Marcos Antonio Jurdado Burgos. Coin (Málaga)

Estoy harta. Soy venezolana, madre, doctora en Ciencias Sociales por una universidad española y trabajo en un hotel sirviendo desayunos como extra; un trabajo digno, sin duda, pero sin estabilidad. He mandado más de 300 currículos entre el año pasado y este, aun con tarjeta de residencia y rara vez recibo respuesta. Pese a la regularización puesta en marcha por el Gobierno, me pregunto: ¿qué lugar ocupamos los migrantes en el mercado laboral? No es posible que no me hayan llamado ni siquiera para una entrevista. Tengo la sensación de que me desechan *a priori*, y que al final solo nos quieren para hacer labores reproductivas y de cuidados. Estoy harta. Cualquiera diría: ¡lárgate a tu país, pero ya saben.

Maristella Valdez Sarabia. Alicante

Hielo 'made in USA'. Los paramilitares del ICE de Trump hacen honor a sus siglas, pues significan *hielo* en inglés. No se frenan ante nada ni ante nadie, ni dudan en sacar de su casa a un abuelo medio desnudo (pese a la nieve y unas temperaturas bajo cero), detener, asesinar a una mujer en su coche, a un hombre en una protesta, o detener a un niño de cinco años, y muchas otras tropelías. Tenemos que retroceder a la Segunda Guerra Mundial para ver comportamientos similares contra judíos, gitanos, homosexuales, etcétera. Esto está ocurriendo ahora en EE UU, un país levantado por inmigrantes de todo el mundo, y paradigma de la democracia y la libertad.

Antonio Romero Martínez. Boadilla del Monte (Madrid)

Discrepar sin agredir. Son tan respetables las opiniones a favor como las contrarias a que el escritor David Uclés cancelara su participación en unas jornadas sobre la Guerra Civil. Lo verdaderamente grave en este y en otros casos es que tantos periodistas, tuiteros, tertulianos y *cuñaos* hayan perdido una gran oportunidad para discrepar de forma elegante. Iñaki Gabilondo, en una entrevista reciente, destacaba la importancia de mantener las formas. Dialogar o debatir desde la discrepancia, sin discutir, sin agredir, sin airear trapos sucios, parece hoy una tarea imposible. Estamos desentrenados.

Carmen Martínez González. Madrid

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

Trenes y responsabilidad política

España no puede acostumbrarse a que los ferrocarriles no funcionen con normalidad después de la apuesta que se ha hecho como país

TRES SEMANAS después de que se produjeran dos tragedias mortales seguidas, una en la alta velocidad en Adamuz (Córdoba) y otra en cercanías en Gelida (Barcelona), lo que empezó como dos aparentes fatalidades se ha convertido en una crisis de confianza sin precedentes en el sistema ferroviario español. El AVE sigue sin circular entre Madrid y Andalucía. El servicio de Rodalies en Cataluña sigue funcionando de forma parcial y errática. El público ve que por un lado se traslada que no hay peligro, pero se rebajan las velocidades medias por seguridad; que se señala la fatiga de la infraestructura, pero se defienden los protocolos de mantenimiento. El estupor es generalizado y la preocupación, legítima.

España ha levantado en tres décadas la segunda red ferroviaria de alta velocidad más larga del mundo —más de 4.000 kilómetros—, que transporta a unos 40 millones de viajeros anuales. Es sostenible y segura, como demuestran sus niveles de siniestralidad. La cuestión que emerge de la actual crisis es si se ha primado en exceso la inversión —ampliar la red— sobre el gasto —su mantenimiento— y si es el momento de cambiar ese paradigma. Es evidente el esfuerzo presupuestario de Transportes en el sostenimiento de la red de alta velocidad —de 721 millones invertidos en 2017 a 1.120 millones el año pasado—. Pero también han crecido la inflación de kilómetros de vía y su uso, en particular tras la liberalización del mercado. Los expertos trasladan que el actual mantenimiento no responde a las necesidades del sistema y el público descubre que este es un debate normal entre profesionales. Cómo abordarlo debe ser más técnico que político. Una de las lecciones es que no se puede aprender a golpe de reacción ante cada crisis.

España ha puesto el ferrocarril en el centro de su estrategia de transporte y lo ha convertido en una de sus apuestas para la transición climática. La alta velocidad ha sido un emblema de país. Precisamente por ello, y aunque ni todo el pasado fue brillante ni todo el presente es catastrófico, no puede acostumbrarse a que los trenes no funcionen ni normalizar situaciones como el bochornoso caos de las cercanías en Cataluña. Si el siniestro de Córdoba ha mostrado la urgencia de actualizar y mejorar los actuales protocolos de seguridad y la revisión de la red, el desastre de Rodalies

ejemplifica la necesidad de planes de inversiones creíbles y verificables, sostenidos en el tiempo y desarrollados de forma pactada por todas las administraciones y los técnicos.

En el centro de la polémica está el ministro de Transportes, Óscar Puente. El ministro debe reflexionar sobre por qué tras semanas de explicaciones y comparecencias no se ha recuperado la normalidad ni la confianza. Es cierta la caída de inversión con el anterior Gobierno. Es cierto que el temporal de lluvia está afectando a los trabajos para recuperar el servicio. Pero la responsabilidad política de superar la sensación de inseguridad no deja de ser suya.

A esto se suma la huelga de trabajadores ferroviarios, inédita por su extensión, convocada para lunes, martes y miércoles. Después de tres reuniones entre los sindicatos y los responsables de Transportes, las centrales se quejan de que el ministerio no ha precisado las cifras de su oferta

Tras semanas de explicaciones y comparecencias, no se han recuperado la normalidad ni la confianza

de más recursos para mantenimiento y personal de seguridad. Es una queja razonable que Puente debe atender en las conversaciones de este fin de semana. Las centrales han aprovechado el momento de mayor sensibilidad social para lanzar la amenaza de huelga, pero sus exigencias de mayor seguridad y calidad en los trenes conectan con la inquietud de los ciudadanos. Nadie como los maquinistas conoce el estado de las infraestructuras ferroviarias. Ha tenido que ser la conmoción de los dos accidentes la que ha hecho que sus denuncias y demandas cobren máxima relevancia.

La magnitud de los problemas y la tranquilidad de los ciudadanos demandan una respuesta política a la misma altura. Una crisis de confianza en una infraestructura troncal como la ferroviaria amenaza con derivar en sensación de desmoronamiento. La respuesta debe ser de Estado. Sánchez tiene la ocasión de darla en su comparecencia en el Congreso el próximo miércoles.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS.
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian
Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens
Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceberio, Ricardo de Quero,
Javier Lafuente (América),
Javier Rodríguez Marcos (Opinión),
Maribel Marín Yarz, Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Esta inacabable charlatanería

IRENE VALLEJO

Un grupo de inconformistas se reúne en casa de un amigo para beber vinos y arreglar el mundo. La conversación se adentra en la noche, y fluye y sigue. Saben que les ha tocado vivir malditos tiempos interesantes. A sus ojos, la política se parece cada vez más a una despiadada guerra de bandos. En la atmósfera de una democracia nerviosa y amenazada, hasta el lenguaje empieza a transformarse; muchos desprecian la moderación como disfraz de pusilánimes y la inteligencia como incapacidad para la acción. Consideran digno de confianza al más furibundo; y al que no, sospechoso. La adhesión de los exaltados recibe aplausos, mientras la razón sosegada solo cosecha burlas. Estamos en El Pireo, hace unos 2.500 años. Quien inicia el debate es un tal Sócrates. Lo narran las primeras páginas de *La República* de Platón.

Uno de los comensales lanza la pregunta esencial: ¿qué es lo justo y la justicia. Rodeados de rugidos y furia, aquellos insólitos personajes —de profesión, filósofos— creían imprescindible interrogarse sobre esos conceptos en los que nos jugamos la vida, dedicar sus esfuerzos al excéntrico empeño de la conversación, buscando la palabra precisa, la idea certera. En los primeros compases del debate, parecen acercarse a un acuerdo: la justicia sería garantizar a cada cual lo que le corresponde o merece. Hasta que el sofista Trasímaco pierde la calma y estalla: “¿A qué viene, Só-

crates, toda esta inacabable charlatanería? ¿Qué sentido tienen todas estas estúpidas condescendencias? Lo justo no es otra cosa que lo que conviene al más fuerte”.

Todos callan, sobrecogidos. Desde siempre, el cinismo irrumpe en el debate ético con aura de experiencia, sagacidad y realismo. Sócrates, sin apabullarse, lo enfrenta con socarronería zalamera. ¿A quién se refiere Trasímaco cuando dice: “Más fuerte”? ¿A los campeones de lucha libre? ¿Deberían ser los luchadores olímpicos nuestros gobernantes? A lo largo de la historia, la propaganda de las dictaduras ha exaltado los cuerpos hercúleos, pero los dictadores mismos no suelen responder a su propio ideal físico supremacista. Buena parte de los líderes autoritarios, tan engreídos, no sobrevivirían en la jungla ni destacarían en el club de la lucha. Para Trasímaco ser fuerte no es cuestión de músculo, pelea y esplendor halterofílico, sino inspirar obediencia, sumisión y miedo; es decir, tener poder. Un poder que, como demuestra la experiencia, recae en aptos e ineptos, en personas cuerdas y también en gente desequilibrada. Esa fuerza. Y al calor de la conversación, estalla la pregunta incómoda: ¿es la justicia una ilusión, una invención al servicio de los poderosos?

En democracia, como en las tiranías, aclara Trasímaco, cada gobierno establece las leyes que le interesan y castiga a quienes no las cumplen. Justicia es, concluye, el deseo de quien manda: el poder define el bien y el mal. Milenios más tarde, este argumento del sofista inspiró a Nietzsche, que denunciaba la moral cristiana como



FERNANDO VICENTE

Buena parte de los líderes autoritarios no sobrevivirían en la jungla ni destacarían en el club de la lucha

glorificación del débil y mutilación de la excelencia. A su muerte, su hermana Elisabeth editó muchos de esos textos y los aproximó al imaginario del nazismo. Y hoy, por el zigzagante camino de la filosofía y de los siglos, aquella conversación en el Pireo influye también en los teóricos de la Ilustración Oscura, los nuevos autoritarios, que defienden tesis antidemocráticas y aspiran a regir los países como si se tratara de grandes empresas donde se ensalza la obediencia al jefe máximo.

El diálogo platónico aborda sin rodeos esta cuestión aún palpitante. Sócrates afirma que gobernar no estriba en buscar lo que conviene al dirigente, sino a los gobernados. La política debería parecerse a la medicina: ambos oficios consisten en cuidar y beneficiar a otros. Intentando probar la candidez e ingenuidad de esa idea, Trasímaco desnuda su teoría sin rodeos: la política no tiene ni la más remota aspiración al servicio público, solo consagra al depredador máximo.

A lo largo de milenios, una ristra interminable de tiranos y políticos corruptos parece dar la razón al cinismo de Trasímaco. El sofista defiende que abusar resulta siempre más provechoso que ser justo. En todas partes salen ganando —dice— quienes rapiñan, quienes no tributan, quienes se aprovechan de lo público, quienes benefician a familiares y amigos a costa de lo común. Sostiene que nos quejamos de las injusticias cuando las sufrimos, pero a todos nos parece estupendo comerlas. Cuando pronuncia esas palabras, el fuego de sus ojos parece preludiar la democracia en llamas. Este filósofo, defensor a ultranza de los poderosos, existió en carne, hueso y fiereza; no se trata de una ficción inventada por Platón. Nacido en el Bósforo, fue maestro itinerante de retórica. El patriarca de quienes, hechizados por el aura del líder firme y aplastante, aclaman la política de la fuerza y no la del servicio.

Sócrates, en tono socarrón, replica con una paradoja: incluso los ladrones y bandidos, sea cual sea el saqueo que realicen en

común, conseguirán mejores resultados si colaboran. Los atropellos y dentelladas contra tus aliados despiertan rencor y luchas. Lo mismo en una familia que en cualquier sociedad: nada lograrás si siembras discordias y enemistades.

Siglos después, San Agustín escribiría: “¿Qué ladrón hay que soporte a otro ladrón?”. También los injustos exigen justicia y lealtad hacia ellos: no es extraño que, de hecho, exhiban una piel muy fina. La apología del poder como apetito sin límites exalta el egoísmo —propio— mientras reclama obediencia, renuncia y hasta servilismo —ajenos—. Incluso la persona más despiadada lo es asimétricamente: se muestra inmisericorde hacia el prójimo, pero exige ser tratada con respeto y delicadeza. Así opera la extraña equidad de los apóstoles de la desigualdad.

Sócrates argumenta que un Estado arbitrario termina por ser más débil: la solidez de una ciudad no se mide por lo que unos pocos pueden saquear, sino por la unidad de todos. La violencia no trae concordia, la corrupción levanta sospechas mutuas, el abuso no robustece. Los economistas del presente han detectado una clara correlación entre leyes justas, confianza y prosperidad. Y, frente a las bravuconadas de Trasímaco, la historia prueba que los líderes fieros dividieron a las ciudades y condujeron a grandes tragedias colectivas.

El biólogo Edward Wilson, en su ensayo *La conquista social de la Tierra*, ofrece la clave para entender el dilema del éxito de los ególatras. “En la evolución social genética existe una regla de hierro, según la cual los individuos egoístas vencen a los individuos altruistas, mientras que los grupos altruistas ganan a los grupos de individuos egoístas”. La gran ventaja de nuestra especie deriva de esa insólita capacidad para colaborar y repartir los beneficios de la cooperación. La pregunta de Sócrates continúa vigente: ¿para qué nos sirven a todos los demás esos individuos egoístas, interesados y codiciosos que convierten su voluntad en ley? A ellos mismos les beneficia su avidez, de acuerdo, pero ¿por qué deberíamos aplaudirlos o votarlos, cuando solo nos consideran adversarios o instrumentos a su servicio y además nos debilitan como grupo? Tendremos mejores líderes si dejamos de admirar la ferocidad de sus éxitos individuales —casi siempre frágiles— y valoramos su capacidad de forjar comunidades robustas —es decir, justas—. Nuestros mejores logros nunca han sido fruto de la fuerza bruta. Confundir la prepotencia con la potencia es el signo del momento histórico e histriónico que vivimos.

Irene Vallejo es filóloga y escritora, premio Nacional de Ensayo de 2020 por *El infinito en un junco* (Siruela).

EL ROTO

LOS ASESORES



EL ROTO

ELVIRA LINDO

Cofradía de pedófilos

En 2016, cuando un joven de 28 años irrumpió con un rifle de asalto en una pizzería de Washington en donde los bajos fondos de internet habían situado el centro de una fraternidad de pedófilos capitaneados por Hillary Clinton, yo aún creía que las mentes que producían esos delirios solo podían brotar en Estados Unidos. Hace diez años pensaba que el influjo que ejercía el imperio sobre nosotros, cultural en gran medida, no nos empujaba como sociedad a reproducir comportamientos patológicos. Aquella creencia delirante, bautizada como QAnon, creyó ver en Trump al David bíblico designado desde el más allá para limpiar de inmundicia este mundo. Lo alzaron como el líder del Gran Despertar, y Trump, proclive a alimentar con cualquier idea pestilente su propio pedo, se dejó abrazar por la conspi-

ranoia y auguró que los papeles de Epstein serían la prueba definitiva que señalaría a toda una cofradía de pedófilos demócratas. Los papeles de Epstein protegieron, paradójicamente, al hombre amoral del que ya conocíamos comportamientos abusivos en todos los campos. Pero este cuantagotas de revelaciones enfurece al presidente: aunque lo desvelado aún no justifica imputación alguna para ese plantel de individuos repugnantes, Trump brilla con demasiada frecuencia en sus páginas; aunque jamás lleguemos al fondo del caso más sórdido de depravación protagonizado por figuras poderosas de la política internacional, la realleza, la academia y la cultura, todo nombre que asoma se convierte a nuestros ojos en partícipe o cómplice de esta fiesta inmundicia. Ya es mucho lo que nos señala el pequeño porcentaje de revelaciones. El po-

deroso se siente atraído por sus iguales; el poderoso cree que su comportamiento, por dañino que sea, es legítimo por cuanto el poder lo sitúa más allá de la legalidad; los derechos de mujeres y de menores, más aún si son pobres, no entran en su consideración ni le provocan culpa o piedad; asume, sin asomo de empatía, la idea de que hay personas que nacieron para su uso y disfrute, no contempla que ese abuso las desgracie de por vida. Hay ya algún idiota en España, siempre hay idiotas de avanzadilla, poniendo en duda la veracidad del caso. Es una interrogación que siembra otras, al tiempo. Está a un paso de decir que esto es una confabulación de las feministas para que los hombres muerdan el polvo de una puta vez, o para que esa ultraderecha que marcha a galope se descabalgue. Pero no hay caso, porque en la lista de los depravados hay de todo: filántropos que enmascaran lo sucio con buenas obras; líderes demócratas, como Clinton, a los que se les vio el plumero desde la casilla de salida; mujeres, como Hillary, que llevan toda la vida disculpando los pecadillos del cónyuge; hay privilegiados, como el expríncipe Andrés,

que ya desde el líquido amniótico han nadado en la abundancia; ministros de cultura de un país que han defendido el abuso como un aspecto de la vida íntima, véase Strauss-Kahn; hay damas atraídas por ricos depravados; hay gente de la cultura que busca influencia o donaciones, referentes morales de la izquierda que sirven de consejeros, empresarios que por codicia estrechan la mano del perverso. Hay un dinero putrefacto que les une a todos y un salvoconducto para entrar en la real sociedad de marranos. Europa se definirá también con la respuesta que dé a esta infección de carácter internacional. Como decía esta semana Reed Brody, el abogado de derechos humanos, comienzan a vislumbrarse los efectos de la resistencia del pueblo ante la crueldad. Europa empieza a torcer el gesto ante Trump, incluso una extrema derecha consolidada como la francesa. Aquí, en España, vamos tarde: Díaz Ayuso prepara una intervención en Mar-a-Lago con la ilusión de una chiquilla. No entiende, o sí, que se une a la parada de los monstruos, un espectáculo grotesco que acabará mal no sin antes destrozar lo que encuentren a su paso.

SOLEDA ALCAIDE / DEFENSORA DEL LECTOR

Léxico para el rigor

A menudo los periodistas dan por hecho que hay decisiones profesionales que se entienden por sí solas. Pero las preguntas sobre el periódico que me plantean los lectores muestran un lógico desconocimiento del funcionamiento interno. Por eso, resulta necesario aclarar en aras del rigor por qué se usa el léxico que se ha extendido en varias noticias:

● **Migrantes e inmigrantes.** La regularización extraordinaria de inmigrantes anunciada por el Gobierno de Pedro Sánchez y los abusos de los agentes federales contra los indocumentados en Estados Unidos han llenado los titulares con las palabras *inmigrante* y *migrante* que, aunque se usan como sinónimos, tienen significados distintos. Algunos redactores me han confesado que no tienen muy claro cuándo deben usar una u otra palabra, pero el *Libro de estilo* lo expone claramente. “*Emigrante e inmigrante* implican acciones acabadas: el que ha salido y el que ha llegado”, afirma. En cambio, “*migrante* refiere una acción en tránsito (quien se traslada)”.

La noticia en la que se anunció la regularización, del 26 de enero, tuvo una primera versión en la que en el título se escribió *migrantes*, pese a que se refiere a personas ya establecidas en España. Luego se sustituyó por *inmigrantes*, pero en el texto se mantuvo el error. Es una confusión repetida en otras informaciones posteriores sobre esta medida. En cambio, el término se usa correctamente en este otro titular sobre las personas que viajan en embarcaciones por el Mediterráneo: *ONG italianas calculan que un millar de migrantes han muerto en naufragios durante el temporal ‘Harry’*.

No se refería a ellas el artista Bad Bunny en su discurso de los Grammy, sino a quienes están ya asentados en Estados Unidos. Sin embargo, el texto de la fotonoticia de la primera página del martes afirma: “Emocionado, dedicó su premio a Puerto Rico, a los migrantes, a los latinos ausentes y a quienes han sufrido pérdidas”. Lo correc-

to aquí hubiera sido *inmigrantes*. Javier Lafuente, subdirector de América, recuerda que en Latinoamérica el término más extendido es *migrantes*. Por eso, los textos que se editan en la Redacción de México se adaptan a sus lectores. “Como cuando decimos *sismo* en vez de *terremoto*”, añade. Ocurre también que en este continente quienes dejan sus países viajan del hemisferio sur al norte para instalarse en Estados Unidos y Canadá y protagonizan más noticias como migrantes que quienes parten desde África. A estos últimos solo se les pone el foco cuando están a punto de cruzar el Mediterráneo y, en cuanto ponen un pie en Europa, se convierten en inmigrantes.

● **Matar y morir, pero no asesinar.** Al lector Braulio Calleja le resulta “llamativo y, en cierta medida, ofensivo” que los titulares sobre la muerte de Alex Pretti a manos de agentes estadounidenses no califiquen lo ocurrido de “asesinato”. El redactor jefe de Internacional, Guillermo Altares, explica que en rigor se trata de un homicidio y que, para describirlo como un asesinato, el periodista debe poder demostrar que hubo premeditación y rebatir con pruebas las justificaciones de los guardias de que era legítima defensa. Cree que, en todo caso, “la descripción perfecta sería *ejecución extrajudicial*”, demasiado larga para un titular. En la misma línea, el subdirector de

América defiende que la obligación del periodista es “contar bien el crimen, sin calificarlo”. Las expresiones utilizadas en los textos, como *la policía mata a tiros* o *el enfermero que murió tiroteado*, describen de manera precisa lo ocurrido, sin anticipar una definición jurídica de los hechos. Esta es una cuestión que a menudo resulta difícil de explicar a los lectores, que desconocen cómo pesa en el periodismo la obligación de separar la información de la opinión. El *Libro de estilo* especifica que, en las noticias, los redactores deben atenerse a los hechos y evitar términos que impliquen una interpretación. Por eso *asesinato* apenas se usa antes de un fallo judicial. La norma es que al lector no hay que transmitirle lo que el periodista piense que ha ocurrido, sino lo que haya verificado. Al no calificar los hechos, se está admitiendo con honestidad que no se ha obtenido más información. Es ese matiz el que diferencia al periodismo de calidad.

Eso no significa que EL PAÍS renuncie a hacer análisis, sino que tiene otros espacios para ello: los artículos editoriales y los de opinión. En las últimas semanas, dos editoriales han tildado de “asesinatos” los tiroteos a Alex Pretti y Renee Good.

● **Nombre ficticio.** Se ha extendido en los reportajes el recurso de dar un “nombre ficticio” a una fuente sin identificar que se repite en una información. La expresión resulta muy desafortunada porque levanta un velo de duda sobre todo el testimonio: si hay resquicio para inventar un nombre, por qué no para falsear la fuente. Este procedimiento tampoco es óptimo, porque da por sobreentendido que el anonimato está siempre fundado. Pero el manual de estilo solo lo admite cuando haya “un motivo grave”, que debe indicarse en el texto: “Por temor a represalias, por estar obligado a mantener la confidencialidad del asunto que revela u otros análogos”. Recurrir a un nombre figurado no puede ser una excusa para hurtarle al lector esta justificación, vital para la credibilidad de la información.

RIKI BLANCO



MÀRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

Derecho de fuga

Hay una secesión en marcha que no aparece en ningún mapa. No es territorial, sino existencial. Los hombres más ricos del planeta —Bezos, Musk, Thiel— ya no comparten del todo nuestro mundo, aunque sigan viviendo en él. No es solo desigualdad económica, sino algo más profundo: la posibilidad de situarse fuera de las reglas comunes y la exposición pública. El fenómeno está documentado. Una buena parte de los multimillonarios de Silicon Valley, por ejemplo, cuenta con planes de escape ante escenarios de colapso como pandemias, crisis climáticas, revueltas sociales o guerras. Y Nueva Zelanda condensa esa fantasía de evasión por su lejanía, estabilidad y condiciones materiales para sobrevivir al colapso. Peter Thiel es el caso más conocido. Obtuvo la ciudadanía neozelandesa en 2011 de forma controvertida y adquirió propiedades allí para eso. No es una excentricidad individual, sino una lógica compartida de ciudadanos de repuesto, refugios para el colapso, geografías de salida. Derecho de fuga.

La secesión no sólo adopta la forma del búnker, también

se expresa en islas privadas, en la fantasía de conquistar Groenlandia, en plataformas digitales donde las reglas se escriben desde arriba. Durante años, esa misma élite gravitó en torno a un personaje, Jeffrey Epstein, que ofrecía algo que ni el dinero garantiza. Conviene decirlo con claridad: Epstein no fue un simple proveedor de delitos sexuales. Eso era el producto. Lo que realmente ofrecía era la experiencia de la impunidad. Su isla no fue solo un escenario de crímenes, sino el prototipo de un mundo paralelo y sin ley para quien podía pagarlo. Los archivos muestran correos, invitaciones, visitas. La pregunta habitual es quién hizo qué, pero hay otra más reveladora: ¿por qué un depredador condenado siguió siendo un nodo de conexión entre algunas de las élites más poderosas del planeta? La respuesta no está solo en el chantaje individual, sino en algo colectivo: la fraternidad del secreto. Quien entraba quedaba ligado a los demás por la transgresión compartida.

La democracia sucede en el espacio público, donde aparecemos ante otros y nuestras acciones tienen testigos, donde lo que hacemos puede ser visto, juzgado y respondido. Lo que necesita oscuridad para sobrevivir es su contrario: conspiración, crimen, tiranía. El poder de la red de Epstein solo podía existir en las sombras porque la luz pública lo habría deshecho. El búnker de Thiel, el control de Musk sobre la conversación pública, la evasión fiscal de Bezos y la isla de Epstein no son lo mismo, pero tienen una lógica común: la convicción de que la riqueza extrema otorga el derecho a sustraerse del marco común. No los conecta una conspiración unificada, sino un imaginario de fuga con formas distintas y gravedad desigual. Y ese es el problema político de fondo. ¿Puede haber democracia si una clase tiene la capacidad material de situarse fuera de ella? La respuesta es no. La democracia implica que todos estamos sometidos a las mismas reglas. Si alguien puede comprar su salida del fisco, de la ley, de toda consecuencia, ¿qué queda del pacto? Su forma vaciada. Las instituciones siguen en pie, pero el poder real se desplaza. No es un colapso súbito, sino un desmontaje gradual. Cada semana hay una señal más: un medio cierra su redacción de investigación, una plataforma elimina la verificación de hechos, un multimillonario adquiere su ciudadanía de repuesto. La democracia no está siendo derrocada, sino vaciada, y cuando solo quede el cascarón dirán que nunca funcionó.



XAVIER VIDAL-FOLCH

Empresarios con coraje

Bravo por los empresarios con coraje. Por quienes empatizan con la regularización de medio millón de inmigrantes, ya asentados pero carentes de documentación. “Celebro que el Gobierno haya tenido la valentía de dar un paso” adelante, reaccionó Josep Sánchez Llibre, presidente de Foment, la gran patronal catalana. Y es que “los empresarios necesitamos la inmigración como el aire que respiramos y el agua que bebemos”, esgrimió.

También Josep Ginesta, el secretario general de la patronal de los pequeños, PIMEC, la apoyó por “su vertiente social” y porque los empresarios señalan “como su primer problema encontrar personal”. Ya en 2024 su líder, Antoni Cañete, abonaba la medida en ciernes, porque “fomenta una sociedad más inclusiva y cohesionada”.

La gente catalana de empresa rompe así la imposible equidistancia practicada por la CEOE. Antonio Garamendi se escurrió: “Es una cuestión de Estado que debería llevarse

al Parlamento y no ser objeto de medidas unilaterales del Gobierno”. Tachín, tachín, esa música sequestrada por el trumpismo implícito de un PP que agita el “efecto llamada” de la regularización. A sabiendas de su ficción. Y a un paso del ansia de Vox por deportar en masa. Incluyendo a la Virgen de Montserrat, por negra e indepe.

Los de Foment y PIMEC priman la supervivencia empresarial, atenazada por la escasa mano de obra, a la complacencia de sus radicales. Valorán la seguridad jurídica ante el desorden. Y evidencian un aliento de equidad —aún si chirría con su habitual desdén a los impuestos— frente a réditos inmediatistas como pagar salarios inferiores, ahorrarse la cuota patronal a la Seguridad Social, o renunciar al perverso dividendo de la sobreexplotación a esos tan desposeídos que ni siquiera poseen papeles.

El “efecto llamada” es una falsedad, desmentida por las investigaciones científicas. Está demostrado

que la anterior regularización, de 2005, “no generó un efecto llamada” (*magnet effect*): que “el empleo legal de inmigrantes aumentó”, que los ingresos fiscales aumentaron a razón de 4.000 euros por inmigrante regularizado; y que “no hay evidencia” de haber causado “un aumento del gasto público”; mientras que “incrementó las oportunidades laborales de los emigrantes”, establece el más importante trabajo académico sobre aquel precedente (*Understanding the Effects of Granting Work Permits*, Ferran Elias, Joan Monràs y Javier Vázquez-Grenno, *Journal of Labor Economics*, 2025).

Los capitanes patronales de algún principio tampoco acudieron al ágape con la jefa del racismo catalán, Sílvia Orriols (Aliança), ideado para normalizarla entre supuestos empresarios y frívola gente bien. Lo convocó, en su golf privado ampurdanés, Emilio Cuatrecasas, el negociante y delincuente fiscal confeso de ocho fraudes por un total de 4,1 millones de euros. Eximio piernas.

JORDI AMAT

“¿Qué eres, un cantautor?”

Qué eres, un cantautor?”, le respondió la consejera de Educación, Cultura y Deporte. Ya puestos podría haberle llamado perroflauta directamente y aquel profesor lo habría comprendido a la primera. Porque, de entrada, no parecía tan evidente que en la patria de José Antonio Labordeta la palabra “cantautor” pudiera emplearse como una forma despectiva para describir ideológicamente a la persona con la que estás hablando.

Una hermosa mañana, a mediados del pasado septiembre, la consejera Tomasa Hernández Martín visitó aquel instituto de Zaragoza. Allí han empezado a desarrollar una experiencia piloto que en principio va a replicarse en otros centros de la región: el Bachillerato de Investigación y Excelencia. Era normal que quisiera conocer el BIE de primera mano y, como todos, hacerse una fotografía y colar palabras gastadas sobre una pedagogía que favorezca “una mentalidad analítica, rigurosa, ordenada y crítica”. Estuvo en el aula donde 14 estudiantes que sacaron muy buenas notas en la ESO cursan una asignatura para aprender a investigar en ciencias. Ese es el cambio. Es una fórmula que ha diseñado el equipo docente del centro y que está asociado con la Universidad de Zaragoza porque hay visitas a laboratorios y porque un profesor del campus dirigirá su trabajo de investigación en segundo. Ese día un alumno le preguntó a la consejera si estaba garantizada la continuidad del BIE, que así se denomina este bachillerato, y su respuesta no fue clara. Después el profesor le dijo que había tenido una oportunidad para poner en valor la innovación en la escuela pública. Y fue entonces cuando Hernández Martín, incómoda, se lo dijo: “¿Qué eres, un cantautor?”. Todo pasa, pero no todo queda. Porque lo cierto, como cantó aquel otro, es que los tiempos están cambiando.

En estos tiempos nuevos, las decisiones se adaptan al que parece ser el sentido común de la época. Leo en un artículo de Chorché Tricas lo que ha ocurrido con el IES Concepción Arenal, un centro educativo dedicado a las personas adultas. Las clases se impartían en un edificio antiguo y tuvieron que suspenderse en la primavera de 2024 cuando se descubrieron unas grietas. Se hicieron las obras y el curso se acabó allí donde había empezado, pero el siguiente ya no, y las clases y actividades tuvieron que trasladarse a la Facultad de Educación. ¿Van a volver? Pinta que no. Porque, según se supo hace pocas semanas, el edificio albergará un Museo de la Semana Santa, una cesión gratuita a la archidiócesis que la alcaldesa Natalia Chueca anunció tras la visita a las obras con el arzobispo de Zaragoza. Las políticas culturales, como el respeto por el profesorado, son la manera de construir el imaginario del Estado. Pero, claro, en 2023 Vox impuso como condición para investir a Jorge Azcón la derogación de la Ley de Memoria Democrática, que buscaba la dignificación de las víctimas de la guerra y fomentar los valores democráticos y reforzar la tradición cívica. Como cantó Bob Dylan en otra canción más reciente, “la gente está loca y los tiempos son extraños”.

Extraños, pero no exactamente locos. Porque la lógica está muy clara. Hace pocas semanas se convocó una huelga de la educación pública en Aragón que no tuvo un seguimiento menor. El lema era este: “Dinero público para la pública”. El tema de fondo es la voluntad del Gobierno de Azcón de concertar el bachillerato. Aunque los datos evidencian que hay plazas suficientes en la escuela pública —2.500, según los sindicatos—, la apuesta del Gobierno conservador ha sido sincronizarse con el cambio cultural que redefine la noción de libertad. No es la que cantó Labordeta, ese cantautor.

Son tiempos extraños, pero no exactamente locos. Porque la lógica está muy clara, como se ve en Aragón



El Partido Popular de Madrid negó el amparo a una concejala de Móstoles que acusaba al alcalde de acosarla sexual y laboralmente. Ahora ha emprendido una campaña de desprestigio contra ella

Acoso y derribo en tres actos a una edil del PP

MÓNICA CEBERIO
Madrid

Durante meses, una concejala del Partido Popular en Móstoles (Madrid, 214.000 habitantes) pidió a su partido que investigara lo que consideraba un caso de acoso contra ella por parte del alcalde del municipio, Manuel Bautista, de su mismo partido. No pidió una condena pública ni acudió de inmediato a los tribunales. Reclamó que se activaran los mecanismos internos previstos para estos casos y que se analizara su situación. El partido no abrió una investigación efectiva, su comité nacional de derechos y garantías archivó el caso sin avisarla, sin escucharla ni citar a sus testigos y el caso quedó enterrado. Cuando ha salido a la luz, esta semana, la respuesta del partido ha sido emprender una estrategia de desprestigio y de acoso y derribo. Esta es la historia, en tres actos, de un caso que plantea, una vez más, lo que arriesga

una mujer que decide denunciar estas situaciones.

1. Acoso

Cuando Manuel Bautista emprendió el camino hacia la Alcaldía de Móstoles en el otoño de 2022, se encontró con una afiliada del municipio a la que conocía del mundo educativo. Le propuso que echara una mano en el proyecto político que estaba construyendo, y ella se animó. Contaba con una formación académica sobresaliente y experiencia en la gestión de equipos. Bautista le propuso ir en las listas en un lugar destacado y ella se ilusionó con la idea de contribuir a mejorar su municipio.

Bautista la presentó como una profesional competente, capaz de aportar savia nueva al partido, y comenzó a llevarla a todas partes: actos, reuniones, encuentros con afiliados. A ella le dijeron que tenía que empezar a recogerle y llevarle de vuelta a casa, y así lo hizo.

Hasta que, según el relato que la mujer recoge en el escrito enviado al comité de derechos y garantías del PP nacional, al que ha tenido acceso este periódico, en la intimidad y la soledad de esos trayectos comenzaron las proposiciones sexuales explícitas.

Paralelamente, según uno de los testimonios incorporados por la exedil a su denuncia interna, el alcalde habría empezado a hacer comentarios sobre ella a otros compañeros del partido usando frases como: "esta mujer nos alegra el día y más me lo va a alegrar", "está buena de verdad", "esta solo es para mí, olvidaos del tema", "la he fichado para que me haga un gran trabajo a mí".

Ella fue clara desde el primer momento. Dijo no. Le pidió que parara. Así lo reitera en su relato. Cuando empezó a circular por el municipio el rumor de que mantenían una relación, volvió a exigirle que cesaran las insinuaciones y los comentarios.

Comenzó entonces otro tipo de comportamiento sobre ella que la fue hundiendo poco a poco y minando su moral, según explica en la documentación del caso. Relata episodios de aislamiento, exclusión de actos públicos, decisiones dirigidas a humillarla políticamente y un trato hostil en el seno del grupo municipal. Hasta que decidió pedir ayuda. Y, finalmente, dejar su acta de concejal y abandonar un partido en el que llevaba militando desde 2010, el partido al que había votado su familia desde siempre.

2. La petición de ayuda... y la respuesta del partido

Desde que se conoció el caso, dirigentes del Partido Popular han sostenido que la mujer debería haber acudido a los tribunales. El argumento es problemático por varias razones. La primera es que los protocolos de acoso de los partidos existen precisamente para ofrecer un mecanismo de protec-

ción interna a las mujeres que sufren estas situaciones, y para permitirles decidir libremente si acuden o no a la vía judicial. La ley de libertad sexual obliga desde 2022 a los partidos a contar con un protocolo específico de acoso, pero el PP es el único partido del Parlamento que no lo tiene.

La segunda razón es que fue el propio partido, el PP madrileño, el que le insistió en que no denunciara, cuando ahora se le reprocha no haberlo hecho. La tercera es que existen comportamientos reprobables política y éticamente —según los códigos internos y los protocolos de acoso— con independencia de que constituyan o no un delito.

La concejala, creyendo en el sistema —como expresa en sus cartas y escritos—, decidió acudir a él. Y contar lo sucedido. Y pedir que se activara algún protocolo antiacoso. No tenía claro si deseaba denunciar en un juzgado, algo que se planteó, y por lo que buscó



Manuel Bautista, el jueves en una rueda de prensa en el Ayuntamiento de Móstoles con su grupo de concejales. JAIME VILLANUEVA

hecho una comunicación alega.

Concejala. Yo lo que quiero por vuestra parte es intervención.

Ana Millán. Estamos interviniendo. (...) Ante dos versiones, ¿qué haces? Tendremos que empezar a llamar a la demás gente. Una dice que es porque no accedió a esto, el otro dice que es por... lo que me quiera decir. A lo mejor me dice había *feeling*, no había *feeling*... es que no sé qué me va a decir. (...) También te digo, cuando la otra persona se sienta atacada, se te acusa de tal... no sé cómo un ser humano reacciona. Puede reaccionar, oye, pues soy inteligente, recapacito, no sé. O todavía me lo tomo más a pecho. Lo niego.

En esta conversación Millán sigue insistiendo, como ya había hecho en una primera reunión del 11 de marzo, en que no denuncie:

"Yo te recomendaba, y te sigo recomendando, que una denuncia pública no te beneficiaría. O sea, la denuncia judicial que luego iba a ser pública no te beneficiaría. (...) Te dije, piénsalo, quizá te venga mejor dar un paso atrás, no pasarlo mal, que tu padre no lo pase mal (...) lo digo yo, que vivo por y para el partido, llevo muchos años y todas hemos aguantado muchas cosas".

La concejala critica las proposiciones sexuales y también los rumores falsos que él había expandido sobre que mantenían una relación. Y pregunta que por qué tiene que aguantar, por culpa del alcalde, estos comentarios de sus vecinos. "¿Sabes por qué lo tienes que asumir?", responde Millán, según la transcripción de la reunión. "Te digo por qué, porque estamos en política y la política es super injusta. (...) Cuando te metes en política tienes que estar preparada para aguantar muchas cosas (...) Sabes que es super injusto, que desgraciadamente las mujeres hoy en día tenemos que demostrar más cosas".

Estas conversaciones muestran que ella hablaba desde el co-

mienzo de algo grave. Tanto fue así que gran parte de la conversación versó sobre si iba a denunciarlo en los tribunales o no. Y todo el empeño del PP de Madrid fue que no lo hiciera. Los argumentos que dieron para ello fueron sobre todo hacia ella: que le haría daño, que la iban a destrozar, que no merecía la pena hacer público nada de eso ("en seis meses te han matado psicológicamente", le dijo Lucía Paniagua, dirigente del PP madrileño presente en la reunión), el sufrimiento que iba a causar a su padre y a sus hijos... Pero también surgió otro argumento: la protección de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. "Yo le aconsejé que no lo hiciera", le dijo Millán a Paniagua, en referencia a una denuncia pública, "porque mañana lo veía en la Sexta para meterse con Ayuso". A pesar de la insistencia por parte del PP para que no llevara el caso a los tribunales, el presidente del partido, Alberto Núñez Feijóo, le reprochó esta semana a la exedil esa decisión: "Es evidente que cualquier mujer que presente una denuncia contra cualquiera, tiene no solo el derecho, sino el deber de acudir a la justicia", sostuvo.

Mientras tanto, ella seguía pidiendo lo mismo una y otra vez: que se abriera una investigación y que la ayudaran. No ocurrió. Tampoco cuando el caso llegó al Comité Nacional de Derechos y Garantías del PP. Se abrió una información interna, pero no la citaron ni la escucharon en persona. No llamaron a sus testigos. Archivaron el expediente sin comunicárselo. Durante estos días, Feijóo ha insistido en que el PP investigó internamente y concluyó que "no había indicios suficientes para actuar". Pero esa conclusión se alcanzó sin hablar ni siquiera con la mujer.

Ella acabó tirando la toalla.

3. La destrucción pública de la denunciante

Tras la publicación del caso en este periódico, la reacción interna se articuló en dos frentes. El alcalde de Móstoles y el PP madrileño pusieron en marcha una dura estrategia de descrédito de la mujer. Una operación que ha incluido la

La presionaron para que no denunciara y luego le afearon que no lo hubiera hecho

El regidor Bautista asegura que todo es una venganza por ambición política

El partido la presenta como una persona poco fiable y manipuladora

utilización de información confidencial procedente de expedientes administrativos de la Comunidad de Madrid —la exconcejala es funcionaria—, para difundir datos tergiversados o directamente falsos sobre su trayectoria profesional. También se han hecho públicos, desde el gabinete de Isabel Díaz Ayuso, los correos que envió la concejala, incluyendo datos sobre su identidad, que ella ha querido mantener oculta.

El alcalde, por su parte, asegura que todo es una venganza porque no quiso hacerla teniente de alcalde pese a que la denuncia de la mujer se produjo nueve meses después de las elecciones —y, por tanto, mucho después de la decisión de que ella no fuera teniente de alcalde— y de que hay un audio en el que él reconoce de forma expresa que ella nunca le ha pedido ese cargo ni ningún otro.

El objetivo ha sido ganar el relato presentándola como una persona manipuladora, peligrosa y poco fiable. Un retrato que desmienten múltiples concejales de Móstoles de distintos partidos políticos así como personas que han trabajado estrechamente con ella en el ámbito municipal.

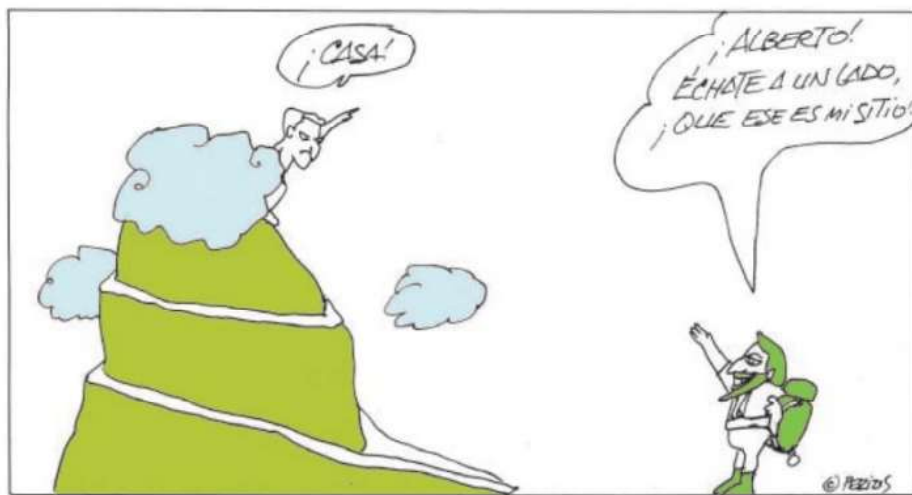
Alfonso Serrano, número dos del PP madrileño, ha sostenido estos días tres ideas: que el alcalde solo quería "ligar"; que el hecho de que la mujer grabara las reuniones demuestra que todo es una "operación"; y que no hubo acoso. En ese marco, ha llegado incluso a preguntarse públicamente "qué es acoso", minimizando los hechos relatados.

Entre Bautista y la mujer existía una relación clara de subordinación. Los tribunales determinarán si hubo o no delito. Pero realizar proposiciones sexuales reiteradas a una subordinada que ha dejado claro que las rechaza, difundir falsamente la existencia de una relación afectivo-sexual y castigarla después en su trabajo es una conducta considerada reproachable por los códigos éticos y los protocolos de la mayoría de empresas grandes, partidos y organizaciones de distinta índole.

Por otra parte, abogados especializados en la defensa de casos de acoso aseguran que las grabaciones se han convertido en muchas ocasiones en el único medio de prueba de las mujeres para acreditar este tipo de comportamientos. En el caso de la concejala de Móstoles, sirven para demostrar que pidió reiteradamente una investigación y que esta no se produjo.

Serrano afirma ahora de forma tajante que no hubo acoso. Pero durante las reuniones mantenidas con la entonces edil nadie le dijo que no denunciara porque todo fuera falso o exagerado. Le dijeron que no le convenía, que la política era injusta, que la protegerían mejor así. Nunca le comunicaron que se hubiera investigado y que el comportamiento del alcalde fuera correcto. Nadie investigó ni concluyó ni le comunicó nada entonces, aunque ahora se sostenga sin matices que todo es falso.

PERIDIS



la asistencia letrada de su actual abogado, Antonio Suárez-Valdés. Pero en ese momento ella quería, sobre todo, que dejaran de humillarla, de echarla de los actos, de impedirle defender mociones que ella había escrito, de prohibirle acudir a actos del partido. Lo que pedía era que se abriera una investigación.

Ella habla de acoso desde el principio. Prueba de ello es tanto un correo de 22 de marzo de 2024 en el que pide de forma expresa que se active el protocolo antiacoso, como esta conversación entre Ana Millán, número tres del partido en Madrid, el 26 de abril de ese mismo año, en una de las dos reuniones que mantuvieron, según una transcripción a la que ha tenido acceso este periódico:

Ana Millán. Hay dos premisas que son muy claras en todo esto. Tú no tienes una relación laboral. Los concejales, los alcaldes y tal no podemos decir porque legalmente no la tenemos. Es decir, tú no eres una empleada del Partido Popular. Y luego, sobre todo, nos estás pidiendo en tu último email que abramos el protocolo de acoso, y no sé qué no sé cuántos; es que para nosotros tú no eres una funcionaria. Entonces, no podemos aplicar el protocolo de acoso en el partido (...) Tú hasta ahora has

El PP, único partido del Parlamento sin protocolo antiacoso

Los dirigentes populares respondieron a la edil que no podían abrir un expediente porque no era empleada de la formación

ISABEL VALDÉS
Madrid

En España, la ley obliga desde hace cuatro años a prevenir y atajar el acoso sexual, una forma de violencia que ha sufrido alguna vez en su vida casi cuatro de cada diez mujeres. Y esa exigencia legal rige también para los partidos políticos y la Administración General del Estado: des-

de la ley para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, de 2007, a la de Libertad Sexual, de 2022, en la que se incluyó la obligación de tener un "protocolo para prevenir, detectar y combatir la violencia machista" en organizaciones sociales y partidos. De eso hace más de tres años y solo hay uno, de todos aquellos con representación parlamentaria, que no cuenta con este protocolo: el Partido Popular.

El resto, desde Vox a Podemos, lo tienen. Son dispares tanto en sus procedimientos y contenidos como en el tiempo que llevan funcionando. Algunos desde antes de que lo estableciera la normativa, como el de Podemos, de 2018; el de ERC, de 2019; el del BNG y Junts, ambos de 2021; o el

de EH Bildu, de un año después. Otros, como los Comunes o Esquerra, han ido haciendo actualizaciones o están inmersos en ellas en la actualidad. Los de Izquierda Unida, Sumar, PSOE y PNV son más recientes, todos puestos en marcha entre mayo de 2024 y finales de 2025. El último, el del PNV, se aprobó el 13 de diciembre pasado; hasta entonces, la formación contaba con su Código Ético. Así es como sigue funcionando el Partido Popular, que no ha contestado a las preguntas sobre esta cuestión planteadas por este periódico.

Es a ese código al que se llevan refiriendo distintos cargos populares en las últimas 72 horas sobre el caso de la concejala de Móstoles. La edil acudió pri-

mero al PP madrileño y luego a la organización nacional hasta en seis ocasiones (tres cartas, dos reuniones y otro intento fallido de reunión) para denunciar el acoso sexual al que la había sometido el alcalde de esa localidad, Manuel Bautista, con proposiciones no deseadas, que se convirtió presuntamente después —tras negarse a esas peticiones sexuales— en acoso laboral. Pero ni por una conducta ni por otra actuó el PP para proteger a la mujer.

La palabra acoso solo aparece en cuatro ocasiones en uno de los documentos de régimen interno del partido, en el Código ético y de conducta. Además, según dicho código, no se aplicaría a este caso porque, aunque cubre a todo el personal del partido, matiza que cuando se esté en un cargo público será el régimen de las instituciones públicas correspondientes el que regirá sobre esos miembros del PP.

Ni en el Código ético, ni en los estatutos del partido, ni en el Reglamento de régimen disci-

plinario y de garantías vuelve a aparecer la palabra acoso, ni sexual ni laboral. En ese último, sin embargo, si hay un artículo que puede amparar estos casos. En el capítulo titulado "falta de ejemplaridad y comportamientos éticamente reprochables", el artículo 44 señala que "cuando, por cualquier medio, se tuviera conocimiento de la falta de ejemplaridad en el comportamiento o conducta éticamente reprochables de un afiliado o cargo de representación institucional del Partido, o que comprometieran el honor o la imagen del Partido, se acordará la apertura de una información reservada que podrá devenir en expediente disciplinario. Dicha información se tramitará en los términos establecidos anteriormente".

La respuesta que la concejala recibió, según expone en sus escritos, fue que se marchara a casa, que hablara con su marido, que pensara en su padre y en sus hijos y que no denunciara. Que bajara "el perfil" y dejara "pasar el tiempo". Estas son frases supuestamente pronunciadas por Lucía Paniagua, integrante de la ejecutiva del PP de Madrid.

En esos escritos, la edil relata desde comentarios de Bautista a otros compañeros sobre ella —como "la he fichado para que me haga un gran trabajo a mí" o "está bucnísima, esta es solo para mí"— o el rumor que Bautista extendió sobre que se acostaba con ella hasta insinuaciones explícitas porque, le decía, "hay que dejarse llevar".

La realidad es que los mecanismos internos con los que cuenta ahora mismo el PP no son específicos y, por lo tanto, no se ajustan a la normativa, ya que el protocolo concreto contra el acoso no existe. Si existiese, se debería aplicar a la concejala, como a cualquier persona con una relación de cualquier naturaleza con el partido. Con esa intención se plasmaron en la ley: para que cualquier estructura tenga herramientas para prevenir, actuar y reparar esta forma de violencia, y evitar la impunidad con la que habitualmente se perpetra.



Alfonso Serrano, en una rueda de prensa el viernes en la sede del PP, en la calle en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

Te voy a decir cómo ligo

Opinión

BERNA GONZÁLEZ HARBOUR

Queda muy claro que Alfonso Serrano no sabe cómo ligamos los ciudadanos comunes en general, pero nosotros ya sabemos cómo liga él o al menos cómo le parece natural ligar si eres un alto cargo del PP y te atrae una subordinada: al ataque, sin considerar su voluntad, ni su posición de inferioridad.

Alfonso Serrano, el número dos de la presidenta de la Comunidad de Madrid y del PP madrileño, está demostrando en primera persona las gravísimas carencias de un partido que no parece haber asimi-

lado las herramientas básicas de la igualdad de género, del espíritu del consentimiento que debe prevalecer en las relaciones en una sociedad democrática como la nuestra y del mínimo respeto a la mujer, especialmente si es una subordinada.

Todas sus intervenciones lo han puesto en evidencia y podemos verlo en cuatro sencillísimos pasos: 1. En lugar de arropar a la víctima de un supuesto acoso sexual y laboral por parte del alcalde de Móstoles, ha arropado al acusado. 2. En lugar de establecer los mecanismos para investigar, intentó disuadir a la víctima de cualquier intento de denuncia y participó activamente en que esta quedara en vía muerta. 3. En lugar de centrarse en los hechos, ha difamado a la víctima aludiendo a una supuesta incapacidad en su tra-

bajo, un asunto que no solo choca con un currículum que suma dos carreras, dos másteres y un doctorado, sino que nada tiene que ver con el acoso sexual que haya podido sufrir. Es decir: aunque la concejala hubiera sido analfabeta, nada justificaría su acoso o la manera de ignorarla. Y 4. En lugar de comprender que un superior no puede hostigar a una subordinada de la que se ha encaprichado, nos espeta en su comparecencia: "¿Y tú cómo ligas? Pregunto".

Estas cinco palabras, y-tú-cómo-ligas-pregunto, son en sí mismas la mayor evidencia de que el Partido Popular de Feijóo, que se ha alineado con su alcalde acusado y con los dirigentes madrileños que han gestionado el caso como Alfonso Serrano, no ha entendido nada de estos tiempos. No de los tiempos de una sociedad imperfecta que falla un día tras otro, claro, sino de los tiempos en que la política debe aspirar a la ejemplaridad, a ser espejo de lo que queremos construir. Y ya sé que el

trumpismo no ayuda, pero muchos seguimos exigiendo ese estándar moral.

El consentimiento se ha convertido en vector legal de las relaciones sexuales y de pareja y, si eso ya hay que tenerlo en cuenta a la hora de emprender contactos, más delicado aún es cuando las dos partes están en desnivel. La atracción es libre, faltaría más. El enamoramiento ocurre sin planificar, sin esquema legal, hasta ahí podíamos llegar. Pero la interacción es el terreno que puede ser punible si se convierte en asalto, si el encaprichamiento por parte de un superior incluye degradar a la víctima si ella no le corresponde. Y eso no es exactamente ligar.

Resulta increíble tener que explicar esto a Alfonso Serrano, pero lo haremos. ¿Y cómo ligo yo, nosotros, entonces? Pues las personas que respetamos a los demás lo hacemos sin imponernos. Y sin vengarnos. Y lo que ha hecho el alcalde de Móstoles no tiene pinta de ser ligar, sino acosar. Lo dice el sentido común. Y lo dice la ley.



Nevenka Fernández y su abogado Adolfo Barreda, en el anuncio de la querrela contra el alcalde de Ponferrada (León) en 2001. A. F. B. (EFE)

Politólogos creen que el 'caso Salazar' hace más daño al PSOE que la corrupción. El PP ataca a la denunciante

De Ponferrada a Móstoles: avances y resistencias ante denuncias de acoso

NATALIA JUNQUERA
Madrid

"Absolutamente nadie del PP me ha ofrecido un mínimo gesto de comprensión. Ni una sola llamada", declaró Nevenka Fernández, exconcejal popular del Ayuntamiento de Ponferrada (León), en la rueda de prensa posterior a la condena contra su acosador, el alcalde Ismael Álvarez. Era 2002. Antes del juicio, el entonces secretario general de los populares, Javier Arenas, calificó el asunto como "de naturaleza privada". En sus declaraciones como testigos, compañeros del Consistorio y del partido acusaron a la víctima de "hacer teatro" y criticaron su trabajo en el Ayuntamiento. Casi 24 años después, tras revelar EL PAÍS que una concejal del PP de Móstoles había abandonado la política tras el desamparo de su partido ante una denuncia de acoso, el secretario general de los populares en Madrid, Alfonso Serrano,

ponía en duda sus "capacidades" como edil y aseguraba que el caso obedecía a "una vendetta". Previamente, le habían recomendado no denunciar: "Vete a casa, habla con tu marido".

Los paralelismos entre ambos casos, con más de dos décadas de diferencia, pudieran dar a entender que no ha cambiado nada, pero los expertos consultados coinciden en que no es cierto, lo cual no quiere decir que no quede mucho por cambiar. En el último año han proliferado escándalos por acoso en partidos de izquierda y derecha, y eso, que sean un escándalo, ya indica una evolución sobre la percepción en la opinión pública —más de 3.000 personas salieron a la calle a apoyar al alcalde de Ponferrada tras su condena—. Pilar Mera, profesora del departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la UNED, señala: "Estamos mejor que en los tiempos de Nevenka, peor de lo que podríamos estar y

quizá un poco peor de lo que podríamos haber estado hace unos años porque han aparecido fuerzas como Vox que ponen todo esto en cuestión. El mensaje debería ser qué hay que reforzar y a dónde no podemos volver".

La ley del solo sí es sí (2022) obligó a que los partidos políticos dispongan de protocolos para evitar agresiones y abusos contra las mujeres. "Los protocolos", afirma la politóloga y socióloga Cristina Monge, "están relativamente bien diseñados sobre el papel, pero lo importante es que se cumplan. Hay quien sigue creyéndose inmune. La reacción del PP ante el caso de Móstoles es un Nevenka 2. Te van a creer más si denuncias el robo de tu móvil que un acoso sexual. El lema del 'hermana, yo sí te creo' ha sido contraproducente por la interpretación que se le ha dado. La clave es 'hermana, yo sí te escucho'. Es decir, lanzar señales inequívocas de que si se presenta una denuncia de acoso se va a investigar, llamando a denunciante y denunciado, con garantías de confidencialidad e imparcialidad y sabiendo que nadie te va a intentar disuadir". "En el caso del PSOE", añade, "pensaron que esto no iba a pasar en sus filas y han aprendido a palos que corruptos y acosadores los hay en todas partes. Ningún partido está a salvo, la diferencia está en cómo lo gestionan y queda mucho por afinar".

Errejón y Mouliáa

En el escándalo que señaló a Iñigo Errejón, entonces portavoz parlamentario de Sumar, fueron denuncias anónimas en redes sociales las que provocaron su salida de la política en 2024. Un lunes se conocieron las denuncias y el jue-

Monge, socióloga:
"La clave tiene que ser 'hermana, yo sí te escucho'"

Los casos son revelados por los medios, no por partidos

ves, tras hablar con la líder de la formación, Yolanda Díaz, dimitió. El caso se judicializó después con la denuncia de Elisa Mouliáa, a la que Sumar prestó apoyo jurídico, y que ha renunciado a ser acusación en la causa, que sigue su curso. Un dirigente de Sumar admitió entonces que, antes de las elecciones generales de 2023, habían tenido conocimiento de una denuncia similar, pero la denunciante borró el mensaje. El ministro Ernest Urtezar reconoció que los mecanismos internos de prevención y detección habían "fallado".

Francisco Salazar, estrecho colaborador del presidente Pedro Sánchez, renunció en 2025 a sus cargos porque *elDiario.es* reveló que pesaban contra él denuncias por acoso sexual. El medio avanzó que cinco meses después el partido ni siquiera había llamado a las denunciadas. Esa revelación levantó a las responsables de Igualdad de federaciones socialistas, quienes mostraron su indig-

nación en público. Sánchez terminó pidiendo perdón. También tuvo que hacerlo la actual candidata a la presidencia de Aragón, la exministra Pilar Alegría, cuando se descubrió que había comido con Salazar tras conocerse las denuncias, algo que reconoció como "un error".

Las denuncias contra Salazar, Errejón y Bautista indican que el acoso sexual es un problema transversal y que la falta de transparencia trabaja a favor de los denunciados y contra las denunciadas. "Ninguno de estos casos", subraya el politólogo Pablo Simón, "ha salido de los cauces de denuncia interna, señal de incapacidad".

"Viven en otro tiempo"

Mera añade: "En el caso Salazar se vio que si no había alguien apretando desde fuera, el asunto se aparcaba y no se llamó a las denunciadas. Salazar representa un cierto tipo de hombres que viven en otro tiempo y no han entendido que ciertas conductas ya no son tolerables. En Sumar no había esa excusa generacional, se arriesgaron al poner en un puesto de responsabilidad a alguien que tenía problemas. Y el PP ha puesto el foco en la víctima".

El sociólogo Luis Miller, investigador del CSIC, cree que el problema de fondo es "la falta de control interno en los partidos, estructuras opacas y jerárquicas" que reaccionan a este tipo de casos con una "resistencia inicial".

Los expertos consultados coinciden en que quizá la reacción ante el escándalo del alcalde de Móstoles habría sido distinta de haber ocurrido antes del auge de Vox y sobre todo, en un territorio distinto al de la Comunidad de Madrid. En cuanto al silencio de las mujeres del PP, en contraste con la indignación que generó entre numerosas socialistas la dejadez ante el caso Salazar, Simón explica: "La organización interna de las mujeres en el PSOE es mucho más intensa que la del PP. Las populares son populares antes que mujeres y las socialistas mujeres antes que socialistas. El único caso en el que se vio una reacción fue cuando algunas dirigentes se plantaron ante la ley del aborto de Alberto Ruiz-Gallardón. Monge cree que el silencio de las mujeres del PP en el caso de Móstoles "obedece más a un temor a represalias internas, sobre todo porque ha ocurrido en el territorio de Ayuso".

Tanto Simón, como Monge y Mera coinciden en que el caso Salazar ha hecho más daño al PSOE que los escándalos de corrupción. Es decir, la izquierda también comete errores en la gestión de denuncias de acoso, pero los paga más caros. "Es como si Vox mañana gestionara la cartera de inmigración y las llegadas fueran un descontrol", señala Simón. ¿Hay solución? Monge propone una: "Que cada año, los partidos detallen cuántas denuncias por acoso han recibido, qué han hecho con ellas y en cuánto tiempo las han resuelto. Si dicen que no han recibido ninguna es para sospechar".

Abascal redobla su desafío a Feijóo y el PSOE se asoma a otro desplome

Vox busca ratificar su condición de gran beneficiado del ciclo electoral abierto por el Partido Popular

ÁNGEL MUNÁRRIZ
Zaragoza

Con el debate encarando la recta final, el candidato de Vox, Alejandro Nolasco, lanzó su enésimo pronóstico sombrío. Aragón, solemnízalo, va camino de convertirse en "Aragonistán" por culpa de la inmigración importada por el bipartidismo. El mensaje detonó la reacción del presidente, Jorge Azcón, que lo interrumpió con una discrepancia, ante la que Nolasco se revolvió. El encontronazo estaba servido. Tras un rifirrafe, el aspirante a la reelección por el PP dejó el momento de la noche. "Señor Nolasco, de verdad, no se enfade, ¡que está siempre enfadado!", le soltó, girándose hacia quien había sido su vicepresidente hasta el verano de 2024.

Por el tono de Azcón, algo condescendiente, casi burlón, pero también por la reacción enrabietada de Nolasco, pareció el típico choque entre quien tiene todo tan controlado que se permite mostrarse sobrado y quien anda frustrado porque nada le sale a derechas. Pero no era así. En realidad, y he aquí la paradoja de la secuencia, de los ocho candidatos en el debate del lunes en Aragón TV, Nolasco es el que tiene menos motivos para estar enfadado pensando en lo que pueden depararle las elecciones de hoy.

Mientras el PP se encamina hacia otra victoria agrídulce que podría dejarlo a expensas de la ultraderecha, y que sería más amarga aún si no crece en escños o llegara a decrecer, Vox se perfila como el principal beneficiario de otra cita, la segunda tras Extremadura, de un calendario electoral que ahora seguirá en Castilla y León y más tarde en Andalucía y con el que el partido de Alberto Núñez Feijóo quiere desgastar al Gobierno de Pedro Sánchez. Eso lo está logrando, sí, porque los datos demoscópicos apuntan a un nuevo fiasco del PSOE. Pero en la misma medida en que está reforzando a su competidor directo.

● **Una enmienda total.** Sondeos en mano, Vox no solo es el par-

tido que más crece, aspirando a duplicar su representación, sino que se refuerza en el bloque derechista. Si los de Feijóo se llevan un 6,8% de los votantes de Vox en 2023, los de Santiago Abascal cosechan un 10% de los del PP, según 40dB. Se consolida así un fenómeno ya visto en Extremadura: en la sociedad, crece la derecha; en la derecha, crece la ultraderecha, un proceso que sería aún más marcado si entrara por Zaragoza el partido extremista de Alvisé Pérez.

● **Trasvase de voto.** Pero la mejora en los números de Vox no es el único motivo de inquietud para Feijóo, que ve además cómo la subida de su rival avala una estrategia de ataque frontal y desafío permanente al PP. Durante la campaña aragonesa, Vox se ha dedicado a identificar contradicciones de los populares y a machacarlos con ellas, sea con Mercosur o con la inmigración. La "estafa", llaman Abascal y los suyos al PP, partido que tratan con un desdén que no pocas veces llega al desprecio. El líder de Vox se ha llegado a reír en un mitin de la "mierda" de "politiquería" de Feijóo. La ofensiva ha sido más dura aún ante electorados cruciales para el PP, como el sector agrícola, donde la ultraderecha ya es líder en intención de voto, según 40dB. La enmienda ultra al discurso del PP es total. Si Azcón presenta a Aragón como una tierra de oportunidades, Vox responde dibujando un panorama infernal, lo que invita a preguntarse qué proyecto puede armarse sobre diagnósticos tan opuestos.

● **Sin bajar el tono.** Ese es el dibujo actual de la derecha española: un bloque que crece con fuerza, pero con dos protagonistas en un conflicto cada vez más agudo, uno de ellos (Vox) ganando espacio a base de hostigar al otro (PP). El problema para el PP es que, tras el ascenso de Vox en Extremadura y el previsible en Aragón, Abascal no tiene incentivos para variar su estrategia. "Vox crece cuanto más se separa del PP. No tener gobierno en Extremadura no le ha penalizado, le ha ayudado. Porque el voto a Vox es de castigo al sistema", señala Javier Sánchez, consultor en comunicación política en la agencia Elemental.

Otro factor refuerza la posición de Vox, anota el politólogo Rubén Cuéllar, investigador so-



FERNANDO VALLESPÍN

Próxima estación, Zaragoza

Por lo que dicen las encuestas, este ciclo de sucesivas elecciones regionales lleva trazas de replicar lo ocurrido en Extremadura: clara mayoría de derechas, con un PP dependiente de Vox para asentar su gobernabilidad, y un PSOE a la baja. En el flanco de la izquierda, ya sea nacional o regionalista, sopa de letras, aunque aquí es donde pueden preverse más oscilaciones según la comunidad autónoma de que se trate. Cuando le toque a Andalucía, ahora sacudida por las inundaciones, será el único momento en el que puedan percibirse algunas oscilaciones interesantes. Primero, porque una de las candidatas es la vicepresidenta del Gobierno; y, en segundo lugar, porque será puesta a prueba la solidez de Vox. Es también la zona donde el PP presenta a su can-

didato más popular. La gran pregunta es ver hasta qué punto este regionalismo electoral encadenado puede tomarse como una muestra de lo que pueda pasar en las generales.

A la velocidad con la que va la política, tanto dentro como fuera de España, su convocatoria para el año que viene puede alterar considerablemente las cosas. Lo que no sabemos es en qué dirección. Un mayor declive del PSOE puede ser compensado por el derrumbe del sector a su izquierda, que parece incapaz de hablar con una sola voz, haciendo buena la opinión de Tony Judt de que "tiene una larga tradición de pelear por fragmentos de doctrina mientras cede el mundo a sus adversarios". Aunque en nuestro caso se trata más bien de una pelea entre personalismos. ¿Pero de

bre polarización y liderazgo político: el repliegue de las fuerzas centristas. Laminado Ciudadanos, en Aragón las encuestas apuntan a un retroceso de Teruel Existe y a la posible desaparición del Partido Aragonés, una contracción que reduce —aunque no elimina por completo— las posibilidades de que el PP arme una mayoría en la que no necesite a la ultraderecha.

"Sin partidos bisagra decisivos, el PP es aún más dependen-

te de Vox", señala Cuéllar. Es otra de las razones por las que el del PP puede ser un triunfo a medias. Sí, todas las encuestas coinciden en que solo Azcón saldrá de las urnas con opciones de ser presidente. Pero si no hay un giro que los sondeos no prevén, dependerá de un partido que parece casi todo menos un socio y que, además, amenaza con mantener su beligerancia en todo el ciclo electoral, generales incluidas.

● **El cordón lo pone Vox.** ¿Qué puede hacer el partido de Feijóo ante esta ofensiva de Vox? Dentro del PP, cunde entre dirigentes y barones la tesis de que la mejor forma de neutralizar a los de Abascal es meterlos en gobiernos para que la gestión los desgaste. Pero Vox no parece por la labor. "Que Abascal haya dicho que quieren entrar en Extremadura es pura estrategia. No quiere, ni en Aragón. Tiene claro que hay que quedarse fuera y llevar



qué les sirve a los socialistas mantener el tipo si el fraccionamiento acaba disminuyendo el saldo neto de escaños para su bloque?

Y en la derecha el misterio es Vox, único partido al alza. Misterio, porque ignoramos cuál es su techo, pero también porque comulga con los principios y actitudes trumpistas que tanto están perjudicando a Europa. Que un partido supuestamente nacionalista comulgue con quien nos quiere debilitar y convertirnos en súbditos del neoinperialismo estadounidense es algo que se me escapa. O pensar que el cabreo puede convertirse en programa de gobierno. Con todo, quizá lo más sorprendente es que el PP haya sido incapaz de evitar su ascenso. Feijóo carece de la fórmula para pararlo; Ayuso lo intenta haciéndose casi indistinguible de Vox; solo Moreno Bonilla parece haber dado con la tecla, pero su voz solo resuena en su tierra. Para más inri, Vox traslada al ciudadano corriente la percepción de que la ingobernabilidad no es exclusiva del Gobierno central, sino que se extenderá también en aquellas regiones con mayorías de derechas. O sea, un pan como unas tortas. Gane

señala una fuente al tanto de la estrategia de Vox, que cree que la dirección del partido ha interiorizado esta tesis tras comprobar cómo las coaliciones con las fuerzas del bipartidismo suelen penalizar al socio júnior, sea Ciudadanos, Podemos o Sumar. El propio Vox despegó en las encuestas tras romper con el PP en las autonomías en 2024.

Todo ello conforma una particularidad española. Mientras

en grandes países europeos como Francia o Alemania las derechas tradicionales se afanan en no mezclarse con las extremas, en España es la extrema la que se desmarca. Es Vox el que le pone el cordón sanitario al PP. Y lo hace siguiendo una lógica electoral, explica Xavier Coller, catedrático de Ciencia Política en la UNED. "Vox está creciendo a base de ofrecer soluciones simples a problemas complejos en temas

la izquierda o la derecha, nada nos librará de las guerras intestinas en cada bloque.

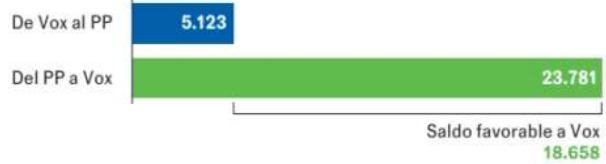
Volvamos a Aragón. La única novedad auténtica es el trasfondo de la crisis ferroviaria en una de las zonas donde más se ha disfrutado del AVE. Lo más probable es que esto vaya en detrimento de la candidatura de Pilar Alegría, tan asociada al Gobierno de Sánchez. Creo que esto perjudicará más a los socialistas que la patética gestión del presunto acoso del alcalde de Móstoles al PP, cuyos electores muestran menor sensibilidad para estas materias, aunque puede que saque a algunas socialistas desencantadas de la abstención. No hay muchas más novedades en este contexto temporal que puedan tener efectos electorales en esta región. Todo el pescado vendido. Mientras tanto, se suceden las tragedias meteorológicas, que acentúan la percepción, tan aguda en periodos electorales, de que la política muchas veces sigue rituales distintos de los que exige atender a la realidad. Acentuar las divisiones en vez de arrimar todos juntos el hombro. Menos mal que esta vez Andalucía no está siendo Valencia.

como vivienda o agricultura, so- luciones que seguramente se probarían inválidas aplicadas desde las instituciones. Por eso no les conviene gobernar", señala.

A la espera de ver los resultados del 8-F, no hay tregua a la vista en la derecha. Es más, el PP, que no suele responder a los ataques, esta semana afeó en X a Abascal sus "complejos y miserias" por acusar a los de Feijóo de estar detrás de la publicación en

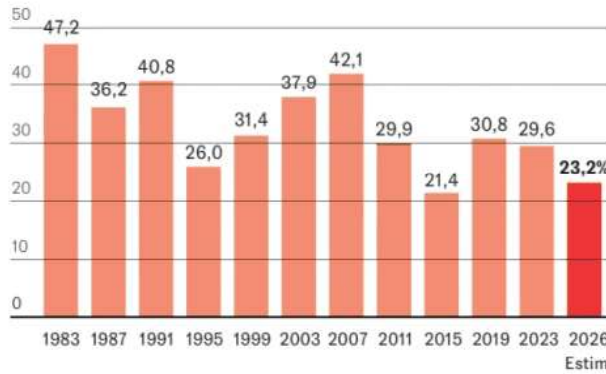
Trasvase de voto en la derecha de Aragón

Estimación con resultados de autonómicas de 2023 y barómetro de 40dB.



Evolución del voto al PSOE en las autonómicas de Aragón

En % de voto válido



Fuente: Cortes de Aragón v 40dB.

EL PAÍS

Cartel electoral de Vox, con la basílica del Pilar de fondo, el miércoles en Zaragoza. SAMUEL SÁNCHEZ

Abc de unos audios de cargos de Vox en Aragón hablando mal del presidente del partido en 2024. Una "relación de interés" entre ambos partidos no implica aceptar la "sumisión" ni la "mentira", explica un portavoz del PP sobre el endurecimiento del discurso hacia Vox, que ha ido acompañado de una radicalización de sus mensajes en los últimos metros de la campaña, a la que ha sumado al agitador ultra Vito Quiles.

● **De Gallardo a Alegría.** La parte del guion escrito por el PP para su carrusel electoral de 2026 que sí se está cumpliendo es la de la fuerte caída del PSOE. Los datos demoscópicos apuntan a un retroceso que podría llevar al partido por debajo de su mínimo histórico, 18 diputados en las Cortes de Aragón en 2015, en plena eclosión de Podemos. Cuanto peor sea el resultado aragonés, más evidente se hará que el fracaso en Extremadura obedecía a males más profundos que el poco tirón de su candidato, Miguel Ángel Gallardo, y más obligado estará el partido a una "reflexión profunda" de la que no podría quedar exento el Gobierno, ya que su cabeza de cartel, Pilar Alegría, ha salido del mismo, analiza el politólogo Rubén Cuéllar. Además, añade, de la gravedad del fiasco dependerá que empiecen a ser mirados con sospecha otros candidatos ahora ministros, como María Jesús Montero en Andalucía, Óscar López en Madrid y Diana Morant en la Comunidad Valenciana.

En Aragón ha aflorado, además de serios problemas del partido con el voto masculino y con los menores de 44 años, uno grave con la fidelidad de sus propios electores: menos de un 60% de quienes votaron al socialista Javier Lambán en 2023 prevén repetir ahora con Alegría, según 40dB. El dato evidencia un desapego que supondrá, señala una fuente socialista, un reto mayúsculo para el PSOE en las dos próximas citas electorales, Castilla y León en marzo y Andalucía en torno a junio. ¿Cómo encararlo? "Sánchez está intentando estimular a la izquierda con medidas sobre temas con impacto, desde la inmigración a las redes, para situar a España como un referente progresista. Pero está por ver si eso logra invertir la tendencia. Quizás Sánchez en unas generales consiga despertar voto, pero en las autonómicas es muy complicado", analiza dicha fuente.

● **La izquierda del PSOE.** El 8-F también sacudirá a la izquierda alternativa, en pleno proceso de reconfiguración. Si los sondeos no están equivocados, el partido que saldrá más debilitado es Podemos, que podría quedarse fuera de las Cortes, y el más reforzado Chunta Aragonesista, con opciones de ganar representación, algo que también podría conseguir IU-Movimiento Sumar, según 40dB. Tanto el avance de Unidas por Extremadura en las urnas el 21-D como el dibujo que ofrecen las encuestas en Aragón parecen recompensar a proyectos reconocibles y con fuerte implantación territorial, en línea con lo que, a mucha mayor escala, ocurre con BNG en Galicia, analiza un dirigente de uno de los partidos de la izquierda alternativa. "Hay una tendencia al voto terruño", concluye.

El PP dependerá de Vox salvo sorpresas, según las encuestas

Análisis
KIKO LLANERAS

Hoy se celebran las elecciones en Aragón, convocadas anticipadamente por el popular Jorge Azcón después de romper con Vox. Nuestro promedio de encuestas coloca (gráfico 1) al PP como primera fuerza, con un 37% de los votos, seguida del PSOE (23% o 24%), Vox (17%), Chunta Aragonesista (CHA, 7%), IU-Sumar (4%), Aragón Existe (3,6%), Podemos (2%) y Partido Aragonés (PAR, 1,5%).

Los movimientos en campaña han sido pequeños. Vox parece subir unas décimas en detrimento del PP, continuando la tendencia que vimos el 21 de diciembre en las elecciones en Extremadura. También sube Chunta Aragonesista, mientras que el PSOE de Pilar Alegria se mantiene estancado o retrocede, lejos de disputar la primera posición y encaminándose hacia su peor resultado histórico.

¿Cómo se traduce esto en escaños? El gráfico 2 muestra nuestra predicción a partir de los sondeos anteriores. El resultado central es que el PP consiga unos 29 escaños, seguido de PSOE (17), Vox (12) y CHA (4), Aragón Existe (2) e IU-Sumar (1). Podemos y PAR tienen más opciones de quedarse fuera que de entrar. En este escenario, los populares se quedarían por debajo de la mayoría absoluta, fijada en 34 escaños, y para ganar la investidura necesitarían el apoyo de otros partidos.

El modelo también permite pronosticar los partidos pequeños. La Chunta Aragonesista estará representada casi con certeza, alcanzará los tres escaños (93% de probabilidad) y quizás logre seis o más (12%). Aragón Existe consigue asientos casi siempre (98%) y también es probable la entrada de IU-Sumar (85%). Sin embargo, ni PAR ni Podemos tienen su entrada asegurada, con un 40% y un 25% de opciones respectivamente. El PAR tiene más probabilidades que Podemos con menos votos, por un efecto territorial: concentra sus apoyos en Teruel, lo que aumenta sus opciones de lograr al menos un asiento en esa circunscripción.

Estas horquillas son amplias porque representan la precisión real de los sondeos. Están calculadas con un modelo estadístico por simulación, igual que hicimos en Extremadura, Cataluña,

País Vasco, Galicia y en las generales. En España las encuestas se desvían unos dos puntos por partido, y lo normal es que cometan un error de tres puntos o más con una formación en cada cita electoral.

● **¿Quién puede tener mayoría?** La absoluta del PP en solitario (gráfico 3) es improbable: solo ocurre en el 3% de nuestras simulaciones. Y es casi imposible una mayoría de izquierdas (PSOE, CHA, Podemos e IU-Sumar). El Gobierno dependerá de algún tipo de pacto. Quizás el más sencillo sería un acuerdo entre PAR y PP, si la formación regionalista logra escaños suficientes. Pero la probabilidad de que eso ocurra es del 2%. Un escenario más probable es una mayoría con PP y Vox: alcanzan los 34 escaños el 95% de las veces.

Pero que PP y Vox sumen no significa que no haya otras alternativas. El siguiente gráfico muestra combinaciones del PP con otras fuerzas y su probabilidad de alcanzar los 34 escaños —la mayoría absoluta—.

Es casi seguro que el PP alcance la mayoría con Vox (99% probable), pero también con PSOE (100%). Además, podría sumar con CHA (38%) o Aragón Existe (17%). Y sumando a tres partidos, las opciones crecen: PP con CHA y Existe alcanza la mayoría en un 76% de las simulaciones; PP con CHA e IU-Sumar, en un 62%. Son solo ejemplos. Lo importante es que varias fuerzas de centro e izquierda, si quisieran, podrían ofrecerle al PP una alternativa en lugar de Vox. Y Azcón, si quisiera, podría buscar esos acuerdos también. Otra cosa es que nadie quiera explorar opciones distintas al PP con la extrema derecha.

Los sondeos anticipan una profunda derechización en Aragón. PP y Vox sumaron el 47% de los votos en 2023 y ahora podrían superar el 54%. Es una tendencia que vimos en Extremadura y que los sondeos trasladan a toda España. Hoy, las urnas medirán su intensidad en el caso aragonés.

Nota: las medianas de escaños de cada partido no tienen por qué sumar los 67 asientos totales. Por ejemplo, Aragón Existe tiene 2 escaños de mediana, pero 2,5 de media; PAR cero de mediana y 0,5 de media, etcétera. Cada simulación sí asigna 67. Las medias por partido son: PP, 28,7 escaños; PSOE, 17,4; Vox, 12,2; CHA, 4; Existe, 2,5; Sumar, 1,4; PAR, 0,5; Podemos, 0,3.

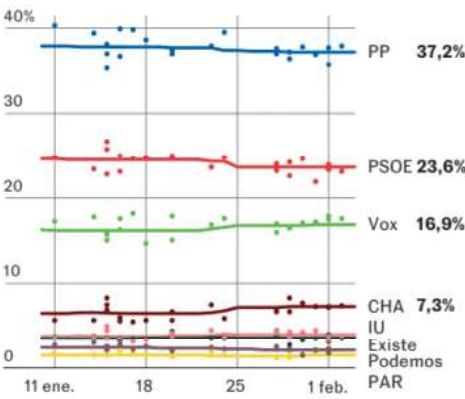


Jorge Azcón, junto a su esposa, Ana Blasco, y la alcaldesa de Zaragoza, Natalia Chueca, ayer, jornada de reflexión, tomaba un vermut en una taberna de la capital aragonesa. SAMUEL SÁNCHEZ

Pronósticos en Aragón

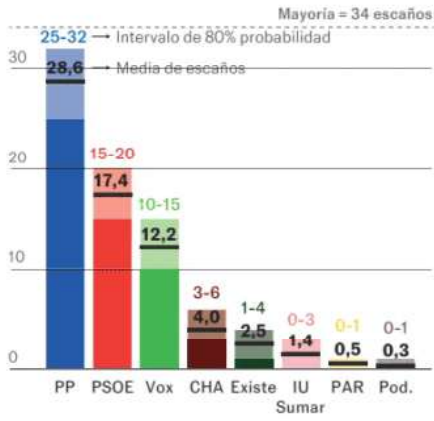
1 Evolución de votos

Promedio de voto (líneas) y cada encuesta (puntos)



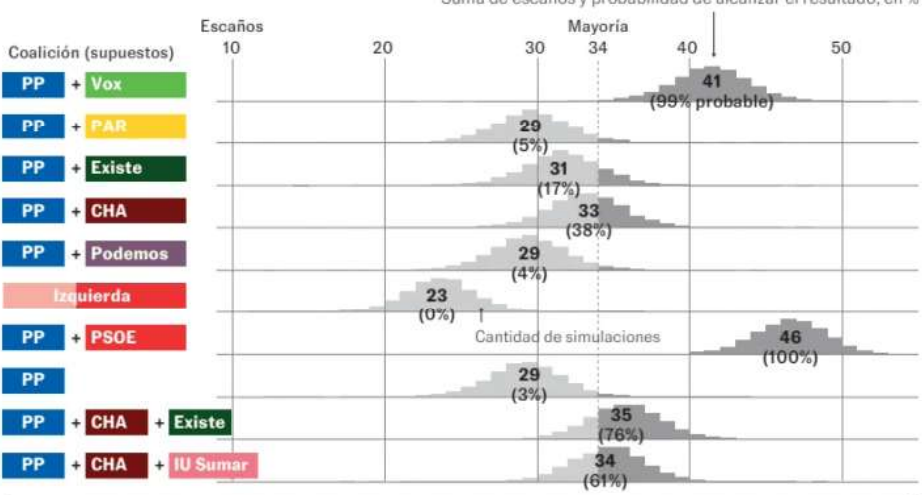
2 Estimación de escaños

Con encuestas y 19.000 simulaciones



3 Probabilidad de alcanzar la mayoría según las coaliciones

Sobre una combinación de 20.000 simulaciones



Fuente: elaboración propia (7-2-2026).

EL PAÍS

Los sondeos prevén una derechización, como ya sucedió en Extremadura

Metodología. Nuestro cálculo de escaños resulta de un proceso en cuatro pasos: 1) partimos del voto estimado por un promedio de encuestas, publicadas hasta el lunes; 2) estimamos el voto en cada provincia (Zaragoza, Huesca y Teruel) a partir de ese promedio, usando como referencia los resultados de 2023;

3) incorporamos la incertidumbre de las encuestas teniendo en cuenta su precisión histórica; y 4) simulamos 20.000 elecciones, variando en cada una los votos y repartiendo los escaños según D'Hondt. Se puede leer una versión más detallada de nuestra metodología en la descripción del modelo de las elecciones generales de 2023.

Andalucía resiste el primer embate de 'Marta' pendiente del Guadalquivir

La borrasca impacta sobre zonas ya colmadas de agua y con ríos desbordados en el sur y el centro peninsulares

JESÚS A. CAÑAS
Cádiz

Poco después de las tres de la tarde de ayer, *Marta* mostraba su peor cara en la costa de Cádiz. El viento de hasta 90 kilómetros por hora y la lluvia intensa golpeaban una tierra rezumante de agua y un río, el Guadalete, desbordado que mantiene a 2.200 personas desalojadas en Jerez de la Frontera. Pero dos horas después, conforme la tormenta se internaba tierra adentro, en la localidad gaditana respiraban al comprobar que, por ahora, resistían dentro de la gravedad. Esa sensación de alivio tenso domina en las provincias de Sevilla y Córdoba, con un Guadalquivir en nivel rojo y y desbordado en varios puntos. "Estamos vigilantes y atentos, pero quiero llamar a la calma y a la tranquilidad", resumía el alcalde de Córdoba, José María Bellido.

El temporal dejó un reguero de incidencias en todo el país, la peor de las cuales fue la muerte de un conductor de una máquina quitanieves, fallecido por la tarde al precipitarse su vehículo por una pendiente de 20 metros en el puerto de El Pico, al sur de la provincia de Ávila. *Marta*, el penúltimo vagón del tren de borrascas que desde principios de año sacude a España, con especial incidencia en el sur y el oeste de la Península, mantenía ayer en vilo a Andalucía, donde al menos una persona resultó herida por la caída de un muro en Canena (Jaén).

El rastreo de destrucción en Andalucía es importante. A última hora de ayer eran 11.089 las personas desalojadas (7.707 en Cádiz, 1.500 en Córdoba, 687 en Jaén, 586 en Málaga, 400 en Granada y 209 en Sevilla), había seis municipios incomunicados y 206 carreteras afectadas, la mayoría en Cádiz, según la Junta de Andalucía. El Ejecutivo tiene 10.000 efectivos desplegados en la comunidad. El delegado del Gobierno en Andalucía, Pedro Fernández, anunció, además, desembalses en 33 pantanos. Fernández garantizó el apoyo del Ejecutivo "para la reconstrucción, recuperación y relanzamiento de los territorios afectados". Parecía recoger así el guante del presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno, que anunció que pedirá ayuda estatal para la reconstrucción y avanzó que, solo en carreteras, ya hay daños valorados en



500 millones. Mientras, la Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos (COAG) alertó de daños por 3.000 millones de euros en el campo.

Córdoba, donde compareció el presidente andaluz, pasó la jornada con la vista puesta en el Guadalquivir, ante la previsión de que cayeran de 40 a 60 litros por metro cuadrado a lo largo del fin de semana, sumados a los desembalses en Jaén y Córdoba. Ya

eran más de 1.500 las personas desalojadas en la provincia, más de 1.000 solo en la capital. Tras un viernes de crecida, el punto máximo de nivel del río se alcanzó la noche del viernes con casi seis metros de lámina. Ayer estos máximos bajaron sensiblemente, según datos de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG). La Junta mantiene cerrado el Puente Romano, aunque decenas de curiosos se arremoli-



Arriba, inundación en El Palmar de Troya (Sevilla); a la izquierda, cartel informativo cubierto por el agua en Córdoba; al lado, interior de la Alhambra de Granada, y abajo, el Guadalquivir ayer a su paso por Córdoba. J. C. (EP)

J. N. (REUTERS) / A. Z. (EP) / CH. M.

El conductor de una quitanieves muere en Ávila al caer por un precipio

En Andalucía, más de 11.000 personas siguen desalojadas de sus viviendas

naron en su entorno para hacer fotos de una imagen insólita del Guadalquivir.

Sevilla también pasó la jornada pendiente del Guadalquivir y el Genil, con ambos caudales al límite ante la borrasca. En la capital, el río alcanzó los 4,63 metros y entró en aviso rojo, aunque el Ayuntamiento llamó a la calma y negó desbordamientos, pese a la entrada de agua en zonas vegetales de la Expo 92. El Consistorio exigió a LaLiga la suspensión del partido Sevilla-Girona, finalmente cancelado, al igual que el Cádiz-Almería. En el conjunto de la provincia hay unos 180 desalojados, la mayoría en Écija, donde el Genil sigue en nivel rojo.

En la provincia de Cádiz, los evacuados se cuentan por miles, con dos focos: los 2.200 de Jerez y los 1.500 de Grazalema, evacuado en su totalidad por el estado de su acuífero subterráneo. A ambas se ha sumado la situación preocupante de Ubrique, con 50 desalojados y el río homónimo invadiendo las empinadas calles de su casco histórico. Pero también se ha abierto una ventana de optimismo después de que los pantanos de Bornos y Arcos, ya aliviados por los desembalses, fueran capaces de laminar nuevas avenidas de agua sobre las zonas inundadas de la campaña de Jerez.

La atención en la provincia de Málaga se centra en Ronda, en aviso naranja ayer por lluvias y viento. La mirada estaba puesta en la presa de Montejaque, cercana a su límite de capacidad y con la posibilidad de que el agua termine descargando al Guadiaro, que sigue en nivel rojo, tras pasar por el sistema de cuevas Gato-Hundidero. En Granada, la borrasca ha dejado 388 personas desalojadas. Al tiempo que Huétor Tájar empezaba a ver cómo el agua se retiraba de sus calles, el norte de la provincia, en especial la zona de Castril, seguía en nivel rojo por riesgo de desbordamiento, con el pantano de El Portillo cerca del 100% de su capacidad.

La Junta de Extremadura ha autorizado el desalojo voluntario de las pedanías de Gévora, Novelda y Sagrarias (Badajoz), ante la posibilidad de que queden incomunicadas por la crecida de los ríos, cuyo pico se espera entre las 2.00 y las 6.00. En la Comunidad de Madrid, la Confederación Hidrográfica del Tago mantiene activado el aviso rojo por riesgo de desbordamiento de los ríos Jarama, Alberche y Henares. Una conductora de unos 35 años murió anoche en el kilómetro 85 de la A-1, a la altura del municipio de La Serna del Monte, tras chocar su turismo contra una quitanieves, informó Emergencias 112 de la Comunidad de Madrid.

Con información de **María José Martínez** (Córdoba); **Eva Saiz** (Sevilla); **Nacho Sánchez** (Málaga); **Javier Arroyo** (Granada); **Ginés Donaire** (Jaén); **José Emiliano Barrena** (Badajoz); **Juan Navarro** (Valladolid) y **José C. Rojas** (Toledo).



La Guardia Civil inspeccionaba el miércoles terrenos y casas inundadas en la barriada de Las Pachecas, en Jerez de la Frontera. PACO PUENTES

Mientras se baten récords y los suelos se saturan cebando las inundaciones, los expertos apuntan que el cambio climático vuelve más potentes los temporales

Ocho borrascas en lo que va de año: por qué estas lluvias son tan extraordinarias

M. PLANELLES / E. SÁNCHEZ
Y. CLEMENTE
Madrid

Son de esas imágenes que se vuelven virales y acaban en los telediaros de medio planeta: el agua saliendo a chorro por los enchufes de las casas en el municipio gaditano de Grazalema, que se ha convertido en el epicentro de las lluvias que trajeron a mediados de esta semana la borrasca *Leonardo* y, desde ayer, otro nuevo temporal con nombre *Marta*. Pero lo ocurrido esta semana forma parte de una concatenación de borrascas que azotan a la Península desde que arrancó el año y que están poniendo a prueba la respuesta de las autoridades, los servicios de emergencias y del resto de la población. El pasado mes, por ejemplo, fue el enero más lluvioso de los últimos 25 años en la España peninsular.

Sobre ese caldo de cultivo aterrizó el miércoles la borrasca *Leonardo*, la séptima de entidad que llega a la Península en solo un mes. Tanta lluvia y nieve sostenida desde que arrancó el año ha llevado a los suelos de una parte significativa del país al límite: no son capaces de absorber más agua. Cuando eso ocurre, explica Rubén del Campo, portavoz de la

Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), se dispara el “riesgo de escorrentía” y las inundaciones. “No se trata de lluvias normales. Lluve sobre mojado”, remachaba por su parte la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica, Sara Aagesen, tras una de las reuniones de seguimiento del temporal el jueves.

A la primera semana de febrero se ha llegado al límite si se atiende a la saturación de los suelos. En buena parte de la Península estaban ya a finales de enero a su máxima capacidad de absorción de agua, lo que hace que las nuevas lluvias desencadenen las escorrentías que desbordan ríos y cauces y llenan más los pantanos, lo que obliga luego a desembalsar alimentando más las inundaciones. En los avisos especiales enviados esta semana debido a las borrascas *Leonardo* y *Marta* la Aemet ya alertaba de que las precipitaciones se iban a dar en zonas de Andalucía donde “las condiciones de saturación del suelo” eran “elevadas” por los sucesivos temporales.

Esta agencia realiza un seguimiento periódico de, entre otros parámetros, la humedad del terreno. El martes, cuando llegó *Leonardo*, el norte, el oeste y el sur peninsular, además de Balea-

res, habían alcanzado su capacidad máxima de humedad tras un mes de tren de borrascas.

La Aemet elabora cada 10 días un documento con el Balance Hidrico Nacional en el que se ofrecen varios parámetros de 86 estaciones meteorológicas de referencia. De las 76 ubicadas en la Península, Ceuta, Melilla y Baleares —Canarias está quedando al margen de la mayoría de estos episodios de lluvias—, en 58 esa capacidad máxima de humedad estaba ya a principios de febrero por encima del 90%. Y 33 de ellas estaban ya saturadas al haber alcanzado el 99% o el 100%.

Los suelos se saturaron por las persistentes lluvias. En enero, se acumularon 119,3 litros por metro cuadrado en el conjunto de la España peninsular. Es el octavo

El mes pasado fue el enero más lluvioso de los últimos 25 años en España

Los embalses están al 67% de su capacidad: en siete días subieron ocho puntos

enero más lluvioso desde 1961, según la serie histórica de la Aemet. Hay que retroceder hasta 2001 para encontrar uno con más precipitaciones, cuando se registraron 131,5 litros por metro cuadrado.

De las 727 estaciones de la Aemet con al menos 15 años de datos históricos, 156 han registrado este 2026 el enero más lluvioso. Además, 43 de ellas han acumulado más de 200 litros por metro cuadrado de precipitación en el mes.

Pero, sin duda, Grazalema destaca entre todas las estaciones por la descomunal cantidad de precipitaciones recibida, que ha obligado incluso al desalojo total del municipio ante el riesgo de colapso por el agua acumulada y que ha llevado al límite al acuífero que hay bajo los pies de este pueblo gaditano. Grazalema es uno de los lugares de España con más precipitaciones. La sierra en la que está encajonado este pueblo es el primer gran obstáculo con el que se encuentran las borrascas atlánticas que llegan a la Península y que quedan atrapadas.

Aun así, lo ocurrido en enero es inédito. Ha sido el enero más lluvioso de la serie histórica. Por mucho: se acumularon 1.296 litros por metro cuadrado, 503 más que el anterior máximo, que data de 2001.

Cuando llegó *Leonardo*, Grazalema sufrió otro zarpazo histórico: el miércoles 4 recogió en solo 24 horas 577 litros por metro cuadrado. “Es una situación excepcional”, señala Juan de Dios del Pino, delegado territorial de la Aemet en Andalucía, Ceuta y Melilla. El anterior récord diario databa del 27 de enero de 1948 con cerca de 350 litros. Es decir, el miércoles cayó un 66% más. La estación meteorológica de Grazalema recoge datos desde 1913. Del Pino resalta también lo anómalo de la forma de llover del miércoles: “Fue constante desde el comienzo a razón de unos 30 litros por metro cuadrado a la hora durante 24 horas, con una intensidad fuerte pero no torrencial, muy diferente a las danas”.

Desalojo

Esto ha llevado a una situación también “extraordinaria” del acuífero, como explica Bartolomé Andreu, director del Centro de Hidrogeología de la Universidad de Málaga. Su grupo de trabajo estudia desde 2012 esta masa de agua subterránea. En una situación normal, cuando llueve de manera continuada, este acuífero cársico “puede modular” el agua, que se alivia por los manantiales que hay en la sierra. Pero con unas precipitaciones tan fuera de lo normal como las que está habiendo “no ha sido capaz” y el agua ha empezado a salir incluso por cotas por encima del municipio, lo que aumenta el riesgo que ha llevado al desalojo ordenado por las autoridades.

Más allá de lo ocurrido el miércoles, a Del Pino, como al resto de expertos consultados, le llama la atención el insólito tren de borrascas que están descargando en la Península desde hace semanas. Desde el inicio del año se han sucedido ocho borrascas con nombre. A los temporales se les bautiza solo cuando se prevé que sean de suficiente intensidad como para obligar a activar avisos naranjas o rojos por fuertes vientos, lluvias o nieve. Es decir, cuando son de alto impacto.

Los expertos tienen claro que esta no es la lluvia de siempre. Para explicar lo que ocurre los meteorólogos miran directamente al conocido como chorro polar, una corriente de fuertes vientos ubicada a unos nueve kilómetros de altitud y, normalmente, en latitudes norte, cercanas al polo. “Es como un flotador que mantiene confinado el aire frío en latitudes más altas, como las regiones del norte de Europa”, explica el meteorólogo y presentador de RTVE Martín Barreiro. “Cuando pierde intensidad se forman meandros y el chorro baja a latitudes más bajas, hasta la Península Ibérica, como ahora”, añade. El resultado es “una especie de tobogán por el que viajan las borrascas desde el Caribe hasta la Península y el Mediterráneo”.

Lo realmente “insólito” es que esa anomalía se mantenga tanto tiempo como ahora. “Es tremendo”, dice Barreiro. Aunque se necesita que el actual episodio ter-

mine para poder estudiar su vinculación con el cambio climático, este meteorólogo considera que existe una huella del calentamiento en lo que está ocurriendo. Por un lado, la pérdida de intensidad del chorro polar se relaciona con el aumento de la temperatura de la región ártica, la que más rápido se está calentando. Por otro lado, como añade Del Pino, de la Aemet, “en un contexto de cambio climático, con una atmósfera más cálida como la que tenemos ahora, ese río atmosférico trae más vapor de agua”. Es decir, borrascas con más precipitaciones.

Otro indicador válido para dimensionar lo ocurrido es el enorme incremento que ha vivido la reserva hídrica española esta semana. Los embalses de la España peninsular, según el último Boletín Hidrológico de Transición Ecológica, han llegado al 67,3% de su capacidad esta semana. En solo siete días esa reserva ha aumentado en 8,1 puntos porcentuales. Es el segundo mayor crecimiento semanal desde que arranca la serie histórica en 1988. Tanto en volumen como en incremento en puntos porcentuales. Hay que retroceder hasta enero de 1996 para encontrar una subida mayor: 4.735 hectómetros cúbicos y 9,2 puntos.

Reaparición de una laguna

Sin embargo, las precipitaciones también han dado un respiro a los humedales muy castigados por la sobreexplotación de los acuíferos por el uso agrícola. En Andalucía, ha reaparecido la laguna de La Janda, en Cádiz, uno de los humedales más grandes y emblemáticos, que fue desecado en los años setenta del siglo pasado.

“Cuando la ves así, con unas 7.000 u 8.000 hectáreas inundadas, como en sus épocas de máxima inundación, te das cuenta de que sería un paraíso equiparable a Doñana”, sostiene José Manuel López, presidente de la Asociación de Amigos de la Laguna de La Janda. La lámina de agua ha anegado campos de aguacates, olivos y otros cultivos que hoy crecen donde debería estar el humedal. Pero López es consciente de que se trata de una inundación pasajera y de que el humedal desaparecerá en cuanto escampe.

En Doñana, la joya de los humedales europeos, las lluvias están provocando una inundación que avanza con rapidez. La marisma presenta ya un 88% de su superficie cubierta de agua: unas 30.000 hectáreas de un total de 34.000. Son niveles que no se alcanzaban a estas alturas del año desde 2010, lo que augura una buena temporada ecológica. Pero tampoco estas precipitaciones bastarán para poner fin al problema crónico de la sobreexplotación del acuífero.

En otros lugares, la situación no es tan halagüeña. En el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel (Ciudad Real), otro de los grandes humedales del país, apenas hay 430 hectáreas encharcadas, y lo están gracias a los sondeos de emergencia que extraen agua.

Lluvia sobre un suelo saturado de humedad

% de humedad sobre la capacidad máxima que puede acumular

10 de noviembre



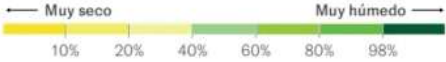
10 de diciembre



10 de enero



20 de enero



3 de febrero



Un enero de récord de lluvia

Lluvia acumulada en **enero** y en el mismo mes de años anteriores en las estaciones que más ha llovido y que tienen más de 15 años, en litros por m²



Un tren de borrascas

Borrascas de alto impacto que han afectado a la España peninsular en los últimos meses



La mayor subida de los embalses desde 1996

Variación semanal de las reservas de los embalses de la Península, en puntos porcentuales



Grazalema sigue sumando lluvia en febrero

Precipitación acumulada en la estación de Grazalema (Cádiz) desde el 1 de enero de 2026, en litros por m²



Fuente: AEMET, Ministerio para la Transición Ecológica y elaboración propia.



El bloque de viviendas que protagoniza la polémica en Playa de San Juan, en Alicante. MORELL (EFE)

El escándalo de los pisos públicos de lujo adjudicados al entorno del PP sacude a una ciudad en crisis inmobiliaria

El pelotazo de la vivienda protegida indigna a Alicante

RAFA BURGOS
Alicante

Toda la atención urbanística de la ciudad de Alicante está ahora concentrada en un solo punto. La urbanización Les Naus, una promoción de 140 de viviendas de protección pública (VPP) aderezadas con guarnición de lujo, acapara titulares de prensa, conversaciones de bar y estrategias políticas. El motivo es que entre los adjudicatarios de los pisos con piscina y pistas de pádel desfilan demasiadas personas vinculadas al Partido Popular y al Ayuntamiento que gobierna. Entre ellas, la concejala de Urbanismo, una directora general municipal, varios técnicos con nómina a cargo del consistorio y hasta allegados de personal de confianza de la Generalitat valenciana, como el jefe de Gabinete de la Consejería de Turismo. Con la ciudad sumida en una profunda crisis de vivienda, como gran parte de España, nada parece detener el escándalo. Las dimisiones, graves irregularidades

y denuncias ante la Fiscalía se suceden y crece la indignación de los ciudadanos.

La polémica saltó la última semana de enero. La concejala de Urbanismo, Rocío Gómez, es la propietaria de uno de los pisos de tres y cuatro habitaciones, con garaje y trastero, de la privilegiada promoción, situada en La Condomina, área del distrito alicantino de Playa de San Juan. Dos de los hijos y un sobrino de la directora general municipal María Pérez-Hickman, también. Y un arquitecto municipal. Las dos primeras han dimitido ante la evidencia de que podrían haber disfrutado de un presunto trato de favor o, al menos, haber aprovechado información privilegiada. La oposición (PSOE, Compromís y Esquerra Unida) clama al cielo. El alcalde, Luis Barcala (PP), dice indignarse. La Consejería de Vivienda ordena una investigación. Todos han llevado el asunto a la Audiencia Provincial, para que estudie posibles irregularidades.

A lo largo de la semana pasada, el presunto "pelotazo", tal como lo definen los partidos de la oposición, tomó forma. Salíó a la luz un informe anterior a la polémica en el que la Concejalía de Patrimonio ya avisaba de conflictos de intereses en los casos de trabajadores municipales vinculados a Les Naus, primera promoción de VPP en la ciudad en dos décadas. Personas que no pudieron acceder a las viviendas cuentan que les pidieron posteriormente el precio estipulado, unos irrisorios 200.000 euros en una zona donde cualquier piso cuesta el doble, más otra cantidad similar en negro. Compromís aflora los anuncios hallados en diversas webs inmobiliarias en los que se venden o alquilan algunos pisos y garajes de la urbanización, pese a que la ley solo lo permite en muy determinadas condiciones.

La consejería de Vivienda de la Generalitat ha suspendido de empleo y sueldo a un funcionario que visó una licencia a su mujer, arquitecta municipal y, presun-

tamente, amañó un par de contratos más. Los vecinos, implicados en la supuesta trama o no, se quejan del acoso de medios de comunicación y personas del barrio. Entre los beneficiarios aparecen también los hijos de un notario y varios hermanos de familias diferentes. La oposición forzó un pleno extraordinario para que Barcala diese explicaciones. Las Cortes Valencianas también activarán una comisión de investigación.

La sesión del jueves fue tensa. Todos los grupos pidieron la dimisión del alcalde. Hasta Vox, socio necesario para un PP que gobierna sin mayoría. Barcala se limitó a detallar la cronología de la parcelación. Situó el arranque del procedimiento en 2008, lejos de su mandato, y señaló que la calificación del suelo como destino de VPP la firmó la izquierda en 2016. Y que, tras sucesivos parones, se activó en 2018, poco antes de su llegada a la Alcaldía. Su equipo no hizo más que continuar con el trámite, incluso cuando la licitación de la obra pasó por los juzgados de Alicante y el Tribunal Superior de Justicia tras las apelaciones de diversos promotores. En 2022 se adjudicó y se concedió la licencia de obra mayor. Durante el verano pasado, los propietarios consiguieron las llaves de sus viviendas.

Entre ellos, según confirmó el mismo Barcala en el pleno, los mencionados Gómez y Pérez-Hickman. O la exmujer de Miguel Ángel Sánchez, jefe de Gabinete de la consejera de Turismo, Marián Cano, y exasesor de quien fuera vicealcaldesa de Alicante durante la pasada legislatura, Mari Carmen Sánchez (Ciudadanos). El alcalde admite que el "escándalo" le "repugna e indigna". Pero no reconoce ninguna responsabilidad, ni siquiera que conociera el caso de su concejala, fichada por él mismo, y delega toda la investigación en la Fiscalía. Alega, igual que la Consejería de Vivienda, que no tiene competencias de control sobre las adjudicaciones. La lista final de los beneficiarios fue elegida por el promotor, que asegura podría haber llenado varias urbanizaciones más con las peticiones recibidas y que todo el proceso se ajustó a la legalidad. Barcala sostiene que tratará de que aquellos que no cumplieran con los requisitos de la promoción —usar el piso como primera residencia y que la unidad familiar ingrese menos de 54.000 euros al año— la pierdan. Pero nada acalla el runrún que recorre la ciudad.

La devolución de las viviendas asignadas de forma irregular es una exigencia generalizada. Y también un asunto jurídico que nadie sabe resolver. Las VPP están regidas por el decreto 180/2024 y la Ley de Vivienda 8/2004 de la Comunidad Valenciana. Existen dos tipos, las públicas puras y las de promoción privada. Con requisitos idénticos: que sean domicilio habitual, que los compradores tengan unos ingresos máximos, que se mantengan en buen estado, que no se puedan subarrendar y que durante 30 años solo se pue-

den alquilar o vender con permiso de la Generalitat, que tiene derecho de retracto, lo que supone que la Administración puede quedarse con ella por su precio oficial. Pero el régimen jurídico es diferente. En las públicas, las irregularidades graves o muy graves pueden comportar la expropiación. En las privadas, la omisión de visados o su falseamiento conllevan multas o la descalificación de la vivienda como VPP. Pero no la pérdida del inmueble. Los posibles delitos deberán pasar por la Fiscalía y ser juzgados por la vía del derecho penal.

Mientras avanzan las investigaciones, se esperan nuevas revelaciones del escándalo en una ciudad en la que la vivienda es un



Rocío Gómez.

La edil de Urbanismo, propietaria de una de las casas, tuvo que dimitir

La lista final de beneficiarios fue seleccionada por el promotor

intenso quebradero de cabeza. Un informe del Instituto de Estudios Económicos de la Provincia de Alicante (Ineca) señalaba esta semana que "las operaciones de compraventa de viviendas se han estancado con una variación anual del -0,5% trimestral, mientras España crece un 2,7%, lo que evidencia que la oferta ya no resulta atractiva o los precios escapan de las posibilidades de los alicantinos". "El precio medio de la vivienda ha superado los 208.968 euros tras un incremento anual del 15,3%, superando el dato nacional que fue del 11,9%", continúa. Una subida de "más de 27.000 euros anuales, superior al salario medio bruto provincial de 23.000 euros", que "reduce drásticamente la accesibilidad a la vivienda". "Desde enero de 2021, los precios han aumentado un 22,52% en Alicante (21,42% en España), mientras los salarios solo han crecido un 16,6%, generando una pérdida significativa de capacidad adquisitiva", concluye el estudio.

EE UU reactiva en Madrid el diálogo entre Marruecos y el Polisario

España, Argelia y Mauritania también participan en la reunión sobre el Sáhara

M. GONZÁLEZ / J. C. SANZ
Madrid / Rabat

Madrid, capital de la antigua metrópoli del Sáhara Occidental, es el escenario elegido por Estados Unidos para reactivar el diálogo sobre una solución política al contencioso de la excolonia española tras más de medio siglo de conflicto, según fuentes conocedoras de las negociaciones. Los ministros de Exteriores de Marruecos, Argelia y Mauritania y el jefe de la diplomacia del Frente Polisario han sido convocados a una reunión hoy en la sede de la Embajada de EE UU en España, adelantada por *El Confidencial*.

El Ministerio español de Asuntos Exteriores se limitó a

señalar que el titular del departamento, José Manuel Albares, se reunió por separado con sus homólogos de Argelia, Ahmed Attaf, y Mauritania, Mohamed Salem Uld Merzuk, y “se verá en Madrid en los próximos días con su homólogo marroquí, Nasser Bourita; con el enviado personal del Secretario General de la ONU para el Sáhara Occidental, Staffan de Mistura, y con el representante de Estados Unidos en la ONU”, Michael Waltz. Todos ellos participan en el proceso de negociación auspiciado por Washington.

Este marco de diálogo múltiple, que no tiene precedentes desde la Marcha Verde, la masiva movilización popular organizada por Marruecos en 1975 que forzó la salida de las tropas coloniales españolas del Sáhara, se produce en un contexto de creciente presión diplomática de Estados Unidos en torno a conflictos internacionales empantanados. La resolución aprobada



Protesta de refugiados en Tinduf (Argelia), en octubre. L. F. P. (EFE)

el 31 de octubre del Consejo de Seguridad de la ONU, que avaló “una verdadera autonomía” como el objetivo “más factible” para una solución política del contencioso sobre la antigua colonia española, es el eje sobre el que presumiblemente deben girar las negociaciones.

Entre los asistentes a las conversaciones promovidas por Estados Unidos —país redactor de esa última resolución, que fue aprobada sin votos en contra—, se encuentra el enviado de Naciones Unidas para el Sáhara Occidental, Staffan de Mistura. Asimismo, debe figurar en la

mesa de diálogo Masad Boulos, enviado para asuntos de África del presidente Donald Trump y coordinador del encuentro.

Tras reunirse con el Attaf, Albares se ha mostrado, a través de las redes sociales, “feliz” de recibir a su homólogo de Argelia. “Somos amigos, socios y vecinos. Argelia es nuestro primer proveedor de gas, un socio estratégico, fiable y constante”, añadió. También subrayó que las relaciones comerciales bilaterales viven un “momento extraordinario”, con un aumento de las exportaciones españolas al país magrebí del 141% en 2024 y del

190% en 2025, tras la crisis diplomática de 2022.

Para revisar el plan de autonomía del Sáhara que ofreció en 2007, Marruecos ha buscado modelos de autogobierno de referencia, antes de presentar una fórmula que sea aceptable para Naciones Unidas como “una verdadera autonomía”. La nueva propuesta de estatuto autonómico, según lo anticipado por *El Confidencial*, incluye un amplio texto, 10 veces más extenso que el de 2007, donde se preveía que el estatuto de autogobierno debe ser sometido a referéndum entre la población del Sáhara —más del 80% de la cual no es originaria del territorio que hasta 1975 fue la provincia española número 53— y además incorporado a la Constitución mediante una reforma. El ministro de Exteriores Burita declaró que la vía de la autonomía equivale de hecho al libre ejercicio del derecho a la autodeterminación.

El secretario general del Frente Polisario, Brahim Gali, afirmó el viernes en un acto celebrado en Argelia, que su organización está “totalmente dispuesta a mostrar flexibilidad y cooperación con los esfuerzos internacionales destinados a lograr esa deseada solución”. Gali advirtió, no obstante, que “el pueblo saharaui deberá tener la última palabra en la determinación de su futuro” en un “conflicto de descolonización”.



ELECCIONES
ARAGÓN



NOCHE ELECTORAL

EN DIRECTO

HOY A LAS 20.00

Sigue el programa especial tras el cierre de los colegios electorales, con toda la información desde las sedes de los partidos, el análisis de corresponsales y los datos de escrutinio en tiempo real.



EL PAÍS 



Un cayuco con migrantes era remolcado por Salvamento Marítimo el 16 de noviembre a La Restinga, en El Hierro. GELMERT FINOL (EFE)

Decenas de jóvenes migrantes llenan las cárceles acusados de pilotar el cayuco en el que viajaban hacia Europa

La condena del timón

CARMEN MORÁN BREÑA
Las Palmas de Gran Canaria

A las cárceles españolas, en especial las de Canarias, no dejan de entrar jóvenes migrantes condenados o acusados de tráfico de personas por haber manejado el cayuco en el que llegaron, haber distribuido alimentos en el trayecto o mantenido el orden, quizá con un machete en el costado, entre el desesperado pasaje procedente de Mali, de Mauritania o de Senegal que un día se echó al Atlántico para alcanzar Europa. Esos patrones que hace unos años eran en su mayoría mafiosos son ahora, en no pocos casos, pobres pescadores que buscan un viaje gratis, muchachos engañados que en ocasiones se agrupan en cooperativas para alcanzar la UE. Cuando la embarcación arriba a España, algunos dan sus primeros pasos en el nuevo mundo en la cárcel. Así lo denuncia la red civil que trata de ayudarlos. Se trata de un cambio de modelo en el tráfico de migrantes del que son conscientes las autoridades y que confirma la fiscal de Extranjería de Canarias, Teseida García: «Están las cárceles llenas de pobres desgraciados». «Pues sí».

En Mali, la distancia más corta al Atlántico supera los 1.000 kilómetros. Mamadou nació en una diminuta aldea maliense hace 31 años, de una madre dedicada a la venta y un padre agricultor con inquietudes políticas. La violencia de su país los ha matado a los dos, pero cuando el niño tenía cuatro años su padre lo llevó a ver el ho-

rizonte salado hacia el que un día iba a poner rumbo el muchacho en un precario barco de madera. En un albergue del archipiélago, el joven quiere mostrar también una antigua herida de bala en una pierna. No hace falta. Mamadou ha elegido este nombre falso para contar, sin perder la sonrisa, que ha pasado tres años en una cárcel de las islas.

Cuenta que desembarcó el 9 de agosto de 2022 y el día 11 ya estaba preso, junto con otro compañero. Cada barca que llega suele acabar con uno o dos detenidos como patrones, bajo la acusación de un delito de favorecimiento de la migración. «La gente del barco dijo que yo llevaba el timón, y sí, no puedo mentir, pero yo no tenía ningún dinero, no me dieron dinero», repite, obsesionado con demostrar que no había afán de lucro. Que él era solo otro más de los que quieren buscarse la vida en las Canarias, con una corta lista de prioridades: «Ser camarero o fontanero o cocinero».

Los tribunales han condenado por delito de favorecimiento de la inmigración clandestina o tráfico ilegal de personas a los llamados patrones, quienes llevan la nave, y se argumenta con el peligro al que han expuesto a los pasajeros o a las coacciones o violencias impuestas para mantener el orden, por ejemplo. Se tiene en cuenta para inculparlos si manejaban el timón, si repartían el rancho, si se lucraban con el viaje. Todo ello está penado con cuatro a ocho años de cárcel, que pueden incrementarse por homicidio imprudente

si hay muertes en el trayecto y se impone un año más por cada cadáver, normalmente. «Es un delito muy grave que se acrecienta si pertenecen a organizaciones mafiosas», dice la fiscal García. Reconoce que antes era más común ver a patrones profesionales, mafiosos, mientras que ahora es habitual que el viaje se organice cooperativamente, «pero siempre hay alguien que se encarga, que lleva el control, que domina la situación», explica. «Pero son desgraciados, lo sé», añade.

Ello no impide, recuerda, que tengan que pagar su culpa de acuerdo con la ley: «Son vulnerables, pero también adultos que tienen que asumir una responsabilidad, aun cuando estén necesitados de asilo. Tengo en cuenta que son desgraciados, pero los tribunales suelen ir a los hechos, no a las circunstancias», dice en su despacho de Las Palmas de Gran Canaria. «Aunque haya homicidios imprudentes trato de buscar una conformidad para rebajar la condena. Me critican por pedir tres años o más de dos, lo que impediría cumplir la pena o evitar los antecedentes [en el futuro], pero es un delito muy grave y yo tengo que mirar por el interés público», dice. «El narcomenudeo también es el último eslabón de la cadena [criminal], pero qué pensarían si no lo condenáramos», justifica.

Cuando García dice que la crítica se refiere a abogados como Daniel Arencibia, que ha elaborado un listado de 1.004 sentencias en provincias costeras desde 2016, 873 en primera instancia, 116 ape-

laciones y 15 casaciones. El estudio demuestra la severidad de las peticiones de condena de las fiscalías canarias. Ha cotejado los kilómetros de viaje, la prisión preventiva, incluso el proceder policial. Sentado en una terraza de Las Palmas concluye: «No se está persiguiendo a las mafias, se mete en la cárcel al último mono para tener cifras bonitas, se está persiguiendo a los abogados a una criminalidad forzada. Se han dado casos en los que el patrón mafioso cambia de barca avanzado el trayecto y deja a todos a su suerte», afirma. O que algunos agarran el timón a cambio de un viaje gratuito firmando así su condena. Asegura el letrado que las pruebas que se recaban son endeble, la simple de-

“

No se está persiguiendo a las mafias, se mete en la cárcel al último mono para tener cifras bonitas”

Daniel Arencibia

Abogado

claración de dos testigos de la nave atemorizados al desembarcar, «sin iniciar averiguaciones sobre un supuesto enriquecimiento, por ejemplo».

Acudiendo a sentencias de otros países o regiones, Arencibia sostiene que en Canarias no se toman huellas dactilares del timón del barco. «Eso no tiene sentido, el timón lo toca todo el mundo y no significa nada», confirma la fiscal de Extranjería. Tampoco usan drones, reconoce García, para ver quién maneja el timón, algo que ocurre en otras partes, según Arencibia. ¿Cómo se de-

termina entonces la culpabilidad del supuesto patrón? «Con fuentes abiertas como Facebook o Tik Tok, con las declaraciones de quienes lo han visto y que toma la policía», explica. Tampoco eso convence a los abogados de extranjería en las islas, que achacan las declaraciones de los testigos al desconcierto que viven al llegar y a que les ofrecen papeles a cambio de acusar al patrón, dicen varios consultados. La fiscal lo niega. «No, porque no todos hablan, eso no es verdad», afirma. Y sobre el peligro de los trayectos para ajustar las penas, García dice que no se puede comparar el Mediterráneo con el Atlántico.

El desempeño de la policía para la captura de mafiosos, con irrefutables éxitos, como la reciente desarticulación de una red de tráfico de menores en Lanzarote, no impide que en numerosas ocasiones paguen justos por pecadores, algo de lo que ya advirtió hace tiempo la ONU en un informe monográfico sobre la ruta canaria. La política, sin embargo, no sopla a favor de los migrantes.

Del apoyo social y jurídico a estos acusados se ocupa una red de solidaridad civil que en las cárceles es más necesaria. Lola (nombre falso para preservar su tarea), miembro de estos colectivos, cuenta que «la primera necesidad de estos muchachos es que no se olviden de ellos». «Cuando llegan a prisión no saben por qué están allí, no les traducen, no tienen papeles, pero tampoco ropa, a veces pasan un año hasta que se comunican con la familia», afirma. Lola denuncia la falta de preparación de buena parte del personal de las cárceles y que son otros compatriotas presos quienes les informan tentativamente de por qué están encerrados. «No tienen dinero a veces ni para comprar papel higiénico», explica la activista. «Idealizan la libertad de Europa y al salir de la cárcel se encuentran con una bolsa de plástico con cuatro pertenencias en un lugar cualquiera y con los puentes para regularizar su situación rotos por su estancia en prisión. Muchos acaban en las calles y con sus problemas mentales agravados», cuenta.

Activistas y solidarios han tejido fabulosas redes en Canarias. Uno de los nudos de esa red es el capellán de prisiones José Antonio Benítez. El claretiano no esconde su cabreo por las acusaciones de ser patrón de barco que recaen sobre muchos de sus protegidos: Dice que los utilizan en el puerto de partida y los criminalizan en el de llegada. «Son las mafias quienes los organizan, no ellos, y cuantas más complicaciones les ponen, más riesgo tendrán sus viajes, no es de extrañar que algunas de estas pateras acaben a la deriva en América llena de cadáveres», se lamenta en su oficina. Benítez lleva más de 52 casos a los que se ha propuesto prestar ayuda. Es una lista creciente porque por cada cayuco que llega hay un par de detenidos, generalmente. «Están fabricando delincuentes», dice el religioso.

Es un importante prestamista y, para la Policía, el mayor timador. Ha eludido varias veces la cárcel, pero ahora una treintena de familias lo acorrala en los tribunales

El último juicio contra Antonio Arroyo, “el estafador de los pobres”

PATRICIA ORTEGA DOLZ

Madrid

La lista de inmuebles del registro de la propiedad vinculados a Antonio Arroyo Arroyo, un prestamista de 72 años, es interminable. Son cientos, muchos en Madrid, pero también en Murcia, Cuenca, Lugo, Almería, Sevilla, Alicante, Segovia, Soria, Toledo. Más de 80 folios de listas de viviendas, tantas como sus presuntas víctimas. Después de más de una década saliendo airoso de pleitos, denuncias, detenciones y declaraciones contra él, que parecían caer en saco roto por prescripción del delito, agotamiento de los afectados o incluso por su fallecimiento, estos días el “mayor estafador hipotecario de España”, “el estafador de los pobres”, parece sentir que no le llega la camisa al cuello.

Entra y sale de la Audiencia Provincial de Madrid a paso ligero, como siempre se ha movido él por los juzgados, con una carpeta en la mano derecha y el móvil en la izquierda, pero con gesto preocupado. Pasa esquivo por delante de sus presuntos estafados, que no se quitan ni los abrigos, anclados en las sillas que hay frente a la puerta de la sala de vistas, incrustados en su asientos con la gravedad de una pesadumbre eterna, esperando a ser llamados a declarar. Apenas le reconocen, la mayoría solo le vio una vez, en los años de la crisis (entre 2008 y 2015), cuando firmaron el préstamo que arruinó sus vidas.

Antonio Arroyo entra en la sala y se sienta junto a los ocho abogados que ejercen su defensa y la de sus siete colaboradores procesados. Enfrente, los letrados de las cuatro acusaciones que representan a una treintena de afectados y la fiscal. Arroyo es el principal acusado y declarará el último esta próxima semana. La Fiscalía le pide ocho años por un delito continuado de estafa y las acusaciones añaden otros 11 años por “organización criminal” y “falsedad en documento público y privado”.

Una treintena de afectados han logrado unirse en un macrojuicio contra él, el último, después de haberse librado en muchos. Gente como Gloria Esquivias, de 61 años y auxiliar de enfermería, a la que en 2011 se le acumulaban los gastos de sus tarjetas de crédito y quiso unificarlos en un solo préstamo para pagarlo cómodamente en plazos. Vio un anuncio de los de las empresas de Antonio Arroyo y picó: “Dinero rápido, créditos en



Antonio Arroyo, en el banquillo de la Audiencia Provincial de Madrid en 2017, en una causa en la que fue absuelto por haber prescrito el delito por el que se le juzgaba. KIKE PARA

un día, cancelamos embargos”, “¿Necesita dinero? nosotros se lo facilitamos de forma inmediata y sin trámites”. Le pidió 5.000 euros y acabó pagándole 63.000 bajo amenaza de perder su casa y casi también su matrimonio. O como Begoña Martínez, peluquera, que acordó un préstamo de 6.000 euros y tuvo que vender la peluquería para que no le quitaran la casa y pagando otra deuda de 28.000

Begoña pidió 6.000 euros y acabó con una deuda de 28.000 y sin su peluquería

La Fiscalía pide ocho años de prisión por estafa y falsedad documental

euros. O el tristísimo caso de Ramona Navarrete, madre de un niño con discapacidad, que recibió un mensaje de su marido (“Cuida mucho del nene, perdona toda la presión que te he hecho pasar, no aguanto más, no llames a nadie”), justo antes de que éste se quitara la vida cuando estaba metido en una espiral de deudas. Habían pedido un préstamo de 19.000 euros para terminar de pagar una retroescavadora, adquirida por su marido y parada por la crisis inmobiliaria. “No teníamos ni para gasoil”, recordaba la mujer este martes en el juicio.

La policía describe así en sus atestados el *modus operandi* el acusado: “Familias humildes con apuros económicos, les prometen la devolución del préstamo en cómodos plazos, condición indispensable poseer bienes inmuebles, son citadas en una notaría, allí les urgen a firmar pa-

peles con explicaciones confusas y falsas bajo amenaza de perder la oportunidad de obtener el dinero que necesitan, les entregan un dinero en metálico o en cheques que siempre es la mitad o la tercera parte de lo que firman en una escritura sin enterarse, con unas condiciones de pago imposibles (letras a pagar en días consecutivos) y, ante la falta de pago, reclaman sus inmuebles por vía judicial”.

Un atolladero casi perfecto en el que figuran actores secundarios, como los notarios (casi siempre los mismos) e intermediarios habituales (incluida la mujer de Antonio Arroyo, su sobrina y su hija) —acusados también por perpetrar los engaños—, incluso falsos directores de banco.

La operativa, desarrollada durante años, llevaba a los presuntos estafados desde cualquier parte de España hasta la

sede social en Madrid de una de las empresas de Arroyo y que los afectados describen como “una casa”. Después, generando sensación de urgencia a los prestatarios, se les conducía hasta una notaría, casi siempre en la calle del Buen Suceso, 6, o en la calle Orense, 68, de la capital, donde se encuentran respectivamente dos de los notarios más recurrentes en estas operaciones: Julia Sanz López y Ricardo Ferrer Giménez.

Notarios “blanqueadores”

La policía describe la labor de los notarios como “blanqueadores” de la estafa, en tanto en cuanto dan una pátina de legalidad a las operaciones y a las firmas como fedatarios públicos que son. Y así lo dicen los afectados en sus declaraciones: “Como había un notario, me fie”, resumen. Sin embargo, durante la instrucción los notarios implicados fueron exculpadados al no existir “elementos suficientes” para concluir que “participaron a sabiendas” en la supuesta trama de Arroyo y su colaboradores, dice el auto de noviembre de 2019 del juzgado número 4 de Plaza Castilla.

En este proceso judicial hay un caso muy clarificador porque en él intervino directamente la policía y fueron detenidos Antonio Arroyo y varios de sus colaboradores cuando se produjo la presunta estafa. Es el caso de José Enrique Masía Pérez y Andrea García que, extrañados por los escurridizos personajes que iban a darles un préstamo y por la escenografía de su engaño, realizaron algunas comprobaciones y descubrieron que quien decía ser director de Caja Duero (el banco que supuestamente gestionaría su crédito) no era más que un impostor, y acudieron a comisaría. Por eso, el 5 de septiembre de 2012, cuando les dieron cita de nuevo en la notaría de la calle del Buen Suceso, 6, llamaron a los agentes del Grupo IX de la Policía de Madrid. Los policías les acompañaron hasta allí y comprobaron que les dieron en metálico 7.500 euros y no los 16.000 que ponía en la escritura firmada. Acto seguido detuvieron a los presuntos estafadores.

En su atestado dejan al descubierto la operativa aparentemente fraudulenta e insisten en que “el instrumento fundamental de derecho utilizado por la organización y como garantía de impunidad de los autores es la escritura refrendada por notario”. Y concluyen: “La entrega de cantidades en metálico, no coinciden con las reflejadas en la escritura, dicho dinero no se cuenta en presencia del notario, no se acredita su origen, no se entrega copia de la escritura a las víctimas, no consta que esta haya estado a su disposición con antelación, a las víctimas no se les informa sobre los intereses de demora (29%) ni sobre las letras y sus vencimientos, no se realiza la lectura de las cláusulas por parte del notario”.

El juicio contra Arroyo y sus compinches continúa este lunes.



Un tren de alta velocidad en la estación de Atocha, en Madrid. GIANLUCA BATTISTA

España encara años críticos para el ferrocarril entre obras y trenes nuevos

Las inversiones para revertir la quiebra del sistema supondrán retrasos, incidencias y más molestias para el usuario. Los expertos reclaman más gasto en mantenimiento

JAVIER F. MAGARIÑO
LLUÍS PELLICER
Madrid / Barcelona

Miles de ciudadanos llevan ya tres semanas armándose de paciencia para acudir a su puesto de trabajo cada mañana, ir a una reunión a Madrid o Barcelona, o sacar adelante la producción de su fábrica. Los accidentes ferroviarios de Adamuz (Córdoba) y Gelida (Barcelona), que dejaron 47 víctimas mortales y más de 150 heridos, constituyen ya un antes y un después para el transporte ferroviario de España. El Ministerio de Transportes está dispuesto a revisar el modelo de mantenimiento de las vías de alta velocidad, confiado en gran parte a constructoras privadas, y da pasos para reforzar la seguridad en Rodalies.

En los próximos años, debe renovarse medio millar de trenes, que llegan con retraso a manos de Renfe, y arrancar obras de ca-

lado, entre ellas, la remodelación de la línea de alta velocidad Madrid-Barcelona y el despliegue de 8.000 millones en las cercanías catalanas hasta 2030, para las cuales se ha previsto ahora duplicar el gasto en mantenimiento. Se viven semanas de colapso, pero

el sistema ferroviario se adentra en un periodo crítico que podría llegar más allá de 2030. Hacer reformas mientras se mantiene el tráfico supondrá, de entrada, prolongar en los próximos años el estrés que sufren las operadoras, el gestor de la infraestruc-

tura Adif y, sobre todo, millones de viajeros. Habrá regulaciones de tráfico, limitaciones de velocidad e incidencias, al margen del creciente impacto del cambio climático en la infraestructura. Es lo que vienen sufriendo desde hace semanas los usuarios

La indignación por el caos de Rodalies toma Barcelona

El independentismo catalán abrió ayer una jornada de protestas por el caótico servicio de la red de Rodalies, agravado tras la gestión del choque mortal de hace tres semanas en Gelida (Barcelona). Unas 8.000 personas, según la Guardia Urbana (30.000, según los organizadores), participaron en una manifestación que

reivindicó la secesión como única vía para mejorar los servicios públicos, en un regreso al eje que vertebró el *procés* de 2017. Por la tarde fue el turno de una segunda protesta convocada por las plataformas de usuarios, que también reclaman una mejora en el funcionamiento de Rodalies. Si bien

comparten la denuncia sobre la histórica dejadez en las inversiones por parte del Estado, buscan un clamor menos partidista. La participación fue más discreta: alrededor de 3.000 personas, según la policía local, marcharon entre la estación de França y la plaza de Sant Jaume en una jornada en que se restableció la circulación de la línea R4 entre Martorell y L'Hospitalet tras el corte del jueves por un desprendimiento, el enésimo problema en la red. C. S. BAQUERO / L. DELORENZO

de Rodalies, de la línea que une Madrid y Barcelona, o de las redes en Andalucía.

El colapso ferroviario ha llegado también al tráfico de mercancías esta semana. A la empresa ferroviaria RAILSIDER Mediterráneo, por ejemplo, se le acumularon más de 24.000 toneladas de acero procedente de varias fábricas siderúrgicas europeas en sus almacenes de Portbou, la última estación catalana antes de cruzar Francia. Desde el pasado día 20, el caos en los trenes catalanes le impidió mandar desde ahí mercancías hacia Barcelona y Sagunto. El cierre del túnel de Rubí (Barcelona) y el accidente de Gelida bloquearon prácticamente todo el tráfico por ferrocarril. "Los pedidos urgentes los hicimos por carretera", explica Laura Jamás, responsable de sistemas de gestión de la empresa. El jueves pudieron empezar a mandar mercancías al puerto de Barcelona, de forma muy lenta, pero no a Valencia. Adif espera que el tráfico quede restablecido por completo este lunes, aunque de forma progresiva. Dos semanas después.

"La red ferroviaria no es una tetera. No se arregla en dos días y cuando se abandona, se tarda en recuperar". Lo dijo el ministro de Transportes, Oscar Puente, en el Congreso el martes. Y sonó a reproche. Durante su segunda comparecencia tras los

Dos ejercicios de incidencias

La supresión de trenes de primera y última hora entre Madrid y Barcelona para ampliar la franja de mantenimiento de los operarios de Adif y la rebaja en la velocidad de circulación —elevando en 25 minutos el tiempo de viaje hasta diciembre— son una muestra de que el servicio precisa mayores garantías de seguridad a la vista de lo sucedido en Adamuz.

El sistema ha mostrado unas costuras frágiles con el corte de la línea Madrid-Sevilla tras el siniestro de Adamuz y las lluvias en Andalucía, los retrasos generalizados en el trayecto entre Madrid y Barcelona y la parálisis durante días de Rodalies. Tampoco ayuda la avanzada edad del parque de trenes de Renfe, con 125 unidades de alta velocidad entre las que hay convoyes de la década de los años noventa y 900 de Cercanías, entre los que muchos esperan un relevo, en especial en Madrid y Barcelona.

Puente ya lanzó en septiembre la advertencia de que venían dos años de incidencias, refiriéndose a la cercana obsolescencia de los trenes.

siniestros, Puente reconoció que el momento es crítico, pero también lanzó un dardo contra el PP, que exige su dimisión: "Sufrimos un gap de inversión en el ferrocarril de 30.000 millones", afirmó Puente, quien culpó de ese déficit y de una falta de planificación al Gobierno de Mariano Rajoy.

El cuadro clínico del ferrocarril es grave y complejo: múltiples incidencias, retrasos y viajeros indignados, el colapso de Rodalies, la parálisis de la red catalana de mercancías, manifestaciones de usuarios y maquinistas en pie de huelga. Y todo ello ha desembocado en una crisis de confianza. Solo Rodalies ha perdido entre el 25% y el 30% de sus usuarios, según Renfe. "Estamos en un momento de crisis evidente que llega tras una época de decadencia. Va a costar mucho recuperar toda esa demanda porque muchos que ahora se han pasado al autobús interurbano ven que la red es poco fiable", sostiene Carles García, presidente de la Plataforma para la Promoción del Transporte Público (PTP), una de las entidades convocantes de la protesta en Barcelona.

Por ahora, el Gobierno ha puesto en marcha varias medidas extraordinarias para tratar de sofocar esa crisis: el traslado a Barcelona del despacho del secretario de Estado de Transportes, José Antonio Santano; la creación de una división específi-

ca de mantenimiento preventivo, que contará con más recursos, o la rebaja de la velocidad de circulación en la línea de alta velocidad Madrid-Barcelona.

Colapso del sistema

La actual quiebra del ecosistema ferroviario viene de la antigüedad de la infraestructura, un gasto en mantenimiento que los expertos consideran insuficiente y trenes que se acercan ya a la edad de jubilación. Pero también pone de manifiesto que la infraestructura no está preparada para el golpe que supone el cambio climático, como se ha comprobado en Cataluña y Andalucía.

"El proceso de deterioro de la infraestructura y del material rodante es inevitable con el paso del tiempo, lo que afecta tanto a la calidad del servicio como a la seguridad, salvo que exista un mantenimiento adecuado, que vigile el estado de los activos, detecte qué elementos requieren actualización y se ejecute de forma correcta según un protocolo predefinido", reflexionan los doctores en ingeniería de Caminos, Enrique Castillo, e Industrial, Alfonso Fernández Canteli. "Si el proceso de mantenimiento se realiza adecuadamente, una línea puede mantener niveles de seguridad y prestaciones satisfactorios sin límite temporal, y permite garantizar la práctica inexistencia de incidencias graves, incluso aunque pasen los años y aumente el tráfico", añaden.

El ministro Puente sostuvo en el Congreso que "el mantenimiento y reposición de infraestructuras es el adecuado de acuerdo con el volumen de circulaciones", pero se mostró abierto a incrementarlo. "Las líneas de alta velocidad son seguras, pero la tecnología que se usa es muy avanzada y a los 20 o 30 años hay que hacer renovaciones que son muy costosas", explica Joan Carles Salmerón, director del Centro de Estudios del Transporte Términos.

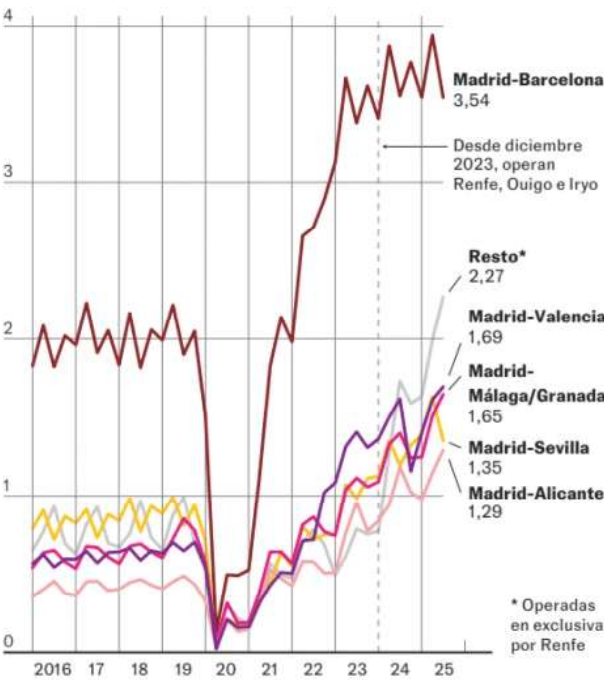
Un informe de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) de septiembre de 2024 subraya que hay margen para aumentar el tráfico en alta velocidad, pero advierte de la necesidad de solventar los puntos críticos en la infraestructura. "Aunque el tráfico ferroviario ha crecido tras la liberalización, el uso de red de alta velocidad en España, con 58 circulaciones diarias por kilómetro de red, es menos intenso que en Francia (96 circulaciones) o Italia (248 circulaciones). Las empresas ferroviarias pondrán en servicio nuevos trenes en el corto plazo (...) Por ello es necesario identificar los cuellos de botella en la infraestructura y en las estaciones, y aplicar las medidas necesarias", concluye el informe.

Acomodar el sistema ferroviario, incluida la red convencional, a estándares de seguridad y confort que devuelvan la confianza a los usuarios va a tener un coste alto en dinero y molestias. "No se ha hecho el mantenimiento pre-

Radiografía del sector ferroviario

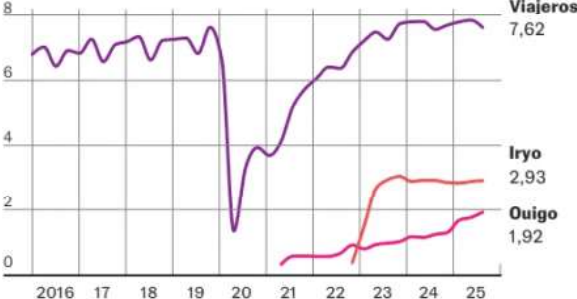
Viajeros de Alta Velocidad por trayectos

En millones de pasajeros



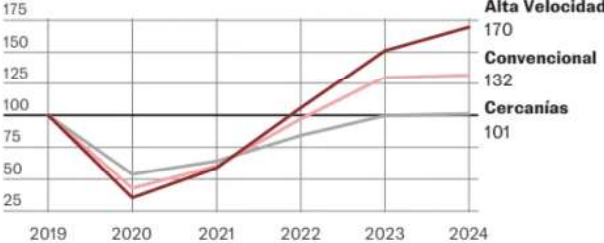
Kilómetros recorridos por tren

En millones



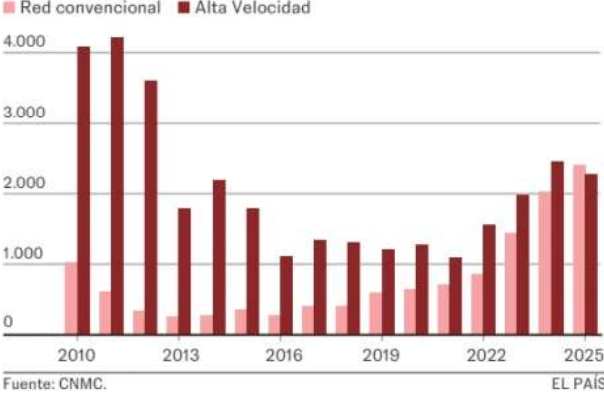
Viajeros por tipo de viaje

Sobre base 2019 = 100



Inversión en infraestructura

En millones de euros



ventivo necesario y durante muchos años ha habido desidia, en especial en Cercanías. Y ahora se va a necesitar mucho tiempo para ponerlo todo en orden", asegura Joan Amorós, presidente de Ferrmed, el lobby que busca impulsar un eje ferroviario que una el sur y el norte de Europa.

El socio director de Infraestructura y Transporte de KPMG en España, Fernando Vizoso, considera que "los niveles de utilización de la red aún son bajos en comparación con otros países de alta tradición ferroviaria, tanto en pasajeros como en carga". E incide en la necesidad de cambiar el foco en las políticas de inversión. "Es posible que ahora sea el momento oportuno de hacer un esfuerzo extraordinario en inventariar, digitalizar y auditar la totalidad de la red, con vistas a poner en marcha programas de mantenimiento mucho más ambiciosos que permitan recuperar la confianza en el sistema", apunta.

A la renovación de la línea Madrid-Sevilla entre 2022 y este 2026, le va a suceder la del segundo eje

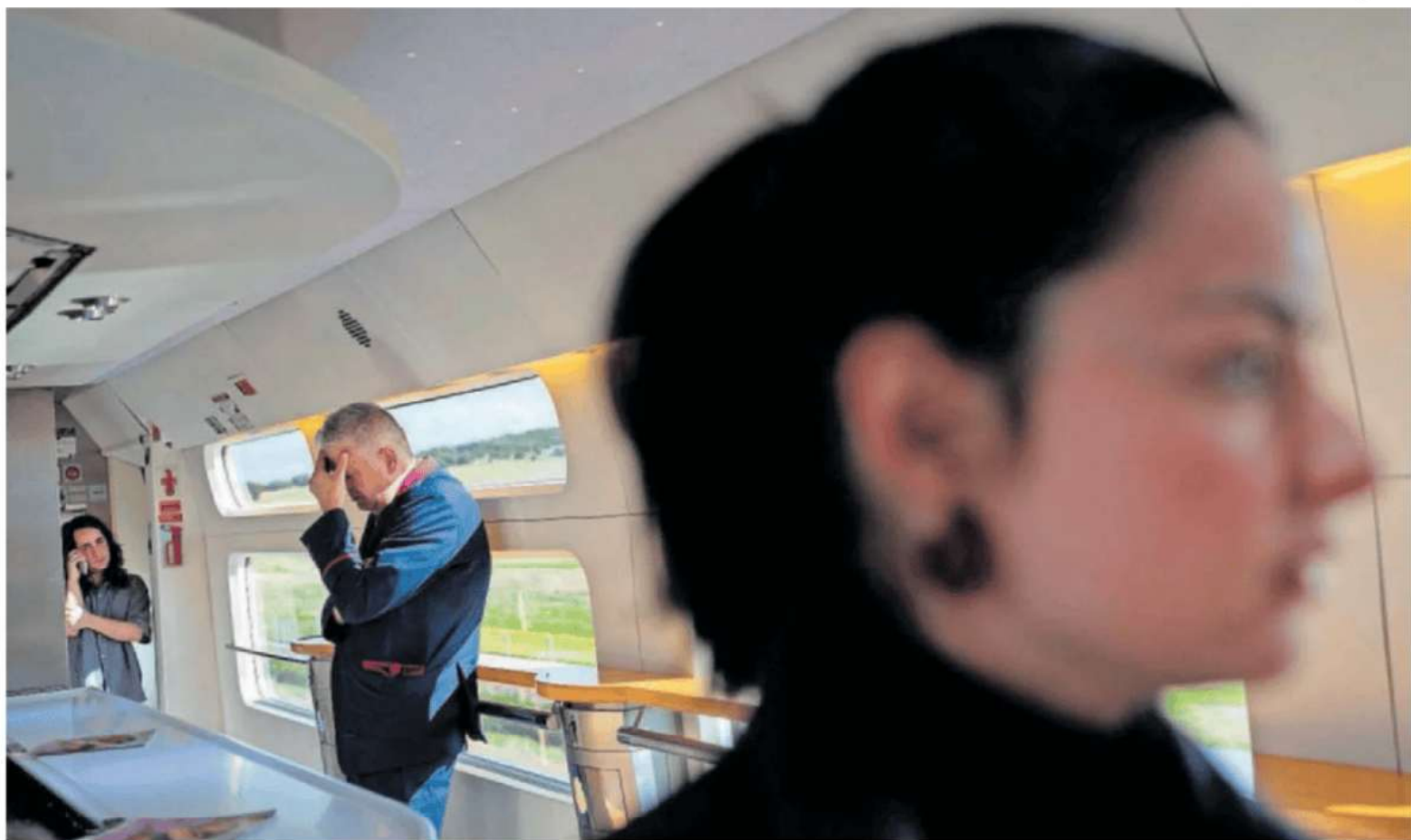
Los accidentes destapan el deterioro de la red y anuncian un ciclo de reformas

La crisis ferroviaria erosiona la confianza y reduce un 30% los viajeros de Rodalies

con mayor edad en la red de altas prestaciones, el Madrid-Barcelona. Adif tiene decidido ejecutar las obras a partir de este 2026 sin detener la circulación, con un horizonte de actuaciones que se prevé que alcance el año 2032. Transportes reitera que uno de los objetivos sigue siendo elevar la velocidad máxima de 300 a 350 kilómetros por hora para aumentar la capacidad de la infraestructura de absorber trenes.

La crisis también ha dañado la imagen de la marca España, cuyo sector ferroviario podía presumir de prestigio exterior por la red de alta velocidad. "Ha sido un golpe. El tren no vive su mejor momento, como dijo Óscar Puente. No, porque fábricas de Alemania, Bélgica o Austria han tenido que parar porque no funcionaba el tráfico de mercancías", lamenta Salmerón.

"El resultado de la investigación que desarrolla la CIAF determinará la causa de los accidentes. La evolución reciente del sector ferroviario ha provocado una crisis de credibilidad en su liderazgo a nivel internacional que ha de ser afrontada con una reflexión profunda sobre las causas de los accidentes e incidencias que se suceden", coincide Vizoso, de KPMG. "Las capacidades que nos han conducido a ser un modelo de referencia no han desaparecido, pero es claro que tenemos espacio de mejora en su gestión", agrega.



En primer término, la farmacéutica Elena Portolés en el AVE con destino a Sevilla que solo llegó a Córdoba, el viernes. GIANLUCA BATTISTA

Un recorrido de Barcelona a Córdoba refrenda la impuntualidad y el caos en las líneas de Rodalies y del AVE

La vuelta a España en los trenes que no funcionan

PABLO ORDAZ
Córdoba

Un tipo con barba se pone farrusco con una empleada de atención al cliente que acaba de anunciar, solo unos minutos antes de la salida, que el AVE Madrid-Sevilla de las 11.00 de la mañana del viernes solo llegará hasta Córdoba. La trabajadora, que lleva toda la semana soportando quejas, explota:

—Oiga, señor, a ver si también va a tener la culpa Renfe de que llueva tanto.

Ya más tranquila, explica que el tren va directo a Córdoba.

—¿Pero entonces no hay que hacer un trayecto en autobús desde Villanueva? —pregunta otro usuario.

—No, no —aclarla ella con la sonrisa de las buenas noticias—, directo, directo, sin bajarse del tren.

Los pasajeros que se han amontonado alrededor del mostrador se miran extrañados. El tramo entre Villanueva y Córdoba fue el que resultó dañado por el accidente mortal de Adamuz, y nadie ha dado la noticia de que la vía esté de nuevo en servicio. Ya en el vestíbulo del AVE, con las prisas del embarque, otra empleada insiste a través de un megáfono: "El tren con destino a Sevilla termina el trayecto en Córdoba". Un grupo de usuarios se acerca a ella y le pregunta si es verdad —como ha dicho su compañera de la planta baja— que ya esté abierta la vía hasta Córdoba. "Qué va", responde, "el tren llega hasta Villanueva y desde allí un autobús los llevará hasta Córdoba. El trayecto en bus dura aproximadamente una hora y 40 minutos."

El tren —algo es algo— sale puntual, y nada más sentarse, los pasajeros con destino a Sevilla

empiezan a organizarse. Algunos compran a toda prisa una plaza de autobús, otros echan un vistazo a la oferta de Blablacar, que enseña cruce y aumenta los precios; incluso Elena Portolés, una joven farmacéutica, se ofrece a alquilar un coche y llevar a quien lo necesite sin pedir nada a cambio. Pero el asunto no queda ahí. A las 11.09, Renfe envía un mensaje al correo electrónico de los pasajeros: "Debido al estado de la infraestructura por las condiciones meteorológicas en el ámbito de Andalucía, tu tren AVE 10110 queda suprimido en Villanueva de Córdoba sin posibilidad de medios alternativos. Disculpa las molestias y gracias por tu comprensión".

La reacción de los pasajeros que ya se habían reunido en la cafetería del tren para organizarse es de sorpresa, incredulidad y finalmente enfado: "¿Que nos van a dejar tirados en un pueblo de Córdoba?". El revisor está igual de sorprendido, dice que no tiene más información y soporta las críticas con paciencia. Unos minutos después llega otro mensaje de Renfe que corrige el anterior: el tren llegará hasta Villanueva de Córdoba, y desde allí una flota de autobuses se encargará de llevar a los pasajeros hasta la estación Julio Anguita de la capital cordobesa.

Es un detalle que ilustra lo vivido, desde el miércoles por la tarde al viernes por la noche, a bordo de los trenes de Renfe. Ya apenas está en las conversaciones el trágico accidente de Adamuz, aunque se percibe todavía

una sensación cierta de tristeza y el convencimiento de que no fue un hecho aislado, atribuible en exclusiva a la mala fortuna. Los pasajeros coinciden en que el deterioro del servicio empezó mucho antes —unos dicen que hace dos años, otros que incluso algo más—, y que, a las cancelaciones, los retrasos y las averías, se le une una política de comunicación que, en vez de facilitar las cosas, las complica aún más.

Miércoles 4 de febrero. Estación de Atocha. La pantalla dice que nuestro tren, que debía salir a las 16.57, se ha cancelado y que "los viajeros serán reubicados en el AVE 03173", cuya salida

“

Los que viajan son gente de fuera, trabajadores, muchos sin papeles, que no van a manifestarse"
Andrea Luca

Usaria del servicio ferroviario de Rodalies en Cataluña

"Ya tienes la sensación de que para llegar a una cita de trabajo debes salir el día anterior"
Cristina Saturnino

Pasajera de un AVE con destino a Madrid desde Barcelona

está prevista a las 17.27. Un señor con un gorro negro que ha llegado corriendo y sin aliento exclama: "Es lo que hay. Con Renfe es lo que hay. Nos tratan como a bobos. Me podían haber enviado un mensaje hace una hora". El caso es que de reubicación nada. El tren de las 16.57 estaba en el andén, situado detrás del de las 17.27, y los dos parten a la vez hacia Barcelona, donde, en vez de a las 19.34, llegan casi a las 22.00. La idea es levantarse a las cinco de la mañana del día siguiente para llegar a la estación de Sants a las 06.00 y ver cómo funcionan los trenes de Cercanías catalanes, Rodalies, tras el incidente que provocó la muerte del maquinista Fernando Huerta. Pero a las 02.21 de la madrugada, un SMS de Renfe interrumpe el sueño para informar de que el AVE que tienes previsto coger a las 17.27 de la tarde siguiente con destino a Madrid sufrirá "limitaciones temporales de velocidad". Es difícil conciliar el sueño de nuevo sin agradecer antes a Renfe un mensaje tan madrugador.

Fran Ayala y Jaro Ordóñez son hondureños. Ya llevan un rato de viaje en el cuerpo. Vienen de Hospitalet y van a Villasar de Mar. Trabajan en la construcción y cada día hacen el mismo trayecto. A las seis de la mañana se ponen en marcha hacia su trabajo en la línea R1 de Rodalies. A las seis de la tarde, recorren el camino de regreso. A eso tienen que añadir con frecuencia esperas de hasta 40 minutos en paradas a la intemperie de trenes que a veces ni llegan. Se lo toman con filosofía —"no hay

de otra”—, pero se quejan del coste de la vida aquí. “Tanto trabajo no da para vivir, solo para sobrevivir”. Unos cuantos asientos más allá, en un vagón que se va llenando poco a poco, se encuentra Andreea Luca, una agente de turismo rumana que lleva 24 años en España y que nos tiene calados:

—Los españoles estáis acostumbrados a que os pille el toro. O a lo mejor será que el mantenimiento no da votos. A los que viajamos cada día en Rodalies no nos sorprende lo que está pasando. Era cuestión de tiempo. Hay días, cuando el mar está agitado, que las olas golpean los vagones, y en otros trayectos —por ejemplo, en la línea que va a Manresa o a Vic— a veces han caído árboles o incluso una pared. Si esto no es motivo suficiente para que reaccionemos.

—¿Y por qué no se reacciona?

Luca responde con una pregunta: “¿Pero tú no has mirado quiénes son los que viajan en este tren? Son gente de fuera, trabajadores, muchos de ellos sin papeles, que no se van a meter en una manifestación para que los focos se pongan sobre ellos. Mira, mira a tu alrededor. La gente sin recursos no tiene más remedio que priorizar otras cosas antes que su propia vida. Estamos en otro mundo, un mundo paralelo que nadie ve. Los políticos no bajan de sus coches para meterse aquí, y también a los sindicatos les da igual que su gente vaya al trabajo en estas condiciones. Solemos decir: no pasan más cosas porque Dios no quiere. Pero no siempre pasan milagros, a veces pasan desgracias.

Un tren que llega tarde o no llega con 1.000 personas dentro provoca 1.000 posibles averías, que a su vez se multiplican hasta casi el infinito. “Sé de personas”, dice Luca, “que han perdido su trabajo. Que el tren ha llegado tarde puede funcionar de excusa un día, pero no una semana tras otra”. Ya sea en un tren de cercanías o en uno de alta velocidad, basta acercarse a un pasajero cualquiera para conocer las historias que encierran cada retraso, las angustias, los peligros. El trazado de Rodalies es más precario, consecuencia de un abandono de décadas, como también parece serlo —aunque permaneciera oculto hasta que ahora ha salido trágicamente a la luz— el deterioro de la alta velocidad.

—¿Quiénes utilizan los trenes de Rodalies?

—Los que no tienen más remedio.

La respuesta se repite una y otra vez, y además es lo que dicen las cifras. Mucho antes de que sucedieran los últimos incidentes, el número de usuarios ya había caído, a pesar del aumento demográfico de que el precio de los alquileres sigue expulsando a los nuevos pobres de Barcelona. Los pasajeros se fueron yendo a los autobuses y al ferrocarril de la Generalitat, más limpios, más puntuales, más seguros.

En un vagón de Rodalies está sentado el matrimonio formado por Carlos y Rosemary Agell,

venezolanos los dos, él arquitecto, ella profesora. Su historia, que habla de sueños rotos, de diáspora, de dignidad, no viene a cuento en este reportaje, pero también a ellos —que viven en Cataluña desde que su país se puso imposible y peligroso— les afecta este desbarajuste de los trenes. “Una familiar”, dice Carlos, “le diría cuatro cosas a Óscar Puente [ministro de Transportes] si se lo encontrara”.

17.25 del jueves 5. Estación de Sants. El AVE con destino a Madrid sale a su hora. Inés Escanero, Cristina Saturnino y Alicia de Blas están sentadas en la fila 12 del coche cinco. Trabajan en una empresa de logística y regresan a Madrid después de una reunión de trabajo. A ratos conversan animadamente, a ratos trabajan en sus ordenadores portátiles. Las tres coinciden en que ya hace tiempo dejaron de confiar al 100% en el AVE. “Ya tienes instalada esa sensación”, dice Saturnino y las demás asienten, “de que si tienes que viajar a otra ciudad por una cita de trabajo tienes que irte el día anterior o llegar muchas horas antes, por si acaso”. Sacan a colación algo que se repetirá durante los dos días y medio que dura esta vuelta a la España de los trenes con retraso. La sensación de que han sido abandonados a su suerte. Más que miedo a que un accidente como el de Adamuz vuelva a suceder, sobrevuela la duda qué muchos expresan y que Escanero condensa en una pregunta: “¿Por qué ahora se baja la velocidad en muchos tramos y antes no? Si no hubiese sucedido lo de Adamuz, ¿seguiríamos circulando a más de 200 kilómetros por hora en vías que apenas pueden soportar más de 70 kilómetros por hora?”.

No hay viajero que no recuerde un retraso, una cancelación o un incidente más grave. “Hace unos meses”, cuenta Inés Escanero, “el AVE en el que viajaba mi madre se quedó parado por la provincia de Albacete. Nadie dio explicaciones, nadie se hizo cargo de la situación. Tuvieron que buscar un taxi entre varias y salir de allí”. Cristina Saturnino tercia: “¿Os acordáis del puente de mayo? Mi tren estuvo parado siete horas”. Aquel día, más de 10.000 viajeros y más de 30 trenes se vieron afectados por el robo de cable y una avería en una catenaria que el ministro Óscar Puente atribuyó a un “acto grave de sabotaje”, pero que jamás se esclareció. Las tres compañeras ponen sobre la mesa algo que luego va surgiendo en casi todas las conversaciones. El AVE dejó de ser puntual, incluso seguro, cuando otras compañías empezaron a utilizar las mismas infraestructuras. En la cafetería del tren, María Azocar y Ricardo Meléndez, miembros de una consultoría, aceptan de buen grado hablar sobre la situación del tren. Hay demasiadas cosas, como a otros muchos usuarios habituales, que no les cuadran. A ella, la falta de información fiable y a tiempo: “¿Por qué te están diciendo una cosa cuando saben que el tren va a llegar tarde?”. Hay otra circunstancia que vincula al progresivo

Recorridos realizados



Fuente: elaboración propia

EL PAÍS



Carlos y Rosemary Agell, en Rodalies. G. B.



Viajeros llegan a la estación de Córdoba. G. B.



Un pasajero en los autobuses que salvan el corte del AVE. G. B.

deterioro de la alta velocidad: “La avaricia rompe el saco, y desde la entrada de las compañías privadas se ha sobrecargado el uso de las vías, de las catenarias. No hay nada más que fijarse. En cinco o diez minutos pasan por un mismo punto cuatro o cinco trenes cargados de pasajeros”. Ricardo Meléndez reflexiona también sobre el deterioro del servicio de Renfe y de ciertas estrategias comerciales de las compañías. “Un billete de tren a 19 euros tiene que estar necesariamente subvencionado, para ganar cuota de mercado o para lo que sea”, explica, “creo que sería mejor pagar 59 euros en vez de 19 y que el servicio vuelva a ser el que era”.

Carlos Iraburu es un joven arquitecto que también viaja de Barcelona a Madrid. “El AVE”, dice tajante, “se ha convertido en una lotería. Nunca sabes cuándo vas a llegar. Y además falta transparencia. No te dan información creíble, y el resultado es que si tienes una reunión a media mañana, optas por irte un día antes y coger un hotel, con el coste que eso conlleva. Y además ni te puedes quejar. Pero sobre todo es que están jugando con el tiempo de las personas, incluso diría que robándonos el tiempo. Lo que antes era seguridad ahora es una intranquilidad, ¿llegaré, no llegaré?”.

El AVE que salió el viernes de Madrid con destino a Sevilla, llega a la estación de Villanueva de Córdoba. El transbordo está perfectamente organizado y se completa en unos pocos minutos. Los pasajeros del AVE son conducidos de forma ordenada y distribuida en los autobuses, que lucen un cartel en el que se lee: “Transportes públicos de Andalucía”. Unos metros más allá, esperan otros autobuses con los pasajeros que llegan de Córdoba y que abordarán el mismo AVE de regreso a Madrid.

El AVE convertido en autobús cruza el pueblo blanco de Villanueva, donde la amenaza de lluvia ha obligado a los vecinos a poner parapetos en las puertas de sus casas bajas. El viaje, lento, bajo la niebla y la lluvia, por la comarca de Los Pedroches es un regalo en medio de la adversidad. Unas turistas inglesas que viajan en la penúltima fila abren su cuenta de Instagram y aparece Pedro Sánchez subtítulo. Al llegar a Córdoba, el Guadalquivir ha crecido tanto que el Puente Romano ha sido cerrado al público por seguridad. Hace 34 años, nadie dudaba de que el AVE llegara puntual a su destino ni temía que el café se derramara de la taza por la vibración de la vía, y mucho menos que descarrilara. Hoy, los taxistas de Barcelona, Madrid o Córdoba ya no se acercan con la seguridad de antes a recoger a los miles de clientes porque los horarios de llegada no se cumplen. En el ensayo *Todo lo que era sólido*, de Antonio Muñoz Molina, subyace la idea de que si los grandes logros sociales, como los servicios públicos, se deterioran poco a poco, llega un día en que, de golpe, se desmoronan. Y ya entonces es muy difícil volver a ponerlos en pie.

Quienes deciden seguir trabajando tras cumplir la edad de jubilación alegan razones económicas, falta de relevo en el negocio o el intento de retrasar el envejecimiento

La nueva generación de mayores activos: “Quizás no me retire nunca”

RAQUEL PASCUAL
Madrid

El caso conocido esta semana de Paulino Jesús Martín Alonso, que se ha convertido en juez a las puertas de los 65 años, ha puesto sobre la mesa el debate público de la prolongación de las vidas laborales y, sobre todo, de la valía profesional de los trabajadores de más edad. Este debate surge, además, cuando España vive de forma sostenida desde hace cerca de una década un auténtico invierno demográfico, con una caída de la natalidad cercana al 25% en estos años. Si a esto se le suma la llegada masiva y creciente a la jubilación de la inmensa mayoría de los 13 millones de españoles que nacieron durante los años del *baby boom*, el resultado es que el sistema público de pensiones ha empezado a tensionarse con una intensidad sin precedentes. La salida de estos trabajadores se produce, además, en un momento en el que la economía española necesita de una inyección de mano de obra, ante la caída demográfica tras el *baby boom*, que adelgazó notablemente la actual fuerza laboral en España, que ahora solo puede compensarse con la llegada de inmigrantes, según vienen advirtiendo los expertos y los propios empresarios.

Las tensiones en el sistema de pensiones apenas acaban de empezar y asfixiarán aún más las cuentas públicas de aquí a 2045. Para compensar el aumento del gasto que supondrán las mejoras aplicadas en las últimas reformas de pensiones —como el blindaje de su revalorización con el IPC— y la llegada de los *baby boomers*, el Ejecutivo optó por aumentar los ingresos, elevando las cotizaciones de los trabajadores en activo e incentivando que estos prolonguen sus vidas laborales.

Para ello, el Gobierno ha reformulado la jubilación activa que permite seguir trabajando y cobrando una proporción creciente de la pensión a la vez. También modificó los incentivos económicos de la jubilación demorada —la que se produce como mínimo dos años después de cumplir la edad de retiro, si se quiere acceder a la bonificación económica de entre 5.000 y 12.000 euros, según la base reguladora, por cada año que retrase el retiro—. Y, actualmente, Gobierno y agentes sociales ultimaban una reforma también de la jubilación flexible, que permite a quienes ya llevan un tiempo jubilados volver a trabajar parcialmente y compatibilizar proporcionalmente pensión y salario.



Luisa María Botella, investigadora del CSIC, el viernes en el Centro de Investigaciones Biológicas Margarita Salas, en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

En España quienes optan por la jubilación demorada han pasado del 4,8% en 2019 a más del 11% de las nuevas altas en la actualidad. Asimismo, los cambios en el acceso a la jubilación activa están propiciando un acelerón en esta modalidad. Actualmente hay unos 76.600 y en apenas ocho meses con las nuevas reglas ya se han dado de alta el 15% del total, lo que anticipa un mayor crecimiento de esta modalidad.

No obstante, detrás de todos estos datos y circunstancias hay multitud de motivaciones para seguir trabajando después de cumplir la edad de jubilación. Las razones económicas priman en muchos casos. Otras circunstancias como no tener relevo en el negocio, que otras personas dependen de que el trabajador siga en su puesto o, simplemente, la necesidad de mantener el cerebro en forma para intentar envejecer de manera más sana llevan a muchos trabajadores a seguir.

● **“Mientras siga teniendo ideas nuevas cada día, no me retiraré”.** Carmen Riveiro tiene 77 años y va todos los días a trabajar a un lugar excepcional. “¿Sabes donde trabajo?”, pregunta orgullosa durante la entrevista que le ha realizado este periódico, “¡En un castillo!”. Se trata del castillo de Vimianzo (A Coruña), en plena *costa da morte*, que alberga los talleres de un grupo de artesanos gallegos desde los años noventa. Rivero es una entusiasta de todo lo que tiene que ver con el lino, un sector al que llegó pasados los cuarenta años, cuando un accidente la retiró de la que había sido hasta entonces su profesión en la industria de la madera. Rivero es una de las principales artesanas de este tejido en el país: “prácticamente primero de la historia, la primera edición del Quijote está escrita en una pasta que sale del lino”, explica. Y asegura: “mientras siga estando bien de memoria y, sobre todo, mien-

tras se me sigan ocurriendo ideas nuevas que hacer cada día, no me voy a retirar”.

Ella es jubilada activa y cobra una parte de la pensión, además de lo que gana en su negocio. Y cuenta que cuando cumplió la edad de jubilación, hace más de diez años, se preguntó ¿me jubilo?, pero se percató de algo: “Yo vivo en una pequeña y remota aldea de Galicia y allí no se puede vivir sin coche, y me di cuenta de que solo con la pensión que me correspondía (unos 800 euros de entonces), no podía prácticamente costearme el coche”. A esto se sumó otra poderosa razón para seguir: su entorno la animó mucho a continuar con el negocio. Sobre todo, sus compañeras, de cuyo futuro se siente responsable si cierra el negocio, ya que sus hijos no quieren continuar con él “porque es mucho sacrificio”. Dicho esto, Carmen da gracias “a la genética” que le permite seguir en activo, justo antes de despedirse porque se va

a su casa, donde su madre, de 103 años, le ha hecho unas lentejas y unas filloas para comer.

● **“Nos deberían permitir acceder a las nuevas reglas de jubilación activa”.** Cuando Víctor García Nebreda, de 69 años, cumplió hace ya más de cuatro años la edad en la que se podía jubilar, optó por una jubilación activa. “Me pareció una buena idea porque es la que te permite seguir teniendo una actividad empresarial y cobrar parte de la pensión de forma legal”. Empresario desde mediados de los noventa, cuando la legislación le obligó a hacerse autónomo porque poseía parte de las empresas para las que trabajaba, es también líder patronal ya que ocupa la secretaría general de la asociación de gasolineras (Aevecar). “Mientras mi salud y mi intelecto me lo permitan, quizás no me jubile nunca, no lo sé. Aunque si le preguntas a mi mujer, te dirá que me tengo que jubilar”, bromea García Nebreda.

Actualmente ha abrazado una causa reivindicativa: reclama que la ley permita a quienes tenían una jubilación activa antes del 1 de abril pasado (cuando entraron en vigor las nuevas reglas legales) acceder a las nuevas condiciones, que permiten ir aumentando el porcentaje de pensión que reciben estos jubilados según pasan los años que siguen en activo, hasta cobrar el 100%, además de las rentas del trabajo, tras cinco años de demora de la jubilación. Sin embargo, García Nebreda solo puede cobrar el 50%. “Yo no quiero que los que ya éramos jubilados activos antes de la nueva ley nos veamos más beneficiados. Si nos tienen que hacer un cálculo actuarial para ver cuándo podemos acceder a las nuevas reglas, que la Seguridad Social lo haga, pero no puede haber dos ciudadanos con las mismas condiciones y distinta cuantía de jubilación”, se queja.

● **“Enseñar a otros tu profesión: ‘En 10 años he formado a más de 400 controladores aéreos’.** “Me jubilaron cuando cumplí 65 años”, relata Fernando (nombre figurado), que no dice “me jubilé” porque él no se quiere retirar, sino que fue una decisión empresarial. Este controlador aéreo había estado más de 40 años en la primera línea de la navegación aérea. Y, como es relativamente habitual, le surgió la posibilidad de dar el paso a la docencia para enseñar esta profesión y no lo dudó. Ahora, con 75 años, se muestra muy satisfecho por haber formado a más de 400 alumnos durante los últimos diez años. “Económicamente, y para mi cabeza, me viene muy bien seguir en activo”, explica, al tiempo que insiste en que acudir a las clases es la principal razón de su bienestar físico y mental. “He visto cómo otros muchos compañeros que se han quedado en casa han envejecido más que yo”, sentencia.

En el sector de la intermediación y la formación laboral em-

piezan también a surgir ideas de cómo fomentar la prolongación de las vidas laborales. Desde hace más de siete años la Fundación Máshumano, en colaboración con la Fundación Endesa, llevan a cabo el proyecto Savia, que impulsa la empleabilidad de los mayores de 50 años. Pero desde hace poco más de un año, el subdirector de Máshumano, Tomás Pereda, explica que trabajan en la elaboración de un modelo para buscar un posible itinerario laboral en las empresas para empleados de 65 a 80 años. "Se trata de acompañar a las organizaciones a adaptar las carreras de los seniors. Muchas veces, cuando un mayor es despedido está dispuesto a trabajar por menos dinero. Pues eso puede pasar igual si se mantiene dentro de su misma empresa, con otros cometidos, menos horas y tareas que generen menos cortisol", señala Pereda.

● **"No es lo mismo trabajar en una mina que en una oficina con moqueta".** Eduardo Ferrer tiene 65 años y la opción de jubilarse no está, ni mucho menos, en su horizonte. Es consejero delegado de Slimop Space, una *start-up* (empresa emergente) creada ahora hace tres años, junto a sus dos socios (de 67 y 61 años), que se dedica al desarrollo de telescopios orbitales pioneros para satélites pequeños y nanosatélites. Ferrer acaba de recibir esta semana, de manos del Rey Felipe

VI, el Premio Nacional de Industria en la categoría de mejor emprendimiento industrial. Y atesora otros galardones, como el +50 Emprende, otorgado por el proyecto Savia al mejor emprendimiento senior.

Para este directivo, que reside cerca de Barcelona y es un apasionado por el espacio, cumplir años no debería equivaler a relajarse intelectualmente en el trabajo de cada uno, sino todo lo contrario. "Aunque es lícito querer pasear a los nietos o sacar al perro, creo que en el momento que el cerebro, que es un músculo, no se ejercita, se atrofia y te conviertes rápidamente en viejo". En su opinión seguir en activo es "una cuestión de actitud", aunque justamente reconoce que a la hora de decidir si uno se jubila o no, "es cierto que no es lo mismo trabajar una mina, que en una oficina con moqueta, o con la tensión de un quirófano".

● **Una investigadora del CSIC: "Los empleos de mi equipo dependen de que yo siga en activo".** Luisa María Botella es investigadora del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), a punto de cumplir 66 años. Tal y como se permite a la mayoría de los empleados públicos, ha solicitado seguir en activo hasta los 70 años y se lo han concedido. No duda a la hora de explicar que tiene dos claras motivaciones para continuar trabajando. La primera es su "enor-



La hilandera Carmen Riveiro, el viernes en Vimianzo. ÓSCAR CORRAL



El empresario Eduardo Ferrer, ayer en Sitges. CARLES RIBAS

me vocación" por la biomedicina. Su campo de investigación es el de las enfermedades raras y debido a ello, asegura: "Tenemos mucha interacción con los médicos y pacientes. Y eso gene-

ra una satisfacción muy grande porque ves cómo ayudas a ambos". La segunda de las razones es también de carácter humano: "los empleos de las personas de mi equipo dependen del dinero

que recibo para que mi proyecto siga activo".

En una búsqueda de fórmulas para continuar esta labor investigadora, Botella ha puesto en marcha *helprarebiotech.com*, una empresa derivada del CSIC dedicada al diagnóstico y tratamiento de enfermedades raras. Asegura que les está costando mucho lograr la financiación para sacar adelante este proyecto empresarial, "y eso que no lo queremos para enriquecernos sino para mantener la inversión", resalta Botella.

● **"Mi motivación es económica: pienso quedarme (en la Administración) dos años y medio más".** Maite debía jubilarse en pocos días, según la ley que fija la edad de retiro en 66 años y diez meses en 2026. Sin embargo, en la Agencia Estatal de Seguridad Ferroviaria (AESF), en Madrid, donde trabaja como personal laboral, no le están preparando ninguna fiesta de despedida porque no piensa dejar de trabajar. "Mi motivación principal es económica. Mi plan es seguir en mi puesto dos años y medio más, con lo que cobrará el incentivo a la jubilación demorada y un trienio". Si bien, detrás de esta razón, esta empleada pública admite que para hacer lo que ella persigue "hay que estar bien de salud". También encuentra motivación en sus circunstancias de vida: "vivo sola" y sus relaciones diarias se producen en el trabajo.

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 7 DE FEBRERO DE 2026		SORTEO 12 26		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo		Lotería Nacional de España	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
03300. 300	03301. 360	03302. 300	03303. 420	03304. 300	03305. 420	03306. 300	03307. 360	03308. 300	03309. 360		
03310. 300	03311. 780	03312. 300	03313. 300	03314. 300	03315. 300	03316. 480	03317. 480	03318. 300	03319. 360		
03320. 300	03321. 480	03322. 300	03323. 300	03324. 300	03325. 300	03326. 300	03327. 360	03328. 600	03329. 360		
03330. 300	03331. 360	03332. 300	03333. 300	03334. 300	03335. 300	03336. 300	03337. 360	03338. 300	03339. 360		
03340. 300	03341. 360	03342. 300	03343. 300	03344. 300	03345. 300	03346. 300	03347. 360	03348. 300	03349. 360		
03350. 300	03351. 1.860	03352. 300	03353. 420	03354. 300	03355. 420	03356. 300	03357. 360	03358. 420	03359. 360		
03360. 300	03361. 480	03362. 300	03363. 300	03364. 5.840	03365. 120.000	03366. 5.840	03367. 360	03368. 300	03369. 360		
03370. 300	03371. 480	03372. 300	03373. 300	03374. 300	03375. 300	03376. 300	03377. 360	03378. 300	03379. 360		
03380. 300	03381. 360	03382. 300	03383. 300	03384. 300	03385. 300	03386. 300	03387. 360	03388. 300	03389. 360		
03390. 300	03391. 360	03392. 300	03393. 300	03394. 300	03395. 300	03396. 300	03397. 360	03398. 300	03399. 360		
97600. 300	97601. 360	97602. 300	97603. 420	97604. 300	97605. 420	97606. 300	97607. 360	97608. 300	97609. 360		
97610. 300	97611. 480	97612. 300	97613. 600	97614. 300	97615. 300	97616. 10.300	97617. 600.000	97618. 10.300	97619. 360		
97620. 300	97621. 480	97622. 300	97623. 300	97624. 300	97625. 300	97626. 300	97627. 360	97628. 300	97629. 360		
97630. 300	97631. 360	97632. 300	97633. 300	97634. 300	97635. 300	97636. 300	97637. 360	97638. 300	97639. 360		
97640. 300	97641. 360	97642. 300	97643. 300	97644. 300	97645. 300	97646. 300	97647. 360	97648. 300	97649. 360		
97650. 300	97651. 360	97652. 300	97653. 420	97654. 300	97655. 420	97656. 300	97657. 360	97658. 420	97659. 360		
97660. 300	97661. 480	97662. 300	97663. 300	97664. 300	97665. 300	97666. 300	97667. 360	97668. 300	97669. 360		
97670. 300	97671. 480	97672. 300	97673. 300	97674. 300	97675. 300	97676. 300	97677. 360	97678. 300	97679. 360		
97680. 300	97681. 360	97682. 300	97683. 300	97684. 300	97685. 300	97686. 300	97687. 360	97688. 300	97689. 360		
97690. 300	97691. 360	97692. 300	97693. 300	97694. 300	97695. 300	97696. 300	97697. 360	97698. 300	97699. 360		
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones		
060. 300	3351. 1.560	613. 300	174. 300	05. 120	2366. 1.500	617. 480	328. 300	7559. 1.560			
	151. 360	03. 120	854. 300	55. 120	7886. 1.500	17. 180	58. 120	459. 360			
	311. 480	53. 120			046. 300	7. 60		9. 60			
	11. 180				276. 300						
	21. 180										
	61. 180										
	71. 180										
	1. 60										

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.* En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

3.* Vea si en la columna de números aparece el que le ha jugado y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, procede en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Sánchez busca una gran alianza europea frente al “Estado fallido” de las redes

El Gobierno espera que la Fiscalía actúe como su homóloga en Francia, que investiga a X por cuestiones relacionadas con la pornografía infantil

CARLOS E. CUÉ

Madrid

La guerra ya es total. Pedro Sánchez tiene enfrente desde esta semana a dos de los más poderosos “amos del algoritmo”, tal como los ha definido: el dueño de X, Elon Musk, y el de Telegram, Pável Dúrov. Faltan en el choque público algunos otros colosos, como Meta (Instagram, Facebook, WhatsApp), un grupo con el que Sánchez ya ha sido muy crítico, o Alphabet (Google, YouTube), pero el enfrentamiento general con estas grandes tecnológicas es muy evidente. “Sabemos que es un movimiento arriesgado, ellos pueden poner su algoritmo a trabajar contra el Gobierno español. Pero creemos que es lo que hay que hacer. Y vemos cada vez más apoyo en Europa a nuestras tesis, cada vez hay más presidentes que saben que tenemos un gran problema con las redes sociales, especialmente entre los menores. Vamos a dar esta batalla”, señala un miembro del Gobierno.

Sánchez está convencido, y lleva más de un año en este discurso, desde la cumbre de Davos de 2025, de que esta, la de volver a hacer de internet un lugar de debate constructivo y no la “ley de la selva y el Estado fallido de las redes” que es ahora, según su visión, es la gran batalla política del siglo XXI. Según fuentes del Gobierno, Sánchez está encontrando mucho apoyo entre otros líderes europeos para este combate. Especialmente para la cuestión de la prohibición de las redes a los menores de 16, algo que ya ha hecho Australia y también está trabajando Francia. No es solo una cuestión de los progresistas: Grecia, dirigida por el conserva-

dor Kyriákos Mitsotákis, también apoya a España y en la última cita entre ambos en La Moncloa estuvieron hablando de esto.

La preocupación es creciente en Europa, sobre todo por los problemas de salud mental en los menores. La Comisión Europea acaba de determinar que TikTok es absolutamente adictivo y tendrá que cambiar su funcionamiento. Al grupo promotor de esta prohibición de redes para los menores, que son España, Francia y Grecia, se han sumado como firmantes Chipre, Eslovenia y Dinamarca, y han dado su apoyo Italia, Alemania, Países Bajos, Bélgica, Eslovaquia y Croacia.

Sánchez ahora quiere ir más allá y muy rápido. El Gobierno español confía en que la Fiscalía haga algún movimiento en línea con los de Francia, donde se está investigando a X por cuestiones relacionadas con la pornografía infantil. En España no existe el delito de manipulación de algoritmos, que sí tiene Francia, pero el Gobierno ya está estudiando una modificación del Código Penal para incorporarlo. Óscar López, ministro para la Transformación Digital y encargado de estas reformas y sobre todo del sistema de verificación de la edad, que ya está listo para ser implantado, está encontrando cada vez más apoyo entre sus homólogos europeos en las citas en Bruselas.

La ofensiva del Ejecutivo es de fondo y Sánchez y su equipo, dirigido por Diego Rubio, especialmente interesado en estas cuestiones, han hecho de esta batalla una prioridad absoluta en lo que queda de legislatura. El PP señala que está de acuerdo con la prohibición a los menores de 16 años del acceso a redes sociales,

y Alberto Núñez Feijóo lo reivindica como una propuesta propia, aunque es difícil imaginar un gran acuerdo entre los dos grandes partidos ni siquiera para esto.

Los datos a los que apela el Gobierno son muy claros. El sistema FARO-OBERAXE, especializado en esta cuestión, detectó en 2025 más de 845.000 contenidos de odio en las redes sociales españolas. Solo se logró retirar el 41% de estos. Las plataformas ape-

a menores aumentaron un 41%. El asunto preocupa y hay una clara voluntad de cambio. Según el Eurobarómetro, el 83% considera que la desinformación y el odio en redes son un problema.

No está claro qué efectos políticos tendrá en España este choque de Sánchez con los colosos de X y Telegram, que ha llegado en plena campaña electoral en Aragón. Pero hay una evidencia: ha generado un gran interés internacional. El presidente tiene problemas políticos muy serios en España, y el PSOE puede sufrir un golpe muy duro hoy, pero cada vez logra más apoyo e interés fuera de sus fronteras. Tanto este choque como la regularización extraordinaria de 500.000 inmigrantes, que va en sentido contrario al de otros gobiernos, han puesto a Sánchez en el foco internacional. En esta semana, La Moncloa está recibiendo casi una decena de peticiones diarias de entrevistas de medios internacionales. Y no solo de línea progresista.

Este éxito internacional sorprende incluso a algunos miembros del Ejecutivo, que insisten en que la posición del líder español no es extremista, que es el mundo el que está girando tanto a la derecha que cosas normales ahora parecen extraordinarias. Un miembro del Ejecutivo lo resume así: “Sánchez está logrando un gran foco internacional, pero en realidad lo único que hace son propuestas de sentido común. El problema es que el mundo está girando hacia la insensatez. Todos nos preguntan por qué Sánchez hace una regularización extraordinaria, que hizo hasta Aznar y a nadie se le ocurrió llamarle extremista”.

“El problema es que ya casi no hay líderes progresistas. Si quie-

“Vemos cada vez más apoyo a nuestras tesis en la UE”, señala una fuente del Gobierno

España estudia cómo incorporar el delito de manipulación del algoritmo

“El problema es que ya no hay casi líderes progresistas”, apunta otra fuente

lan habitualmente a que ellos solo pueden retirar el contenido que realmente sea delictivo. Hay otro dato clave: los españoles se consideran poco racistas (1,8 sobre 10), pero perciben que la sociedad es casi tres veces más intolerante (5 sobre 10). La conclusión es clara: hay tanto odio en las redes que los ciudadanos creen que hay más racistas de los que realmente se pueden encontrar.

Más datos: solo entre 2023 y 2024 las llamadas al 017 de ayuda

Injerencia extranjera o mangoneo tecnológico

Opinión

CLARA JIMÉNEZ CRUZ

Deberíamos buscar un término para definir lo que magnates tecnológicos como Pável Dúrov o Elon Musk están intentando hacer en España (y en otros países). No queremos llamarlo injerencia porque eso se le atribuye a los Estados, pero ¿cómo llamamos a la presión política directa que viene de compañías internacionales que, en ocasiones, tienen un valor de mercado superior al PIB de la mayoría de los países? ¿Qué hacemos cuando usan su ac-

ceso privilegiado a esas aplicaciones, que utilizan un gran porcentaje de ciudadanos, y los obligan a consumir su opinión? Cuando los magnates de la tecnología la ponen al servicio de sus propios intereses y tratan de moldear de manera directa e indirecta la conversación pública, entonces igual hay que plantearse que alguna influencia pueden tener en los asuntos internos de un Estado.

Los consejeros delegados de Telegram y X pueden tener opinión, faltaría más, y expresarla públicamente, incluso en forma de emoji de caca hacia el presidente español o hacia cualquier otro dirigente. El problema no es ese. El problema es la utilización de las estructuras de comu-

nicación masiva de sus plataformas para que le lleguen a todos los usuarios de un país, también a los que no están interesados en su opinión ni la han buscado: desde la utilización del chat de Telegram por parte de Pável Dúrov para expresar su opinión sobre las medidas anunciadas por el Gobierno, al hecho de que cada vez que abres X lo primero que ves es un tuit de Elon Musk. Esto no es la primera vez que ocurre ni pasa solo en España.

En 2021, cada vez que un australiano iba a buscar algo en Google, se topaba con un banner de la propia compañía en el que explicaba por qué estaban en contra de la legislación que pretendía aprobar el Gobierno de Australia para obligar a

las plataformas a pagar por el contenido periodístico que usaba. En 2023, Google y YouTube, entre otros, consiguieron tumbar el proyecto de ley de las fake news propuesto por el Gobierno de Brasil gracias a una agresiva campaña de lobby que incluía banners publicitarios en sus propios buscadores rechazando el proyecto. Este *modus operandi* no siempre está en contra del Gobierno de turno. En enero de 2025, los usuarios estadounidenses que accedían a TikTok se encontraban con un mensaje que avisaba de que la red social había sido prohibida por ley en EE UU. Ese mensaje también decía que “afortunadamente” el presidente Trump ya había dicho que reinstauraría TikTok una vez que tomase posesión. Dos días después, TikTok volvía a estar disponible en el país gracias a una orden ejecutiva de Trump.

Podemos pensar que es legítimo que las plataformas utilicen sus propios siste-





res mirar al progresismo mundial, tienes al alcalde de Nueva York, a algunos gobernadores demócratas, a Lula y a Sánchez. No hay mucho más con fuerza", sentencia otro. Sánchez está organizando en abril una gran cita de líderes progresistas que no por casualidad se celebra en Barcelona y que le tendrá como gran protagonista. Además, este año Sánchez ha decidido ir a la Conferencia de Seguridad en Múnich, a la que siempre enviaba a la ministra de Defensa, para dar un discurso con una visión del mundo alternativa a la de Donald Trump y su 5% del gasto en Defensa. La Moncloa ha decidido aprovechar cada espacio para dar esta batalla por un mundo diferente al que triunfa ahora en Europa y América.

El presidente español se mueve muy cómodo en la agenda internacional, y parece convencido de que tendrá mucho más efecto sobre la política española de lo que piensa el PP, cuyos dirigentes señalan en privado que ese éxito internacional de Sánchez no mueve ni un voto y que la suerte ya está echada y la derechización de España es imparable.

Sánchez multiplica sus movimientos para convencer también a los progresistas españoles, claramente desmovilizados después de casi ocho años de gobierno de izquierdas y con escándalos muy graves en el PSOE, de que vayan a votar para frenar la ola derechista que lleva a un mundo controlado por estos oligarcas de las redes aliados de Trump. "Lo de esta semana, con Musk y Durov contra Sánchez, demuestra que no estamos locos, que es verdad que hay poderes fácticos de multimillonarios que están ayudando a construir un discurso de ultraderecha, que los fascistas modernos no podrían triunfar sin la ayuda de los algoritmos. Solo proponemos que haya normas para que no gane siempre el más fuerte", señala otro miembro del Ejecutivo.

La cuestión de las redes no es nueva en La Moncloa, aunque el enfrentamiento haya explotado

esta semana. Sánchez se lanzó fuerte en Davos el año pasado con esta batalla contra los "tecnooligarcas" y pensaba intensificarla este año en esa cumbre, aunque finalmente no pudo ir por el accidente de Adamuz. De hecho, el discurso que ha provocado la reacción de Musk y Durov, pronunciado en otra cumbre en Dubái el lunes, estaba preparado para Davos, según diversas fuentes.

Además, desde el verano, Sánchez ha decidido dar el combate de forma directa en las redes. En septiembre abrió cuenta en TikTok, algo que Santiago Abascal, líder de Vox, había hecho tres años antes. En La Moncloa asumen que llegan tarde, pero creen que pueden intentar recuperar.

En La Moncloa llevan mucho tiempo poniendo el foco en este asunto, también con cambios internos. En la última reorganización del gabinete del presidente, en julio de 2025, se creó, dentro del Departamento de Seguridad Nacional, una subdirección de "análisis de riesgos asociados al espacio digital", que analiza con sofisticados sistemas de inteligencia artificial y un grupo de ingenieros, programadores y policías, la aparición de "campañas de desinformación, odio e injerencia extranjera". Además, la Secretaría de Estado de Comunicación tiene también un pequeño grupo antibullos que coordina mensajes de los ministerios cuando hay campañas de desinformación, algo especialmente frecuente en cuestiones de salud.

En La Moncloa han cambiado completamente el registro, un giro que Vox ya había hecho hace tiempo: la batalla política ha pasado a las redes, no solo para la protección de la infancia, un asunto prioritario y para el que se abre el consenso en Europa, o la lucha contra la desinformación, sino también para cambiar las conciencias de millones de jóvenes hacia discursos ultraderechistas de odio al extranjero. El resultado es incierto, pero no hay duda de que la maquinaria del poder se ha puesto en marcha para ordenar un espacio que lleva creciendo exponencialmente más de 15 años sin apenas regulación específica.

Pedro Sánchez, en un momento de su discurso el lunes en Dubái. ALI HAIDER (EFE)

Necesitamos formación ante las amenazas de internet, para ganar sentido crítico y alfabetización mediática

idea de prohibir el acceso de menores de 16 años a las redes sociales plantee tantas esperanzas como recelos. Ni una medida que pretende proteger a los menores puede convertirse *de facto* en el fin del anonimato en internet o en un mecanismo de control por parte del Estado para saber quién y quién no tiene un perfil en redes; ni las plataformas pueden ser por sí solas las garantes de este cumplimiento si esto les lleva a recopilar y procesar datos sensibles de todos sus usuarios, especialmente si son menores. Prohibir el acceso a menores es una de las posibles medidas,

pero no la única. Los menores y todos los españoles necesitamos mucha más formación para afrontar las amenazas de internet, para cultivar el sentido crítico y la alfabetización mediática.

Sería fútil pensar que solo los magnates tecnológicos están intentando influir en la toma de decisiones legislativas sobre el espacio digital en otros países. Esta semana se ha publicado un informe del Congreso de EE UU en el que se acusa a la Unión Europea de llevar 10 años censurando el "contenido americano". El informe, en realidad, es una crítica frontal a la legislación europea sobre grandes plataformas, más en concreto, a la Ley de Servicios Digitales.

La soberanía de los Estados democráticos está siendo cuestionada por terceros que quieren hacernos creer que somos Bielorrusia. Nuestra democracia tiene sus defectos, muchos, pero no somos ni Bio-

lorrussia, ni El Salvador, ni Corea del Norte. Tampoco Hungría. En este país habrá elecciones libres en 2027 (si no antes) y el Gobierno entrante tendrá que lidiar con los mismos problemas que el actual en lo que a soberanía digital se refiere. Para los magnates tecnológicos esto no va de qué políticas digitales concretas se adoptan en Europa o en España, sino de cuestionar que los gobiernos democráticos tengan legitimidad para ponerle reglas a internet con el fin de proteger a la ciudadanía. Y esas personas, por ser dueños de una tecnología que usamos todos, tienen una influencia directa en el grado de libertad con el que formamos nuestras opiniones o con el que decidimos nuestro voto en esas elecciones. A eso es a lo que tenemos que poner nombre y atención cuanto antes.

Clara Jiménez Cruz es consejera delegada de la Fundación Maldita.es.

mas como altavoz de defensa de sus ideas siempre que lo hagan de manera transparente y sin manipulación algorítmica. Pero estas intromisiones directas en las decisiones legislativas de un país aparecen cuando se pretende regular el ecosistema digital: no tienen un interés público, sino un interés privado. Mensajes como el del fundador de Telegram alentando a los españoles a luchar por sus derechos para que nuestro país no se convierta en un "Estado vigilado" no parten del buenismo de las grandes tecnológicas, sino de un interés de negocio y un rechazo a cualquiera que intente legislarles. Si bien esto no quiere decir que los planes anunciados por el Gobierno sean adecuados o que los peligros que plantean Durov y Musk sobre ellos no tengan base.

Solo conocemos el anuncio de las medidas y es difícil valorar legislación sin texto legal, pero es comprensible que la

Molly Russell, de 14 años, se suicidó en 2017 después de ver más de 2.000 mensajes de contenido dañino. Su progenitor plantea presionar a las empresas

Un padre que perdió a su hija por las redes: “La prohibición no es lo ideal”

JORDI PÉREZ COLOMÉ
Madrid

El británico Ian Russell tuvo que lidiar con las consecuencias de las redes para adolescentes mucho antes que la mayoría de padres. El 20 de noviembre de 2017, su hija Molly, de 14 años, murió “tras un acto de autolesión, en un contexto de depresión y de exposición a contenido perjudicial en internet”, según concluyó la investigación de su muerte. Molly había visto 2.100 mensajes de contenido dañino solo en Instagram en sus últimos seis meses. Russell estuvo años batallando con las plataformas para conseguir las pruebas.

En este tiempo, creó la Fundación Molly Rose, que se dedica a ayudar a familias que pueden tener hijos en situación similar a su hija y a investigar los efectos de las redes en adolescentes: “El nivel de seguridad online para los niños es inaceptable”, dice Russell por videoconferencia a EL PAÍS. “Los gobiernos de todo el mundo han dejado que esto pase, y nos ha llevado a un punto en el que los padres dicen con razón: no puedo proteger del todo a mis hijos”, añade. Ahora esos mismos gobiernos han empezado a actuar. Pedro Sánchez anunció esta semana la prohibición de redes sociales para menores de 16 años. Australia es el primer país que aprobó esta medida, en diciembre, y otros como Francia, Dinamarca, Portugal o Finlandia van por el mismo camino.

Russell no cree que una prohibición total de redes para adolescentes sea la solución ideal. “Sé que suena como una forma plausible de apartar a los niños de los peligros de internet”, dice. “Si pintas el panorama como si fuera todo oscuro, malo y desolador, reacciones de esa manera. Pero si recuerdas todo lo bueno que también traen las redes, la conexión, la creatividad, te das cuenta de que eso también lo estás quitando. No he conocido a nadie que piense que vaya a funcionar a la perfección; en el mundo real las prohibiciones nunca son perfectas”.

Los motivos por los que Russell cree que una prohibición no solucionaría el problema son habituales en este debate: los adolescentes encontrarían redes alternativas no prohibidas, se saltarían los controles con astucia o remedios tecnológicos, no encontrarían el apoyo que hay en redes para grupos minoritarios o, al cumplir los 16, caerían de repente en el precipicio de las redes adultas.

Pero, para Russell, hay uno que le toca muy de cerca: la prohibi-



Ian Russell, en un encuentro con periodistas en 2023 en Londres. YUI MOK (EFE)



Molly Russell.

ción llevaría a los hijos a ocultar sus hábitos online y haría más difícil una conversación franca con sus padres. “La prohibición hará mucho más difíciles las conversaciones vitales, literalmente vitales. Molly nunca encontró el valor de decirnos lo que veía online. Y no

la culpa. Es algo muy difícil de decir. Esta fue una consecuencia imprevista de una prohibición, y no deberíamos penalizar a los niños, no tienen la culpa”, dice Russell.

¿Hay alguna señal de alerta que las familias puedan detectar sobre el uso de redes y sus hijos? “En el caso de Molly no había señales claras de ningún problema de salud mental, porque nos habríamos dado cuenta”, explica Russell. “Era la pequeña de tres hermanas. Se comportaba como sus hermanas mayores, pero empezó a dejar algunas aficiones. Le gustaba mucho montar a caballo y un día vino y me dijo: ‘Papá, ¿te importa si dejo la equitación un tiempo? Me siento estancada, no me gusta, y creo que, si paro un poco y vuelvo, quizá me ayude’. Que una niña dijera algo así me pareció muy maduro. También solíamos ir a un club de vela y llevaba un tiempo sin salir a navegar. Estaba atento a esas pequeñas seña-

les de repliegue. Con 13 años, pasaba más tiempo en su habitación, igual que habían hecho antes sus hermanas. Ahora, con el paso del tiempo, mirándolo en retrospectiva, ves ese patrón”.

Los años de darle vueltas y de conversaciones con expertos han llevado a Russell a lamentar no atreverse a hacer la pregunta imposible: “Me preocupa mucho tu salud mental. Quiero preguntarte algo: ¿estás pensando en acabar con tu vida?” Es una pregunta enorme, pero es mucho más seguro hacerla que no hacerla”, dice.

Si la prohibición total no es la solución, ¿cuál es? Poner la presión sobre las plataformas con regulación. Russell confía en la Ley de Seguridad Online británica, aprobada en 2023, para controlar mejor a las plataformas. “Soy partidario de que los jóvenes pasen menos tiempo online. No me gustan los algoritmos adictivos, ni la forma en que están diseña-

das las plataformas. La manera de solucionarlo tiene que pasar por obligar a las plataformas a hacer las cosas de otra manera”, dice. Russell tiene muchas ideas.

Las plataformas deberían tener una clasificación por edad, como las películas. “Si una plataforma se comporta mal, quizá se puede impedir que entren los menores de 16. O puede que eso no sea suficiente y que haya que impedir el acceso hasta los 18”, dice Russell. Pide que cada red tenga controles de seguridad. Y según lo que cumpla, puede ser para 13, 16 o 18 años, o prohibida del todo.

“No podemos juzgar a las plataformas por lo que dicen, sino por lo que hacen”, añade. Su fundación investigó que de muchas funciones anunciadas por Instagram para sus cuentas de adolescentes, solo un puñado seguía en pie: ocho de 47.

Además, defiende un tipo de regulación nuevo y cambiante. Russell recuerda que, cuando la Ley de Seguridad Online estaba en trámite, algunos miembros de la Cámara de los Lores dijeron que tenía que ser “viva”, no grabada en piedra. “Las leyes normalmente se piensan muy bien, se estudian pros y contras y se es-

“El nivel de seguridad ‘online’ para los niños es inaceptable”, afirma

“Las compañías son más poderosas que la mayoría de los países”, sostiene

cribe algo que se supone que debe durar décadas. Eso no es práctico cuando estás lidiando con algo como la tecnología. Tenemos que intentar inventar una nueva forma de legislación que se renueve a sí misma, que se mantenga al día y pueda anticipar el futuro”.

Otra medida puede ser el fin de la recomendación algorítmica. “Si una plataforma quiere dar contenido a adolescentes de 13 años, igual debe hacerlo sin algoritmos”, dice Russell. Este mismo viernes, la Comisión Europea reclamó a TikTok que cambie el diseño de sus servicios, entre ellos el scroll infinito y el sistema de recomendación personalizado. Si esto sucede, sería un cambio de era para las redes algorítmicas. “Y si en tres meses no cumplen, fuera del país. Y que vuelvan cuando lo arreglen”, dice Russell, que cree que debe tratarse a las empresas con más mano firme”.

Más regulación es indispensable. Estas empresas llevan años de ventaja: “Son más poderosas que la mayoría de los países y saben mover hilos, de manera que los gobiernos están fallando. Han erosionado su poder. Si los países no pueden protegerse del poder de estas entidades, ¿qué esperanza tenemos para nuestros chavales de 14 años?”.



Siete de las religiosas excomulgadas, en julio de camino al juzgado de Briviesca. SANTI OTERO (EFE)

De las 16 clarisas que había en el convento, solo quedan siete a la espera del desahucio fijado para el 12 de marzo

El 'Gran Hermano' de las monjas de Belorado

ELEONORA GIOVIO
Belorado

"Propiedad privada. Prohibido el paso", se lee en la entrada del monasterio de Belorado. La cancela está cerrada con candado. Ahí dentro viven las monjas que el 13 de mayo de 2024 se separaron de la Iglesia católica, lo que acarrea la excomunión. No piensan salir de ahí. El próximo 12 de marzo serán desahuciadas, por orden judicial. "Si desea ser atendido, llame a este número", reza un segundo cartel colgado debajo del primero. En una puerta lateral, hay un grafiti que pone "Okupa y resiste". A unos cien metros, alguien ha escrito en una enorme pared: "Para lo que me queda en el convento, me cago dentro".

Las monjas de Belorado estrenaron el pasado lunes una página web, queremosunconvento.com, para buscar otro lugar al que mudarse apelando a la solidaridad de los españoles y a la España vaciada. Según el arzobispado, en el derecho canónico, la expulsión de la vida consagrada conlleva la pérdida del título jurídico por el que vivían en el monasterio. La defensa de las monjas, en cambio, alega

que España no se rige por el derecho canónico. Al separarse de la Iglesia, las monjas pretendían transformar la entidad religiosa en asociación civil y solicitaron el traslado de esta al Registro Nacional de Asociaciones. El Ministerio del Interior lo denegó tras solicitar un informe al Arzobispado para ver si se ajustaba a la legalidad.

El caso de las monjas rebeldes, que fue visto al principio como una excentricidad que atrajo a medios de todo el mundo, se ha convertido en un interminable lío judicial de demandas civiles y penales en el que ha intervenido hasta la Santa Sede. Lo hizo para nombrar a Mario Igea, arzobispo de Burgos, como comisario pontificio, una especie de tutor legal, económico y administrativo de los tres monasterios que pertenecen a la orden de Santa Clara —Belorado, Derio y Orduña— y que reclaman las clarisas. En las 70 páginas de su *Manifiesto Católico*, la abadesa explicó que la reflexión había sido considerada durante "largos años" hasta llegar a la "conclusión empírica" por la que declaraban inválidas todas las doctrinas de la Iglesia posteriores al Concilio Vaticano II, negaban la

autoridad de los papas posteriores al mismo y declaraban "hereje" a Francisco. Se pusieron "bajo la tutela y jurisdicción" de Pablo de Rojas Sánchez-Franco, excomulgado en 2019.

Desde la publicación de ese manifiesto ha habido de todo: para empezar, un *casting* para fichar a alguien que atendiera a las necesidades de la liturgia diaria; una noche en el calabozo de dos de las monjas rebeldes, investigadas por un delito de apropiación indebida de bienes de interés cultural; una segunda investigación por posibles acciones ilícitas en la venta de 1,7 kilos de oro por 121.000 euros. Y también un rescate, al tercer intento, de las monjas mayores (cinco, de entre 87 y 100 años, las conocidas como no cismáticas).

El obrador en el que producían y vendían sus famosas trufas y palitos de chocolate cerró en mayo del año pasado. Según sus abogados, las cismáticas viven de los negocios, que definen como "muy rentables", de criaderos de perros y animales que ya tenían antes del cisma y "sobreviven gracias a las ayudas de los familiares".

De las 16 monjas de clausura que había en el monasterio cuando la abadesa firmó el manifiesto para desvincularse de la Iglesia católica, una se marchó al día siguiente, cinco, las mayores, no ratificaron el acuerdo cuando se lo solicitó el arzobispado y ahora, a un mes del desahucio, sólo quedan siete: sor Isabel [la firmante en nombre de todas], sor Sion, sor Berit, sor Paloma, sor Belén, sor Israel y sor Alma. La mayor del grupo tiene 61 años. Una de ellas, aunque no quiere identificarse para "proteger" su "privacidad", es la que devuelve la llamada a esta periodista 24 horas después de marcar unas 20 veces el teléfono de atención que cuelga de la cancela del recinto. "El tema de

prensa lo canaliza un encargado [Francisco Canals]. Hemos preferido así", afirma, amablemente, al otro lado del teléfono.

Cuando se le explica que este periódico quiere únicamente recabar su versión, la monja responde: "Al principio intentamos salir nosotras a hablar, pero fue peor el remedio que la enfermedad. Estamos un poco escaldadas y lo último que queremos es que nos sigan denigrando más. La situación en estos momentos es muy difícil. Bastante tenemos con aguantar la vida". Antes de colgar, remarca: "¿De qué vale que salgamos desmintiendo todo lo que se está diciendo? Todo es mentira...".

De las 10 rebeldes, solo quedan siete. "Esto es como un *Gran Hermano*, se han ido cayendo varias", dice el responsable de prensa. Florentino Aláez, el abogado, abunda: "Lo que no sé es cómo han resistido las otras ante la presión tremenda del arzobispo con la intención de hacerles todo el daño posible. El desánimo, la lucha con la Iglesia... son muchos factores".

Cuando la abadesa, en mayo de 2024, decide firmar el manifiesto de separación en nombre de todas las clarisas (16), en realidad, no le preguntó a las demás, o por lo menos a todas las hermanas dependientes o de mayor edad. Así lo explica el prelado Carlos Azcona, se-

"Todo es mentira, ¿de qué vale que desmintamos cosas?", afirma una religiosa

"Son una secta. Dos o tres manipularon al resto", dice la sobrina de una de ellas

cretario de la comisión gestora del comisario pontificio a Mario Igea. "Sabemos que solo lo firma ella porque nos lo cuenta sor Amparo que se marchó, precisamente, por estar en desacuerdo con esa forma de actuar".

Reacción horrible y cruel

Lo que les cuenta Sor Amparo —y que este periódico ha corroborado con la sobrina de otra monja no cismática— es un guion digno de una serie. "No nos convoca para presentarnos el acuerdo, simplemente nos llama a todas el 12 de mayo, el día antes de hacerlo público, para presentarnos a nuestro nuevo obispo", según relata Azcona en la sede del arzobispado de Burgos. Ese nuevo obispo era el excomulgado Pablo de Rojas Sánchez-Franco. Sor Amparo, siempre según el relato de Azcona, les dice que su único obispo es Igea y la invitan a marcharse. La sobrina de una de esas cinco monjas mayores, que pide no dar su nombre para "preservar la privacidad de su familia", lo cuenta así: "Algunas, como mi tía, ya estaban en un estado de dependencia que les impedía llevar la contraria a quienes tomaban la decisión. Yo creo que un grupito de dos-tres manipuló al resto. Son como una secta", relata.

El mandato de la abadesa sor Isabel era el cuarto, según explica Azcona: "Ya se le había ampliado con permiso de la Santa Sede por dos trienios más y eso es el máximo permitido. El último expiraba a finales de mayo de 2024 y no podía ser reelegida. El manifiesto se presenta justo un par de semanas antes...". Enrique García de Viedma Serrano, abogado y hermano de la abadesa, sostiene que las monjas no se han arrepentido de su decisión. "Sabían que la Iglesia no se lo iba a tomar bien, pero lo que no esperaban era una reacción tan horrible y cruel".

Desde el arzobispado, preguntados por eso, invitan a que expliquen cómo y cuándo se las ha maltratado. Así lo expresa Azcona: "Ellas abandonan la Iglesia por decisión libre y voluntaria. Lo respetamos, pero salirse tiene consecuencias jurídicas". Azcona asegura que, al asumir el arzobispado la tutela económica de los tres monasterios, afloró una situación económica y patrimonial desastrosa. "Se han ingresado 450.000 euros para taponar una parte del agujero".

En el monasterio de Derio no hay monjas. Está cerrado, según el abogado Aláez. Al de Orduña, en el País Vasco, sí se han ido desplazando, aunque algunos vecinos afirman que hace un tiempo que no las ven. Allí trasladaron a las mayores en verano, antes de ser rescatadas. La casona pegada al convento de Orduña tiene el aspecto de estar abandonada y no parece un lugar habitable. Para el hermano de la abadesa, ese podría ser uno de los sitios en los que ubicarse "dependiendo de las posibilidades que tengan". El desahucio de ese monasterio está pendiente del juzgado de Bilbao.

El emblemático diario estadounidense, propiedad del multimillonario Jeff Bezos, despide a un tercio de su plantilla y certifica la decadencia de un oficio acosado por el poder y desvirtuado por los magnates

El 'Post' y el declive mediático en la era Trump

JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ
Washington

El diario estadounidense *The Washington Post* decidió hace casi una década, a través de un anuncio en la Super Bowl de 2017, añadir a su cabecera un nuevo lema ante la amenaza que representaba la llegada al poder de Donald Trump. El magnate inmobiliario neoyorquino había ganado las elecciones tres meses antes contra todo pronóstico ante Hillary Clinton. Desde entonces, la frase *La democracia muere en la oscuridad* corona cada día la primera página de la edición impresa y digital del diario.

Esta semana, sin embargo, Estados Unidos es un poco más oscuro. La dirección del emblemático rotativo, una referencia mundial del periodismo por exclusivas como el *Watergate*, el caso que hizo caer al presidente Richard Nixon, o *Los papeles del Pentágono*, que contribuyó a acabar con la guerra de Vietnam, ha despedido a un tercio de su plantilla. Cinco días antes de la Super Bowl de este año, más de 300 trabajadores recibieron un correo electrónico informándoles de que debían abandonar sus puestos de trabajo como consecuencia de un plan de ajustes para tratar de salvar la compañía.

La decisión se produce tras varios años de ajustes desde la pandemia, una gestión empresarial cuestionada y las dificultades que afronta la industria de los medios desde hace décadas, cuando la eclosión de internet y las redes sociales minaron su modelo tradicional de negocios.

Las miradas se giran ahora hacia Jeff Bezos, el millonario fundador de Amazon, propietario del periódico desde 2013, cuando compró el viejo rotativo por unos 250 millones de dólares a la familia Graham, que lo había mantenido durante cuatro generaciones. Hace poco más de una década, Bezos llegó como un salvador a *The Washington Post*, prometiendo recursos y asegurando que su inversión tenía una motivación cívica para defender la supervivencia e independencia del medio. Durante los primeros años mostró ese apoyo con inversiones y aislándolo de presiones políticas, pero desde hace dos años parece haber cambiado de opinión, un giro que amenaza con comprometer el futuro de la cabecera.

Los despidos en *The Washington Post* no son solo unos meros recortes más. Son también el paradigma de las dificultades de los medios de comunicación estadounidenses ante la nueva Administración de Trump, que acosa,



Un manifestante mostraba una careta de Bezos el jueves ante la sede del *Washington Post* para protestar por los despidos. A. R. (AP/LAPRESSE)

insulta y demanda a empresas de comunicación y periodistas que cuestionan su gestión como presidente de la primera potencia mundial. Una actitud que compromete el principio democrático de libertad de expresión, que permite a los ciudadanos elegir libremente con toda la información disponible.

Los ajustes fueron anunciados el miércoles por el director ejecutivo, Matt Murray. Esa mañana envió un mensaje a la Redacción para instarles a quedarse en casa y los convocó a una reunión por videoconferencia a las diez de la mañana. "Las acciones que estamos tomando incluyen un amplio reinicio estratégico con una reducción significativa de personal", dijo Murray, quien aludió a las abultadas pérdidas de los últimos

"Las decisiones de la cúpula agravaron todo", señala el exdirector Baron

Tras su cambio de línea editorial el rotativo perdió 250.000 suscriptores

años, más de 170 millones de dólares desde 2023.

Marisa J. Lang, una de las reporteras despedidas del diario, gritaba el jueves consignas en la manifestación que dos centenares de periodistas organizaron en la puerta del periódico. Junto a ella está Claire Tran, exeditora de redes sociales: "Lo que vemos es solo un ejemplo de que cuando los multimillonarios son dueños de los medios de comunicación, defienden sus propios intereses, que son las ganancias, en lugar de los intereses del periodismo, la democracia, la información...".

Murray anunció que las bajas afectarán a todas las secciones. Pero el diario cerrará la sección de Deportes, la de Libros y el popular *podcast Post Reports*. Además, la información internacional perderá importancia; se ha prescindido de numerosos corresponsales, desaparece el equipo de Oriente Próximo y de Ucrania. También se reducirán los enviados especiales a otros países para coberturas especiales.

La supresión de estas áreas editoriales supone un trauma para una ciudad, donde reside la élite política del país, cientos de miles de funcionarios de la Administración y una gran comunidad de personal diplomático

de las embajadas. "Es un mal día. Me entristece que tantos excelentes reporteros y editores, y viejos amigos, estén perdiendo sus trabajos. Mi principal preocupación son ellos; haré todo lo posible por ayudarlos", escribió en Facebook Don Graham, el anterior propietario del medio, hijo de la legendaria Katharine Graham. "Tendré que aprender una nueva forma de leer el periódico, ya que desde finales de los cuarenta empezaba a leerlo por las páginas de Deportes", añadió. Bob Woodward, el veterano periodista que publicó el escándalo del *Watergate*, escribió en Instagram: "*The Washington Post* ha sido mi casa profesional durante 55 años. Estoy conmovido porque muchos de mis queridos colegas hayan perdido sus trabajos y por que nuestros lectores vayan a tener menos noticias y sonados análisis. Ellos se merecen más. Haré todo lo que esté en mi poder para hacer que el *Post* vuelva a ser fuerte".

Otro de las grandes referencias del periódico, Martin Baron, director del rotativo entre 2013 y 2021, cuando la cabecera alcanzó grandes resultados, recordó que "los desafíos del *Post* se agravaron infinitamente por decisiones desacertadas que provinieron de

la cúpula directiva". El veterano periodista se refería a dos casos que han golpeado la credibilidad del periódico y supuesto un importante golpe para el negocio por la pérdida de más de 250.000 suscriptores.

A dos semanas de las pasadas elecciones legislativas, en noviembre de 2024, cuando la dirección tenía listo un editorial para pedir el apoyo para Kalam Harris, Bezos ordenó que el diario no se posicionara editorialmente por ninguno de los dos candidatos, rompiendo una larga tradición del diario. La decisión supuso una decepción para los lectores. Pocas semanas después, cambió la orientación de la sección de Opinión para dar "más prioridad a las libertades personales y el libre mercado". El giro ideológico supuso la renuncia de varios redactores y agrandó la brecha con algunos suscriptores tradicionales. Además, la aparición de medios como *The Atlantic* o *Axios* ha ampliado la competencia para *The Washington Post*, el diario con casi 150 años de vida y que, durante los 40 años de presidencia de Katharine Graham, nieta del empresario que lo convirtió en una referencia mundial, logró más de 70 premios Pulitzer.

23ª Jornada de Liga

Tres goles como tres soles

El Barcelona, remolón en la primera mitad ante el Mallorca, se soltó en la reanudación gracias al intervencionismo de Lamine, que anotó un precioso tanto junto al de Lewandowski y al de Marc Bernal

3

0

BARCELONA

MALLORCA

Camp Nou. 44.301 espectadores.

Barcelona: Joan García; Koundé, Cubarsi, Eric García, Balde; Casadó, Olmo (Marc Bernal, m. 67), Fermin (Marqués, m. 84); Lamine (Roony, m. 78), Lewandowski (Cancelo, m. 78) y Rashford (Ferran, m. 67).

Mallorca: Leo Román; Maffeo, Valjent, David López, Mojica; Samu Costa (Morlanes, m. 78), Mascarell; Mateu Morey (Mateu Joseph, m. 63), Pablo Torre (Darder, m. 63), Virgili (Antonio Sánchez, m. 63); y Muriqi (Llabrés, m. 78).

Goles: 1-0, M. 40, Lewandowski; 2-0, M. 61, Lamine; 3-0, M. 83, Marc Bernal.

Árbitro: Alejandro Quintero.
VAR: Javier Iglesias.

RAMON BESA
Barcelona

El Barça resolvió un encuentro de tantos, ya muy visto en el Camp Nou, partido por la mitad, tedioso en el primer tiempo y vibrante y resolutivo en el segundo, como si el Mallorca fuera el Ovidio o el FC Copenhague. Al equipo azulgrana le cuesta romper a jugar en los encuentros aparentemente sencillos, sin que se sepa muy bien si está muy fatigado o aguarda citas más exigentes, y no solo concede momentos de suspense, sino que da protagonismo a futbolistas ambiciosos como Jan Virgili. Hasta que media el descanso y entonces, ante las dudas, marca la diferencia con auténticos golazos a partir del intervencionismo de Lamine, un fuera de serie que ha aprendido a regular sus esfuerzos a los 18 años.

Marcó el virtuoso Lamine de manera sorprendente por la seguridad del tiro y también Marc Bernal, autor de un tanto extraordinario por la potencia en la con-



Marc Bernal marca el tercer gol del Barcelona ante el intento de oposición de Mascarell. ALBERT GEA (REUTERS)

ducción de campo a campo, los recortes, el regate y la afortunada puntilla —el balón toca en Mascarell—, fuera del alcance de Leo Román, que ya había cedido ante el oportunismo de Lewandowski. El tanto de Bernal fue recibido con especial jolgorio por lo bien que le sentará al muchacho, que ha estado largo tiempo lesionado, y porque para entonces los azulgrana formaban con Casadó, el propio Bernal y el debutante Tommy Marqués. Tres medios de la Masia en el último partido de Laporta en el palco antes de di-

mitir mañana y presentarse a las elecciones del 15 de marzo.

Flick mide mucho cada alineación, anda con sumo cuidado, dolido y escarmentado por las recaídas de Raphinha y Pedri. El último jugador que necesita regular sus esfuerzos es De Jong. Las molestias del holandés provocaron la entrada de Casadó por delante de Bernal para sostener a la medular completada con Fermin y Olmo. Una formación vertical y ligera para enfrentar a un rival que defendía con hasta cinco jugadores, muy pendiente de no conce-

der espacios, y contraatacaba con un demonio de nombre Jan Virgili, bien conocido en la Masia y siempre superior a Koundé. La desidia del lateral, superado por el extremo incluso en el salto, sacó de quicio a Flick, enfadado con su futbolista y por el mal despliegue de su equipo ante la impaciencia del Camp Nou.

Las continuas llegadas de Virgili tenían más picante que el sostenido ataque de los azulgranas, poco fluidos, nada profundos, muy barrocos en el ataque estático, muy bien tapados por el Ma-

llorca. A falta de fútbol y remate, se sucedían los saques de esquina. El Barça prefiere robar, correr y chutar cuando el balón llegaba a pies de Rashford. El gatillo del inglés abrió el partido con dos disparos. Uno muy cercano al palo izquierdo. El segundo provocó el rechazo de Valjent, la mediación de Olmo y la intervención final de Lewandowski, excelente en la pisa, la pausa y el control, en el giro para encontrar el hueco y armar el remate. Una definición propia de un ariete que suma 13 goles, suplente de Ferran (16).

El Barça hace oficial su salida de la Superliga

IRENE GUEVARA
Barcelona

Lo que era un secreto a voces ya es oficial: el FC Barcelona se desvincula de la Superliga. En una escueta nota de apenas tres líneas en las que no da más detalles sobre los motivos de la decisión, la entidad azulgrana ha comunicado que ya ha notificado formalmen-

te su separación a la Euroliga y a los clubes que formaban parte del proyecto que impulsó el presidente del Real Madrid, Florentino Pérez. De esta manera, la entidad presidida por Laporta, que mañana lunes para meterse de lleno en la campaña a las elecciones que se celebrarán el próximo 15 de marzo, pone fin a su participación en el proyecto propuesto en abril de

2021. Una salida que no conllevará ninguna penalización económica —se llegó a hablar de una sanción de 300 millones de euros—, tal y como lo había acordado Laporta. Una decisión, además, que deja muy solo al máximo mandatario del Real Madrid. Y que escenifica, en parte, la ruptura total del Barcelona con el club blanco en el único vínculo que les unía.

“Las relaciones entre el Barça y el Madrid están mal, están rotas. Hay diversos temas que nos han distanciado”, confesó el propio Laporta en la previa de la final de la Supercopa el pasado 10 de enero. Muy lejos queda aquella

foto de la reunión entre Laporta, Florentino y Andrea Agnelli, entonces presidente de la Juventus, celebrada en Barcelona en agosto de 2021, apenas 48 horas después del adiós de Leo Messi. Ahora, la historia es otra completamente distinta.

De aquellos 12 clubes europeos partidarios de crear una nueva competición, ya solo queda uno. Después de la salida de Manchester City, Atlético, Milan, Inter, Juventus, Tottenham, Manchester United, Chelsea, Liverpool y Arsenal, el Barcelona ha sido el último en confirmar su desvinculación. Algo que ya era evidente cuando

Laporta decidió cambiar de rumbo y acercarse a la UEFA en vez de enfrentarse a ella organizando una competición paralela.

El mandatario azulgrana se ofreció como mediador en el conflicto UEFA-Superliga cuando fue invitado a la asamblea anual de clubes en octubre pasado en Roma. Ahora, con dos nuevos aliados: Nasser Al-Khelaifi, presidente del PSG y de la EFC, y Alexander Ceferin, presidente de la UEFA. Laporta abogó entonces por alcanzar un acuerdo después de proclamar que es partidario de que el Barça vuelva a formar parte de la confederación europea

El gol marcó un punto de inflexión en un encuentro muy bien pensado por Arrasate. El técnico supo cargar el juego por el costado izquierdo, la mejor manera de dejar en evidencia a Koundé, poco contundente, y de obligar a Lamine a defender a Mojica. La solución fue activar por el lado contrario a Rashford. El inglés no paró de disparar de cerca y de lejos. También de falta, excelente en un golpe franco que no culminó Lamine. Las jugadas sincopadas compensaron la falta de fútbol por la poca elaboración de la línea de centrocampistas, una zona de paso, huérfana de Pedri y De Jong. Fermín y Olmo no mezclaban, poco agresivos, y las ocasiones se reducían a los latigazos de Rashford.

El ritmo cambió a la salida del descanso después de que ni el árbitro ni tampoco el Var advirtieran un penalti de Mojica a Lamine. Los azulgrana se soltaron ofensivamente y su juego lento y previsible pasó a ser intenso y rápido, fuerte en la recuperación e imposible de defender para el Mallorca. Lamine se había activado nada más regresar a la cancha, como ya es costumbre, y marcó un golazo después de que el larguero devolviera un tiro de Casadó, participativo de principio a fin. A la salida de un córner, Lamine se presentó en la frontal del área y soltó un remate fuerte y seco, diferente a los que cuela de rosca, que entró por el palo izquierdo de Leo Román. Ya van 15 goles de Lamine, más maduro y líder, todo un ídolo en el Camp Nou.

La contienda se puso tan placida que Joan García se permitió sortear con su juego de pies a los delanteros del Mallorca cuando ya había sido sustituido Virgili. El portero tuvo que volver a intervenir para sacar un remate de gol a Antonio Sánchez cuando el partido se jugaba a campo abierto por una pérdida de Fermín. La parada quedó superada por el golazo de Bernal y el 3-0. Un final precioso después de un inicio pesoso antes de enfrentar al rehabilitado Atlético en las semifinales de la Copa del Rey el próximo jueves. El guion seguramente será muy diferente a los que se han visto en el Camp Nou en los últimos partidos.

y, consecuentemente, se aleje del torneo que ahora abanderará prácticamente en solitario su homólogo del Real Madrid.

“Ya sabéis que estamos en la línea de tender puentes entre la Superliga y la UEFA”, aseguró Laporta a su regreso de la asamblea anual de clubes celebrada en Roma. “Estamos por la pacificación y porque los clubes que están en la Superliga regresen a la UEFA”, añadió. Apenas unos meses después, lo que era un secreto a voces se torna oficial. Y Laporta escenifica al final de su mandato que está aún más lejos de Florentino y más cerca de la UEFA.



Miembros de los Bukaneros protestan a las afueras del Estadio de Vallecas. INMA FLORES

El abandono de Vallecas pasa factura a la Liga

La suspensión del Rayo-Oviedo deja en evidencia la gestión de Martín Presa

J. M. BENÍTEZ / M. MUÑOZ Madrid

A pocas horas de que el Rayo-Oviedo se disputara ayer en el Estadio de Vallecas, la Liga decidió suspender el partido que comenzaba a las 14.00 para “preservar la integridad física de los futbolistas” debido a las malas condiciones del terreno de juego. El club asturiano publicó enseguida un comunicado en el que se solidarizó con la protesta de los jugadores y el cuerpo técnico del Rayo la noche anterior, cuando pusieron el foco sobre el abandono y el mal estado de las instalaciones del club. Aunque también mostró su malestar por la suspensión del encuentro al alegar que “supone un perjuicio” para el Oviedo. “En consecuencia, el club anuncia que estudiará y ejercerá cuantas acciones reglamentarias resulten procedentes ante los organismos competentes, con el objetivo de salvaguardar el resultado del encuentro y garantizar unas condiciones competitivas equitativas”, añadía la nota. Reglamente en mano, podrían reclamar los tres puntos para sí por “la negligencia de las disposiciones referentes a las instalaciones deportivas”. Para contextualizar la suspensión del partido hay que remontarse al 24 de enero. Después del encuentro que disputaron Rayo y

Osasuna —los navarros se impusieron por 1-3— varios jugadores vallecánicos mostraron su descontento con las condiciones del terreno de juego. Entre ellos, Pep Chavarría y Álvaro García. El primero explotó nada más escuchar el pitido final en los micrófonos de Dazn. “Es una vergüenza, no podemos jugar aquí”. Palabras a las que se sumó el segundo, ya un veterano en el equipo vallecánico. “No es ni de regional, estamos cansados de decirlo. Es muy triste que, con lo bonito que jugamos, tengamos el césped así”.

Cuatro días después de las críticas, la plantilla rayista se preparaba para entrenar en su ciudad deportiva. Pero, tal como informó EL PAÍS, los campos de entrenamiento son un campo de batalla. Superficies declaradas “no aptas”, césped afectado por hongos, zonas hundidas, campos con calvas y líneas borradas. Así que tanto el entrenador Iñigo Pé-

rez como sus futbolistas abandonaron la sesión de trabajo y las instalaciones para desplazarse al campo Virgen de la Torre, de césped artificial.

Este viernes, poco más de una semana después, la plantilla del Rayo y el cuerpo técnico decidieron alzar la voz en un comunicado a través de la Asociación de Futbolistas Españoles (AFE) para pedir “unas condiciones dignas de trabajo” a la directiva del club. “Durante la pretemporada, la plantilla estuvo cerca de tres meses sin poder entrenar en nuestra Ciudad Deportiva debido al mal estado de los campos, viéndonos obligados a salir de las instalaciones para poder hacerlo en un campo que reuniera las condiciones necesarias para desempeñar profesionalmente nuestro trabajo”, rezaba el comunicado. Y prosigue: “En el último mes, el estado del césped del Estadio de Vallecas ha sido claramente deficiente, una situación que se ha ido agravando con el paso de las semanas. (...) El terreno de juego no reúne las condiciones mínimas exigibles para disputar un partido de la máxima categoría”. Se quejan de falta de agua caliente, limpieza deficiente e instalaciones obsoletas. Así se le hizo saber al club con anterioridad. Pero no ha habido reacción. Y la situación, dicen, es insostenible: “Vemos peligrar nuestra integridad física y nuestras condiciones básicas de trabajo”.

Al mediodía de ayer, los Bukaneros y otros seguidores del Rayo protestaron frente al Estadio de Vallecas para hacerse oír. “Presa vete ya”, gritaban contra la gestión del presidente.

Sevilla-Girona, hoy a las 16.15

La Liga tuvo que suspender también ayer el Sevilla-Girona a petición del conjunto andaluz, que aludió a los efectos de la borrasca Marta. La capital andaluza estaba en aviso naranja hasta las 17.00 y el club temía que el desplazamiento de sus seguidores supusiera un riesgo añadido. El encuentro estaba previsto para las 18.30 y se jugará finalmente hoy a las 16.15.

LALIGA EA Sports

Jornada 23		1 1 2		Osasuna				
R. Vallecano	APLZ	Oviedo						
Barcelona	3 1 0	Mallorca						
R. Sociedad	3 1 1	Eliche						
Alavés	D14:00	Getafe						
Athletic	D16:15	Levante						
Sevilla	D16:15	Girona						
Atlético	D18:30	Betis						
Valencia	D21:00	R. Madrid						
Villarreal	L21:00	Espanyol						
		P	J	G	E	P	GF	GC
1	Barcelona	58	23	19	1	3	63	23
2	R. Madrid	54	22	17	3	2	47	18
3	Athletic	45	22	13	6	3	38	17
4	Villarreal	42	21	13	3	5	39	23
5	Betis	35	22	9	8	5	36	28
6	Espanyol	34	22	10	4	8	26	27
7	Celta	33	23	8	9	6	30	25
8	R. Sociedad	31	23	8	7	8	33	31
9	Osasuna	29	23	8	5	10	28	28
10	Alavés	25	22	7	4	11	20	27
11	Athletic	25	22	7	4	11	21	31
12	Girona	25	22	6	7	9	21	36
13	Eliche	24	23	5	9	9	31	35
14	Sevilla	24	22	7	3	12	29	37
15	Mallorca	24	23	6	6	11	28	37
16	Valencia	23	22	5	8	9	23	35
17	Getafe	23	22	6	5	11	16	27
18	R. Vallecano	22	22	5	7	10	18	30
19	Levante	18	21	4	6	11	24	34
20	Oviedo	16	22	3	7	12	12	34
Champions League		Europa League		Conference League		Relegation		

Champions League Europa League Conference League Descenso

LALIGA Hypermotion

Jornada 25									
Leganés		1 1 0	Granada						
Andorra		1 1 2	R.Socied.B						
Las Palmas		0 1 0	Burgos CF						
Zaragoza		1 1 1	Eibar						
Valladolid		D14:00	Castellón						
AD Ceuta		APLZ	Córdoba						
Cádiz		D16:15	Almería						
Deportivo		D16:15	Albacete						
Sporting		D18:30	Huesca						
Málaga		D21:00	C. Leonesa						
Racing		L20:30	Mirandés						
			PT	J	G	E	P	GF	GC
1	 Racing	44	24	13	5	6	50	33	25
2	 Castellón	40	24	12	6	6	38	25	25
3	 Deportivo	40	24	11	7	6	38	26	26
4	 Las Palmas	40	25	10	5	2	29	20	20
5	 Almería	39	24	11	6	7	45	35	35
6	 Burgos CF	39	25	11	6	8	28	24	24
7	Málaga	38	24	11	5	8	36	28	28
8	Córdoba	38	24	10	8	6	32	27	27
9	Sporting	36	24	11	3	10	33	32	32
10	AD Ceuta	35	24	10	5	9	30	34	34
11	Cádiz	34	24	9	7	8	26	27	27
12	Albacete	33	24	9	6	9	30	34	34
13	Leganés	32	25	8	8	9	27	25	25
14	Eibar	32	25	8	8	9	26	27	27
15	Granada	29	25	6	11	8	26	29	29
16	Andorra	29	25	7	8	10	27	35	35
17	Valladolid	28	24	7	7	10	25	27	27
18	R.Socied.B	28	25	7	7	11	32	35	35
19	 Huesca	27	24	7	6	11	22	32	32
20	 C. Leonesa	25	24	7	4	13	25	38	38
21	 Zaragoza	23	25	5	8	12	22	38	38
22	 Mirandés	20	24	5	5	14	25	41	41

Ascenso Promoción Descenso

Liga F Moeve

Jornada 19		0 1 2		Granada CF				
Eibar								
Levante	D12:00	Athletic						
Sevilla	D12:00	Athletic						
Costa Adeje	D12:00	Alhama						
Madrid CFF	D14:00	Deportivo						
Real Madrid	D16:00	Espanyol						
Real Sociedad	D16:00	Lev. Badalona						
DUX Logroño	D18:00	FC Barcelona						
		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	 FC Barcelona	51	18	17	0	1	85	5
2	 Real Madrid	41	18	13	2	3	41	14
3	 Real Sociedad	38	18	11	5	2	38	18
4	Costa Adeje	30	18	7	9	2	30	14
5	Athletic	28	18	7	7	4	40	28
6	Sevilla	27	18	8	3	7	20	30
7	Lev. Badalona	26	18	6	8	4	13	17
8	Madrid CFF	26	18	8	2	8	27	32
9	Athletic	26	18	6	8	4	19	24
10	Granada CF	26	19	7	5	7	21	29
11	Espanyol	20	18	5	5	8	17	25
12	Deportivo	17	18	4	5	9	14	34
13	Eibar	17	19	5	2	12	11	31
14	DUX Logroño	9	18	1	6	11	14	33
15	 Alhama	9	18	2	3	13	11	47
16	 Levante	8	18	2	2	14	12	37
		 Champions League		 Recoresh				

Champions League Promoción Descenso



Franco Mastantuono controla un balón contra el Rayo en el Bernabéu. MANU FERNÁNDEZ (AP/LAPRESSE)

El joven de 18 años es el atacante del Real Madrid que menos ocasiones genera y que participa en menos goles de su equipo

Franco Mastantuono, 63 millones bajo los pitos

LORENZO CALONGE
Madrid

Franco Mastantuono y Jude Bellingham son dos jugadores inseparables. Es muy habitual verlos compartir risas y conversación en castellano cuando salen a inspeccionar el campo, y aparecer a la vez para calentar. El pasado domingo, contra el Rayo, a los dos también los unió el destino: se marcharon del Bernabéu bajo los pitos. Al argentino, de 18 años, ni siquiera le salvó su condición de recién llegado al equipo. En medio del enfado general, él fue uno de los señalados. "Ni me creo Messi ni la peor compra del Madrid", había afirmado el joven hacía dos semanas, con esa voz grave y profunda de señor mayor, cuando el runrún ya sobrevolaba su figura.

Bajo el mando de Álvaro Arbeloa, el zurdo, por el que el club pagó a River 63,2 millones de euros, ha sido titular en los últimos cuatro partidos, un protagonismo perdido en la etapa final de Xabi Alonso, con quien había caído a la trastienda. Después de superar las molestias de pubis, apenas sumó 90 minutos entre diciembre y la primera semana de enero. A su poco impacto cuando tuvo pista a principios de curso se le sumó el renacer de Rodrygo. Ahora, el cambio en el banquillo ha reactivado su peso en las alineaciones, aunque su incidencia sobre el césped continúa bajo la sospecha del anfiteatro. Hoy (21.00, DAZN) visita Mestalla con las ausencias de Vinicius, Bellingham y Rodrygo.

Transcurridos seis meses de competición, Franco Mastantuono ha participado en los mis-

mos goles (tres anotados y cero asistencias) que Raúl Asencio y Eduardo Camavinga, según *fcbref.com*. De todos los atacantes de la plantilla, él se encuentra a la cola en este apartado, lejos de Mbappé (41), Vinicius (17), Güler (15), Bellingham (10), y también por detrás de Rodrygo y Gonzalo García (7), y Brahim (4). Las ocasiones creadas cada 90 minutos, según Opta, es otro de los parámetros que revelan su escasa aportación ofensiva: 1,1. A gran distancia de Güler (3,6), Mbappé (2,8), Rodrygo (2,6), Brahim (2,5), Vinicius (2,1), Bellingham (2), o Ceballos y Valverde (ambos 1,5).

Durante el Mundial de Clubes, todavía en River, se describió como "más delantero", y en los primeros meses en el Madrid señaló que en su anterior equipo "jugaba un poco más suelto" para tirarse "al medio". En el Bernabéu, su sitio ha sido la banda derecha, donde le cuesta abrir caminos. De todas sus conducciones en ataque, solo el 3,7% ha acabado en una ocasión para los blancos. Este es el porcentaje más bajo de entre los atacantes más habituales (Mbappé tiene un 13,7%, Vini un 10,7%,

Brahim un 10,6%, Güler un 9,4%, Bellingham un 8,8% y Rodrygo un 5,7%), según la empresa Opta.

Las dudas alrededor del jugador más caro del fútbol argentino ya han cruzado el charco. Mario Alberto Kempes le reclamaba hace unos días más atrevimiento. "No es fácil donde está. Ahí tiene que ganar hasta en los entrenamientos. Yo creo que tiene que ser más corajudo y animarse un poquito más", analizaba el campeón del mundo. "A él lo llevaron de River porque le vieron una forma que hoy no está usando a su favor. Si no, no va a durar mucho. Tiene que hacer como en River, pegarle de media distancia, encarar como Lamine Yamal. A veces, la pierde y mucho, pero Yamal la vuelve a pedir, encara y juega. Eso tiene que hacer Mastantuono. Quizá tenga que sacrificarse un poco más que las otras figuras", le pidió su compatriota.

El trabajo defensivo es, probablemente, su aportación más tangible, como reconoció ayer Arbeloa. "Ha venido muy joven, con muchísimo potencial, capacidades para jugar por fuera, ir por dentro, tiene una gran potencia, conducción y, sobre todo, muchísimo trabajo. Es algo que nos está dando con su intensidad", valoró el técnico, que admitió que esperan que "siga mejorando". "Llegar al Madrid no es lo más fácil, pero se le ven capacidades. Estoy muy contento por su implicación y seguro que va a ir a más", abundó.

Devoto de la música argentina de Gustavo Cerati, Soda Stereo y Calamaro, su fútbol todavía suena desacoplado. El Bernabéu ya se lo ha avisado.

"Tiene que ser más corajudo y animarse un poquito más", le reclama Kempes

"Llegar aquí no es lo más fácil, pero se le ven capacidades. Irá a más", dice Arbeloa

Final de la Eurocopa de fútbol sala

España grita ocho veces campeón

Los de Jesús Velasco se imponen por 3-5 a Portugal en la final que reeditaba la de 2018

JOSÉ MIGUEL BENÍTEZ

En el Arena Stožice de Liubliana (Eslovenia) se respiraba olor a revancha. España y Portugal volvían a cruzarse en la final del Europeo de Fútbol Sala después de su enfrentamiento en 2018, en el mismo escenario y donde los lusos se impusieron por 3-2 con un gol en el último minuto de la prórroga. Esta vez, la selección española aguantó los minutos finales y gracias a un hat-trick de Antonio Pérez y un incomensurable Dídac Planas vuelven a levantar el Europeo 10 años después. El octavo de su historia.

Ambas selecciones llegaban con pleno de victorias, pero con Portugal con un ligero favoritismo al ser la vigente campeona

horizontal de Diogo Santos. Los de Jorge Braz incrementaron su ritmo de balón y en una jugada sin aparente peligro, Rúben Góis recibió en el borde del área ante una defensa muy frágil de Novoa, se giró y sacó un zurdazo a la escuadra para poner el empate. El segundo tanto luso evidenció los nervios de los jugadores españoles, imprecisos ante una Portugal que comenzaba a dominar. Sin embargo, aguantó las embestidas portuguesas y a falta de 42 segundos para el descanso, llegó la sexta falta lusa que concedió el doble penalti. Antonio Pérez anotó el lanzamiento con suspense tras la parada del portero que provocó que la pelota entrara a cámara lenta: 2-3 y a vestuarios.

La segunda parte comenzó con un monólogo ofensivo de Portugal con España encerrada que lanzaba balones aéreos a Pablo Martínez. Aunque poco a poco los de Jesús Velasco empezaron a subir las líneas y a realizar posesiones largas con



España celebraba el título, ayer en Liubliana. CHRIS RICCO (GETTY)

de las dos últimas ediciones. Los lusos comenzaron el encuentro con una presión altísima, pero que España no tardó en quitarse encima con el primer tanto tras un minuto de partido. Recibió el pivot Pablo Ramírez algo escorado, puso la pausa aguantando la pelota, la tocó con un precioso gesto de tación y apareció Antonio Pérez para sacar un cañonazo y fulminar la portería rival.

Los de Jesús Velasco no tardaron en ampliar la ventaja ante una Portugal desconcertada. Un minuto después recuperó Raya, jugó con Cecilio Morales, que le devolvió la pared y con un disparo cruzado batió al portero luso Bernardo Paço. Dos tiros a puerta dos goles. Reaccionó Portugal con un tanto Afonso Jesus a los 4m 43s. España una falta previa sobre Cecilio que, estando en el suelo, no pudo cubrir al 4 portu- gués, que remató a placer ante Dídac tras recibir un pase ho-

alguna ocasión donde Bernardo Paço tuvo que intervenir.

Cuando mejor estaba en la pista España, Cortés perdió la pelota en una salida de balón, Pany Varela se la dio a Pauleta y el portugués clavó en balón en la escuadra con un derechazo. Volvían las tablas al encuentro. Pese al varapalo, los españoles reaccionaron bien. Se sucedían las ocasiones, pero no tenían el atino de la primera mitad. Cecilio tuvo la más clara a falta de seis minutos pero su remate a escasos metros de la portería se estrelló en el poste. Hasta que a falta de 4m 40s, Antonio Pérez volvió a perforar la portería de Paço con un trallazo para firmar su hat-trick. A la desesperada Portugal trató de igualar el marcador y forzar la prórroga, como en 2018, con el portero-jugador, pero España aguantó al igual que ante Croacia en semifinales. Adolfo marcó el quinto y la selección vuelve a levantar el Europeo 10 años después.



Alex Abrines, en el club de golf de Son Quint, en Palma de Mallorca, a finales de enero. FRANCISCO UBILLA

Álex Abrines Exalero del Barça, la selección española y la NBA

“El baloncesto era para mí un trabajo y llegué a odiarlo”

El exjugador habla sobre su carrera, su retirada a los 31 años y el cuidado de la salud mental

JUAN MORENILLA
Madrid

Se retiró del baloncesto profesional a los 31 años cuando su cabeza dijo basta. Álex Abrines dejó la canasta el pasado verano y apenas ha vuelto a botar un balón. Atrás quedó una carrera exitosa en la que ganó tres Ligas y tres Copas con el Barcelona y un bronce europeo y otro olímpico con la selección, además de la experiencia de jugar tres temporadas en la NBA con Oklahoma. También la prueba de superar una depresión que le llevó a odiar lo que tanto había amado. Hoy, a los 32 años, quien fuera un alero de excelente tiro es un papá que lleva a sus niñas al colegio y ocupa sus ratos libres jugando al golf.

Pregunta. ¿Cómo es su vida ahora?

Respuesta. Hago vida normal de padre con mis dos hijas de cin-

co y tres años. Un poco de júbilo, entre comillas. Disfruto de lo que no podía disfrutar antes. Tengo tiempo libre para mí y me he aficionado al golf, como mucha gente del baloncesto. Me gusta estar cuatro o cinco horas en la naturaleza, sin pensar en nada. Cada día es diferente y cada vez que pegas a la bola es un reto nuevo. Yo era de los que decía que era aburrido y me ha enganchado.

P. ¿Y seguir ligado al baloncesto?

R. De momento, no. A nivel profesional no me veo, ni entrenador ni asistente. Puede que en el futuro coja algún equipo de niños, pero nada serio. Echo de menos a los compañeros, los ratos que pasábamos juntos en los viajes, pero al baloncesto en sí no lo echo de menos. Lo disfruté 15 años, llegó el momento de cerrar la etapa y no me echaría para atrás.

P. ¿Por qué se retiró con 31 años?

R. Fueron un par de meses de dudas. Me rondaba la idea por la cabeza y sentía que era mi momento, que no me veía jugando mucho más. Podía haber forzado, pero pensaba que a mitad de tem-

porada podía sentir que estaba en un sitio donde no quería estar y tenía que aguantar seis meses así, metido en una rutina de jugador que no deseaba. Hice caso a mi cabeza y mi corazón, y ningún arrepentimiento.

P. ¿Había perdido la ilusión y la motivación?

R. Sí. Yo siempre he tenido ilusión por ganar títulos y competir, pero los últimos años, como capitán del Barça, no fueron bien deportivamente hablando y eso influyó en mi decisión. Era joven, sí, pero no sentía la necesidad de seguir viviendo lo mismo. Por suerte gané títulos con el Barça y jugué en la NBA y en la selección. Mi sueño estaba cumplido. No hacía falta forzar nada más. Estaba preparado mentalmente para la retirada.

P. ¿Llegué a odiarte. No te podía ni ver. Me dabas miedo. Solo quería huir de ti”. Esto le decía al balón de baloncesto cuando sufrió una depresión. ¿Cómo lo recuerda?

R. Fue una etapa jodida. Y también de aprendizaje. Pasar por ese momento me hizo disfrutar más los seis años que pasé luego en el Barcelona y verlo to-

do con más perspectiva. No todo es baloncesto, ganar o perder. Me alegro de haber podido aprender y disfrutar del deporte como cuando era pequeño, cuando es un juego con los amigos y lo pasas bien. Quien no lo vive no lo puede entender. El baloncesto es algo lúdico pero al ser profesional era mi trabajo, no una afición, y yo acabé odiando mi trabajo como le puede pasar a cualquier persona. Estaba encerrado en una rutina, se encadenaban días malos... todos pasamos por algo parecido, más o menos grave o llevadero. Estaba cansado de mi trabajo, no quería estar ahí. No lo traté a tiempo y se hizo bola. Me bloqueé. Nunca imaginé que podía odiar a la pe-

“Estaba encerrado en una rutina de días malos. No lo traté a tiempo y me bloqueé”

“Gané títulos y jugué en EE UU. Mi sueño se cumplió. No hacía falta forzar nada más”

lota de baloncesto. Llevaba desde los cinco años jugando y me costó aceptarlo.

P. ¿Pensó que no volvería a jugar más?

R. Sí. Yo en ese momento había cerrado las puertas a seguir jugando al baloncesto, pero gracias a mi familia y a mi gente se quedó un poco abierta. Volví y disfruté de nuevo.

P. ¿Qué siente al ver jugar otra vez a Ricky Rubio?

R. Me encanta verle feliz. Fui de los primeros en saber lo que le pasaba cuando estaba en la selección, por lo que había vivido yo también. Está disfrutando como yo cuando volví. Cuando él regresó al Barça no estaba preparado para lo que había en ese momento, le afectó y recayó en la enfermedad. Ahora me alegro de verle disfrutar en la Penya, su casa.

P. ¿La élite es más dura de lo que parece?

R. Obviamente. Llegar es difícil pero mantenerse arriba es mucho más. La gente ve lo bonito, que hacemos lo que nos gusta, ganamos dinero y tenemos fans, pero renunciamos a parte de nuestra adolescencia, la etapa joven, universitaria. Yo lo hablaba con Víctor Sada, pasábamos 180 días al año fuera de casa. Eso son cosas que no se ven. Es tiempo que estás alejado de tu familia. Y el deportista de élite no es irrompible, somos personas normales con un don para hacer algo que se nos da bien. Al ser famosos, estamos mucho más expuestos a la sociedad en general, y si no estás preparado para escuchar según qué cosas eso te afecta.

P. ¿Qué opina del conflicto entre Euroliga y NBA?

R. Va a ser difícil la llegada de la NBA porque en Europa hay un sistema ya muy establecido y la manera de ver el deporte es diferente. En Estados Unidos es una máquina de hacer dinero y aquí hay una base de aficionados, una tradición. Y la cultura del seguidor es diferente. Yo estuve allí tres años y durante la fase regular casi daba igual que perdiéramos, la gente va al espectáculo, a pasárselo bien.

P. El Barça se ha recuperado con Xavi Pascual. ¿Si no defendes no juegas?

R. Esa es la base de su estilo. En su primera etapa había partidos que nos metían solo 60 puntos. Hoy el baloncesto ha evolucionado, es más anotador y tiene mucho más ritmo, pero aun así ha bajado los puntos encajados de 90 a 70 con el mismo equipo. Es su filosofía, prepara muy bien los partidos y sabe adaptarse al rival incluso a mitad del encuentro. Propone un plan y si no sale bien, lo ajusta. Por eso es de los mejores entrenadores de Europa.

P. ¿Ahora qué piensa cuando ve un balón?

R. Pues la verdad, he tocado dos veces el balón desde que me retiré, y una ha sido en un campus. Simplemente no me siento atraído por volver a jugar, no tengo ese gusanillo por sentirme jugador de baloncesto. Se acabó. Cumplí mi sueño y soy feliz.



LIV Golf

Jon Rahm es segundo tras el novato Elvis Smylie en Riad

J. M. Madrid

Luces de colores y música en la noche de Riad, casi una discoteca al aire libre más que un campo de golf, y en ese escenario se impone en el primer torneo de la temporada de LIV un novato de 23 años que se llama Elvis en honor al rey. De apellido Smylie, zurdo, hijo de tenistas profesionales, fue su padre, Peter, quien eligió el nombre tras ir con John McEnroe a un concierto de la estrella en los años setenta. El nuevo Elvis no se dedicó a la música sino al golf, y es tan bueno que gana en su estreno con -24, un golpe de ventaja sobre Jon Rahm, que le aprie-



Jon Rahm, en Riad. REUTERS

ta con cuatro *birdies* seguidos para acabar, dos de renta sobre Peter Uihlein y tres sobre el trío de David Puig con Abraham Ancer y Thomas Pieters.

Rahm dispara de nuevo al palo, otra vez segundo, como cuatro veces la temporada pasada, y no gana un título individual desde la parada de LIV en Chicago en septiembre de 2024. El año pasado festejó el primer puesto en la clasificación final gracias a su regularidad (12 veces entre los 10 mejores en 13 torneos, y 11º en el otro) y también por equipos, y brindó por Europa en la Ryder, pero sigue rozando una copa que se le escapó también en Riad, la primera ocasión en la que un campeón de LIV se juega a 72 hoyos y reparte puntos del *ranking* mundial.

El vasco ha vuelto como si nada de un parón de 115 días sin competir, desde el Open de España de octubre, el cierre de un 2025 que fue su único año sin título propio desde que pasó a profesional. Su gran final le valió otra placa de subcampeón, por delante del cuarto puesto de David Puig, el 27º de Josele Ballester, el 30º de Sergio García y el 37º de Luis Masaveu.



Despliegue publicitario de la Super Bowl en la fachada del Levi's Stadium de San José. CHRIS TORRES (EFE)

Super Bowl LX

Una nueva generación ante la leyenda de la Super Bowl

Los New England Patriots y los Seattle Seahawks buscan la consagración de una temporada atípica con la música de Bad Bunny

IKER SEISDEDOS
San Francisco

La Super Bowl tiene, como casi todo en el deporte estadounidense, sus rituales extradeportivos: juntarse con amigos a ver la final de la Liga Nacional de Fútbol Americano (NFL), comer alitas de pollo y beber cerveza, comentar los anuncios por los que las marcas pagan auténticas millonadas, criticar la actuación musical del intermedio y apostar. Apostar mucho.

Se calcula que tanto como 1.500 millones de dólares, un récord que se batirá en torno al partido que se celebra este domingo en el estadio de los San Francis-

co 49ers. La novedad este año es también que la pregunta de si ganarán los Seattle Seahawks o los New England Patriots (equipo de Boston), no solo se formula en las casas de apuestas digitales —es un decir— tradicionales, sino también en esas webs de predicción que viven una auténtica edad dorada en este país. Lo mismo elucubran sobre cuándo piensa el presidente, Donald Trump, atacar Irán, como acerca del resultado del evento deportivo más seguido del año en Estados Unidos, con una audiencia de unos 130 millones que no para de crecer en todo el mundo.

Los usuarios de Polymarket, tal vez el más popular de esos mercados de futuros de andar por casa, daban este viernes por la noche (hora de San Francisco, nueve más en la España peninsular) una probabilidad de victoria para los Seahawks del 69% frente al 31% de los Patriots.

No importa que a estos últimos les asista la costumbre: la del domingo será su decimosegun-

da final. Si ganan, se convertirán en la franquicia más laureada de la historia de la NFL, con siete títulos (por seis de los Pittsburgh Steelers). En 2015, conquistaron el cuarto trofeo Lombardi de su palmarés contra... los Seattle Seahawks. Iban perdiendo de 10 a menos de ocho minutos del final, pero se acabaron imponiendo (28-24), en una última jugada que pasó a la historia del vértigo.

Aquellos eran los Patriots de Tom Brady en la posición de quarterback y de Bill Belichick como entrenador. Hoy, con Brady metido a comentarista televisivo con la sonrisa congelada y Belichick en el fútbol universitario, estos son los Patriots de Drake Maye, un muchacho de 23 años que este domingo llama a las puertas de la leyenda en la Super Bowl, por más que esta semana perdiera por un punto la votación de jugador de la temporada frente a otro quarterback, de Los Angeles Rams, Justin Herbert. (Y si este dato le parece superfluo, recuerde que una concursante de Pasapalabra ganó esta semana el bote de 2,7 millones de euros al acertar quién conquistó ese honor en 1968: Earl Morrall).

Enfrente, y en la misma posición, Maye tendrá a Sam Darnold, quarterback de los de Seattle. Está a 60 minutos de coronar una temporada extraordinaria, en la que los Seahawks han firmado 14 victorias por tres derrotas. Si lo logra, también será el protagonista de una de esas historias de redención que animan la mitología del deporte estadounidense: la de un jugador al que hace unos años archivaron como

a una promesa rota y que, según dijo esta semana, aprendió este año a elevarse "por encima de sus errores".

Tal vez porque casi nadie habría apostado por el cruce de esta Super Bowl cuando arrancó la temporada, el morbo deportivo previo al partido ha quedado ampliamente superado por la atención al segundo plato: la actuación del intermedio, para la que la NFL escogió al músico puertorriqueño Bad Bunny. La decisión cabreó a Trump y al movimiento MAGA (Make America Great Again), que consideran que un artista latino de música urbana que hablará en español y que ha mostrado veleidades *queer* en el pasado, no es lo suficientemente estadounidense para conquistar el lugar más codiciado por la industria musical de este país.

El 'show' y las redadas

Esos ataques (y la pataleta de organizar un show paralelo con artistas de country blancos encabezados por, ejem, Kid Rock) han puesto toda la presión sobre Bad Bunny, cuya aportación es todavía una incógnita.

Se puede adivinar más o menos cuál será el repertorio de los 13 minutos en los que se colocará en el centro de todas las miradas del que, para bien o para mal, es el evento musical más publicitado del año en Estados Unidos. ¿Quiénes serán sus invitados? ¿Habrà alguna referencia política durante la actuación? Y, sobre todo... ¿Se presentará la policía migratoria de Trump, el temido ICE, en las inmediaciones del estadio en el que se juega el partido a la caza del inmigrante irregular?

Tanto la NFL como la Administración de Trump han prometido que no habrá redadas, aunque eso no haya impedido que la organizaciones locales en defensa de los migrantes hayan entrenado a un ejército de voluntarios para responder a esa eventualidad. Tampoco, que la música de Bad Bunny suene a todo trapo desde los coches que circulan estos días por el centro de San Francisco como la melodía desafiante de una ciudad que de momento se ha librado de que Trump les mande a su policía migratoria.

Pese a que la final se celebra a una hora de San Francisco, en el Levi's Stadium, cerca de San José, es la gran urbe en mitad de la bahía del mismo nombre la que ha cargado con el peso de la celebración de la semana de la Super Bowl. Todos los eventos previos se han programado en el centro de convenciones Moscone.

Así que a las decenas de miles de aficionados venidos de todo el país —y del mundo entero— no les quedará el domingo más remedio que entonar el viejo éxito de Dionne Warwick, *Do You Know the Way to San Jose?* (¿conoces el camino a San José?). Más les vale encontrarlo si no quieren perderse la gran final, con todos sus rituales extradeportivos.

Von Allmen destrona a Odermatt en el Stelvio

El joven suizo se impone en el mítico descenso a su paisano, gran favorito

CARLOS ARRIBAS

Son los Juegos de Invierno. Siete sedes que son un universo. De Livigno a Bormio, en los Alpes profundos de la Valtellina, hay 39 kilómetros.

En Livigno hay un parque de

atracciones y está Nora Cornell, una gerundense de 20 años, que disfruta tanto en un *skatepark* en la costa brava adolescente en el que se cruza un día con Queralta Castellet, como enfrentada al tobogán del big air en el *snow park* con su tabla (debuta el domingo en la calificación), sus acrobacias, sacacorchos y mortales, y sus sueños, banda sonora de Bad Bunny y C Tangana, en las nubes, y una cadenita de plata en el cuello con un crucifijo. Pura diversión y hip hop.

Una niña tierna y los lobos de Bormio, hombretones puro mús-

culo, algunos con barba de leñador, otros repulidos, todos tremendos que acampan a la sombra del Stelvio, que en esquí es una ladera tétrica en invierno, sombras heladoras al mediodía ya lanzadas desde el Orles, campo de batalla del imperio austrohúngaro, que los austriacos más cariñosos describen como una pista de patinaje en vertical —un descenso casi recto de 1.010 metros al 31% de media, y un pico del 63%—, y los más poetas que, pesimistas como Thomas Bernhard, que del Stelvio escribió, solo encuentran mo-

tivo de comparación en las eses onduladas de la lengua de un diablo que penetra desde el bosque de la montaña hasta el pueblo de Bormio. Después de Rusia, Corea y Pekín, el esquí olímpico regresa a terreno conocido, a los Alpes, corazón de la Copa del Mundo. Y los más grandes se congratulan. Una ladera mítica, al fin, para llevarse a la boca.

Para Marco Odermatt, el suizo favorito en el descenso que terminó cuarto —y voló el sueño del mejor esquiador de los últimos años de lograr tres títulos olímpicos en unos mismos Juegos—, la lengua del diablo es un camino directo al infierno, que, inconscientemente, recorre feliz, suave, sin estridencias. Preciso y rápido, pero no agresivo. Concentrado. Hace sol aún, nubes dispersas muy altas, cuando él desciende, dorsal

siete, el primero de los favoritos. Bajo la nieve blanda, la pista está dura. Condiciones ideales. El campeón de Stans cree que, por fin, a los 28 años, con varios títulos mundiales y globos de oro en su vitrina, ha domado el Stelvio que siempre le derrota con su técnica espectacular cuando se sienta en la silla caliente del mejor tiempo. Pero solo dura en ella dos minutos. Lo que tarda en salir y descender desde los 2.255 metros de la salida hasta los 1.245 metros del pueblo por un trazado casi recto de poco más de tres kilómetros su compatriota Franjo von Allmen, un chaval del cantón de Berna, imberbe aún y debutante olímpico a los 24 años, que llega desde Berna para dar una lección de pintura.

Von Allmen, 1,83m, 95 kilos, campeón del mundo en 2025, es una mole de músculos y determinación que combina sobre el blanco lienzo de nieve los trazos gruesos, agresivos, arriesgados, con las pinceladas delicadas con las que hace caligrafía en el canalillo Sertorelli a más de 140 por hora, y luego dobla la Carcentina, la curva que todos toman en diagonal para encarar mejor el salto de San Pedro. Von Allmen no llega lanzado, sino colocado, pues se ha frenado un poco antes, y la traza ideal, gemelos y cuádriceps ardiendo ya, y luego vuela más de 50 metros, como medio campo de fútbol, en el talud de San Pedro. Cubre el recorrido en 1m 51,51s, a más de 105 kilómetros por hora de media (velocidad máxima: 143 km/h), siete décimas (más de medio segundo) más rápido que Odermatt desolado.

La tristeza del suizo derrotado se multiplica cuando otro imberbe de 2001, la revelación italiana Giovanni Franzoni, el último ganador del descenso más temido, más aún que el Stelvio, el del Streif en Kitzbühel, le supera por cinco décimas. Es la rebelión de los jóvenes que solo puede contrarrestar el más veterano y sabio de los viejos, el bresciano Dominik Paris, de 36 años, que termina tercero a tres décimas de Franzoni.



El suizo Von Allmen, en acción durante la final de descenso de los Juegos. ALEXIS BOICHARD (GETTY)

Seis detenidos en una protesta contra los Juegos

AGENCIAS
Milán

Los Juegos Olímpicos de Invierno comenzaron a celebrarse ayer con disturbios en las calles de Milán. Entre 5.000 y 10.000 personas, representantes de organizaciones ecologistas y de defensa del derecho a la vivienda, se lanzaron a las calles para denunciar el desarrollo insostenible de la ciudad de Milán y el estropicio del ecosistema alpino que acarreo la construcción de infraestructuras para montar los Juegos de Milán-Cortina d'Ampezzo. La policía informó de la detención de seis personas en el marco de una tarde marcada por el choque de los an-

tidistubios contra grupos aislados de manifestantes que les arrojaron bombas de humo, botellas y pirotecnia.

El organizador de la marcha fue el denominado Comité Olimpiadas Insostenibles (COI), red de estudiantes anticapitalistas y ecologistas fundada en Milán. El motivo de la protesta, afirman, fue poner el foco en el modelo insostenible de ciudad que propone el Ayuntamiento de Milán desde que la Exposición Universal de 2015 comenzó a disparar los precios de la vivienda y el alquiler. El Gobierno ultraderechista de Giorgia Meloni, apuntan los manifestantes, ha añadido más combustible a la explosión del coste

de la vida con la introducción de un régimen tributario que promueve la inmigración de personas con grandes fortunas. "Estoy aquí porque estos Juegos son insostenibles desde el punto de vista económico, social y medioambiental", dijo Stefano Nutini, de 71 años, abanderado de la Refundación Comunista.

Los disturbios de Milán se producen una semana después de que Turín registrara choques violentos entre manifestantes y policías. Según el Ministerio del Interior, hasta 100 policías resultaron heridos y 30 manifestantes acabaron en el calabozo. El precedente puso en alerta a las fuerzas de seguridad en el norte de Italia,

en un clima de creciente tensión. El Comité Olímpico Internacional salió al paso de las denuncias de destrucción forestal para construir sedes olímpicas. La versión oficial señala que los Juegos son sostenibles ya que emplean centros de esquí ya existentes, no como sucedió en Rusia y en China, en las anteriores ediciones. No piensan igual los activistas ecologistas.

A la cabeza de la marcha destacaban 50 árboles de cartón. Representaban, decían, los alcercos talados para construir un circuito de bobsleigh en Cortina d'Ampezzo. "Árboles centenarios, supervivientes de dos guerras mundiales, sacrificados por 90 segundos de

competición en un circuito con un coste de 124 millones de euros", rezaba una pancarta.

Los incidentes en Milán coincidieron con lo que el Ministerio de Infraestructuras y Transportes de Italia, dirigido por Matteo Salvini, denunció como un "sabotaje ferroviario". Cables cortados, un artefacto explosivo y un incendio en una cabina eléctrica en las estaciones de Bologna y Pesaro causaron retrasos de hasta 150 minutos y afectaron a miles de viajeros. Las autoridades investigan el incidente como vinculado con los Juegos y apuntan a posibles responsables anarquistas, aunque el caso sigue bajo análisis. Salvini señaló: "Si se confirma que la interrupción de la alta velocidad es debida a un atentado premeditado, el primer día de las Olimpiadas, querrá decir que hay quien no aprecia Italia".

El cantante avanza que el espectáculo del descanso será una “gran fiesta” y la Casa Blanca amenaza con mandar al ICE

Bad Bunny, el reto latino a Trump en la Super Bowl

PAOLA NAGOVITCH
Nueva York

Donald Trump asegura que no sabe “quién es” Bad Bunny. “Nunca he escuchado hablar sobre él”, afirmaba hace unos meses el presidente estadounidense sobre el artista más escuchado del mundo. Al republicano le parece “pésima”, “ridícula” y “horrible” la decisión de la NFL de seleccionar a la superestrella puertorriqueña para el espectáculo de la Super Bowl de hoy y, en medio de su berrinche, declinó asistir al mayor evento deportivo de Estados Unidos, al que sí acudió el año pasado.

En un momento en el que poco se escapa del control del hombre más poderoso del mundo, obsesionado con llevar a cabo la mayor deportación de la historia, incluso si eso significa que ciudadanos estadounidenses mueran en el fuego cruzado y que las leyes del país sean llevadas hasta su punto de quiebre, el espectáculo del intermedio de Bad Bunny promete devolver la respiración, al menos por un momento, a los más de 65 millones de latinos en Estados Unidos que han vivido un año de persecución, terror y angustia.

Cuando en septiembre pasado la NFL (la liga nacional de fútbol americano) anunció su inédita selección para el espectáculo, uno de los más vistos en el mundo cada año, el Gobierno de Trump casi le declaró la guerra. “No podrán dormir por la noche porque no saben en qué creen. Y son tan débiles que lo vamos a arreglar”, declaró la secretaria de Seguridad Nacional, Kristi Noem, responsable de ejecutar la agenda antiinmigrante del presidente. Uno de sus asesores añadió que era “vergonzoso” que la NFL hubiera elegido a “alguien que parece odiar tanto a Estados Unidos”.

Para la Casa Blanca, “odiar” al país significa mostrarse contrario a las políticas de Trump. En el caso de Benito Antonio Martínez Ocasio (Bayamón, Puerto Rico, 31 años), ha desatado la ira de la Administración republicana más de una vez por oponerse a su cruzada contra la inmigración. Sin embargo, y pese a las críticas del Gobierno, la NFL ha defendido su decisión. “No estoy seguro de que hayamos seleccionado alguna vez a un artista sin que ha-

ya habido reacciones negativas o críticas”, señaló el comisionado de la liga, Roger Goodell, en octubre. En 2024, por ejemplo, el *show* lo llevó el rapero Kendrick Lamar, que lo convirtió en una fuerte crítica social del estado del país. “Estamos seguros de que va a ser un gran espectáculo”, sostuvo Goodell sobre el concierto de Bad Bunny, añadiendo que “va a ser un momento emocionante y de unión”.

Serán 13 minutos que verán más de 300 millones de personas en directo en todo el mundo. Se sabe poco de lo que Martínez Ocasio tiene planeado para el primer *halftime show* de la Super Bowl que se espera sea completamente en español, un idioma que, bajo Trump, se ha convertido en una excusa para hostigar y

El presidente tilda la elección del artista, del que dice no haber oído antes, de pésima

Para el comisionado de la liga de fútbol americano, será un momento de unión

Un grupo conservador ha organizado un concierto paralelo con un músico trumpista

encarcelar a cientos de miles de inmigrantes, sin importar que se encontraran en el país de forma legal o que llevaran décadas construyendo una vida y contribuyendo a la economía nacional.

Lo poco que el Conejo Malo —notorio por mantener sus planes bajo un estricto secreto y capaz de sorprender siempre con su originalidad— ha revelado es que será una “gran fiesta”. “Solo quiero que la gente se divierta. Sé que les dije que tenían cuatro meses para aprender español, pero ni siquiera necesitan aprender español; es mejor si aprenden a bailar”, aseguró en inglés el jueves en una rueda de prensa en la que no dio muchos detalles. Ante la pregunta de si tendrá invitados, como él mismo lo fue en

2020 durante el espectáculo encabezado por Shakira y Jennifer Lopez, solo dijo: “Muchos. Toda la comunidad latina de todo el mundo que me apoya y todo el país”.

El *show* será una extensión de su último disco, *Debi tirar más fotos*, lanzado en 2025, que a principios de este mes se convirtió en el primero en español en ser reconocido con el premio más prestigioso de la música, el Grammy a mejor álbum del año. La esencia del proyecto —la cultura boricua— quedó plasmada en un vídeo promocional que el cantante compartió en enero como avance de la Super Bowl. “El 8 de febrero, el mundo bailará”, escribió en Instagram junto a la grabación, en la que suena su canción *Baile inolvidable*, una salsa que varias personas de diferentes razas y edades bailan junto a él bajo la sombra de un flamboyán rojo, un árbol simbólico de su isla natal.

“Es el proyecto más especial que he hecho nunca porque me trajo aquí, y yo no estaba buscando nada. No buscaba el álbum del año en los Grammy ni en los Grammy Latinos. No buscaba actuar en el descanso de la Super Bowl. Solo buscaba conectar con mis raíces, conectar con mi gente más que nunca, conectar conmigo mismo, con mi historia, con mi cultura”, explicó sobre su último álbum en la conferencia del jueves. Y el hecho de que la gente haya disfrutado tanto de eso, aseguró, “confirma que siempre hay que estar orgulloso de quién eres y de dónde vienes”.

No cabe duda de que el espectáculo será también una carta de amor a Puerto Rico, como lo ha sido toda la carrera de Martínez Ocasio, pero en especial su última etapa musical. Hace 10 años, Bad Bunny, o simplemente Benito para sus compatriotas, era solo un chamaco de 21 trabajando de empacador en un supermercado mientras estudiaba en la universidad local y subía música a SoundCloud. Ahora viene de llenar 31 conciertos en Puerto Rico durante una residencia inédita, que en verano generó un impacto económico estimado en 713 millones de dólares (unos 600 millones de euros) y atrajo a medio millón de seguidores. El último concierto se retransmitió en directo por Prime Video y se convirtió en la actuación de un solo



artista más vista en la plataforma hasta la fecha.

También está en medio de la gira mundial para su último álbum, que comenzó en noviembre en Latinoamérica y terminará en julio en Europa. No incluye conciertos en Estados Unidos, por lo que el intermedio de la Super Bowl será su única parada en el país. Bad Bunny explicó que tomó la decisión de no dar otros conciertos en EE UU debido a la posibilidad de que el Gobierno de Trump enviara a los recintos a su policía migratoria, el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE por sus siglas en inglés), para atrapar inmigrantes. “Estaba

el problema de que, joder, el ICE podría estar fuera. Y es algo de lo que hablamos y que nos preocupaba mucho”, señaló el artista en una entrevista en septiembre.

Esa misma preocupación flotará en el aire hoy. La NFL aseguró que no habrá redadas en el estadio de Santa Clara, California, donde los Patriots de Nueva Inglaterra y los Seattle Seahawks se disputarán la final de la liga de fútbol americano. Pero sus afirmaciones han hecho poco por calmar los miedos de los asistentes y de quienes se reunirán a lo largo del país en fiestas para ver el espectáculo de Bad Bunny. No después de que funcionarios de la



Bad Bunny recogía el domingo pasado el Grammy al mejor álbum en Los Ángeles.

MYUNG J. CHUN (GETTY)

Administración de Trump tan altos como la secretaria del Departamento de Seguridad Nacional, agencia que supervisa el ICE, asegurara hace unos meses que los agentes migratorios estarían "por todas partes" durante el partido.

Días antes de la final comenzaron a aparecer por el área de la bahía de San Francisco —que engloba la ciudad de Santa Clara, San Francisco u Oakland— carteles en contra de la policía migratoria con frases como "Fuck ICE" (Que le jodan al ICE) o "Chinga la migra". En ellos aparece la figura del sapo concho, una especie nativa de Puerto Rico que en el último año se ha vuelto un símbo-

lo de Bad Bunny. La imagen del anfibio se ha incluido en sus vídeos musicales y le ha acompañado en todos sus conciertos. En los pósteres en California, el sapo lleva colgando del cuello uno de los silbatos que vecinos y activistas de todo el país usan para dar la señal de alarma cuando ven a un agente del ICE.

La actuación del puertorriqueño sobre la tarima más importante de Estados Unidos y una de las más grandes del mundo se da en medio de una campaña contra la inmigración sin precedentes. La ofensiva lanzada por la Casa Blanca ha llevado el terror a las calles del país, con

redadas masivas e indiscriminadas, detenciones de personas solo por el color de su piel o su acento y agentes que golpean e incluso disparan contra quienes se atreven a ponerse en su camino. Los primeros 12 meses de la segunda presidencia de Trump se han saldado con 675.000 expulsiones y 2,2 millones de autodeportaciones, mientras que más de 70.000 inmigrantes permanecían detenidos a finales de enero.

El impacto en la comunidad latina ha sido tremendo. Un análisis de la Escuela Luskín de Asuntos Públicos de la Universidad de California en Los Ángeles encontró en octubre que los

latinos representaban nueve de cada diez detenciones realizadas por el ICE durante los primeros seis meses de 2025. En un informe de seguimiento publicado el mes pasado, se detalla que los latinos sin antecedentes penales detenidos bajo Trump suelen pasar periodos de detención más largos y son trasladados con mayor frecuencia entre centros, a la vez que tienen más probabilidades de acabar encarcelados en otros Estados, lejos de sus familias y abogados.

Protestas

En respuesta a la ofensiva federal, las protestas se han multiplicado por toda la nación, particularmente desde enero, después de que agentes federales desplegados en Minneapolis, último epicentro de la cruzada del presidente, mataran a dos ciudadanos estadounidenses en dos tiroteos distintos en menos de un mes. Por el momento, en el área de la bahía no ha habido grandes redadas como las que se han producido en Minneapolis, Chicago y Los Ángeles. Aun así, organizaciones proinmigrantes de la zona han entrenado a cientos de voluntarios para que hoy vigilen el estadio de Santa Clara y patrullen barrios de mayoría latina en caso de que lleguen agentes migratorios.

Bad Bunny ha dejado claro que, para él, la policía migratoria no es bienvenida. "Fuera ICE", clamó la noche de los Grammy, en la que dedicó uno de sus premios "a todas las personas que han tenido que dejar su país". "No somos salvajes, no somos animales, no somos aliens. Somos humanos. Somos americanos", agregó el cantante puertorriqueño, también ciudadano estadounidense, puesto que su patria es un territorio de Estados Unidos.

Es un hecho que el universo trumpista no acaba de entender. Tras las críticas de Trump a la elección de Martínez Ocasio para la Super Bowl, el grupo conservador que fundó el ahora difunto activista ultra Charlie Kirk organizó un concierto paralelo al de Bad Bunny al que llamó "el espectáculo de medio tiempo de todo estadounidense", obviando la ciudadanía del boricua. El cabeza de cartel será Kid Rock, uno de los artistas más visibles del movimiento Make America Great Again. Todo apunta a que este será el espectáculo que verá Trump. "El presidente preferiría ver una actuación de Kid Rock en lugar de Bad Bunny", aseguró la portavoz de la Casa Blanca esta semana.

Mientras, en Santa Clara, a casi 6.000 kilómetros de Puerto Rico, Benito volverá a declarar lo que ya dijo en su residencia en casa hace unos meses: "No me quiero ir de aquí". Hoy, ese sentir será también el de los millones de latinos que han hecho de Estados Unidos, un país creado por inmigrantes, su hogar.



Jaume Oromí, el martes durante un recorrido por las obras de la Sagrada Familia, en Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

El encargado general de los trabajos, Jaume Oromí, recorre el templo, que en breve alcanzará los 172,5 metros

Visita a las alturas aún en obras de la Sagrada Familia

CLARA BLANCHAR
Barcelona

La Sagrada Familia de Barcelona es desde noviembre la iglesia más alta del mundo. Poco antes, en agosto, se convirtió en el edificio más alto de la ciudad. Pero Gaudí no quería que una obra humana superara una creación de la naturaleza, "una obra de Dios", decía. Así se acerca la obra a su altura máxima (172,5 metros), sin superar la montaña de Montjuïc, que mide 173 metros.

A 85 metros de altura, David, picapedrero francés, da los últimos toques a una pieza que formará parte del puente que unirá la torre de Jesús con la del evangelista Lucas, en la Sagrada Familia de Barcelona. La piedra está suspendida de la grúa que opera José Encina desde una cabina a 140 metros. El encargado general de las obras del templo es Jaume Oromí, el director de una orquesta de unos 150 trabajadores. Casco, con vaqueros de trabajo y camisa de manga corta el martes, recorre todos los días la obra, desde el patio de materiales a pie de calle, hasta el puente de acceso a la grúa, a 131 metros, pasando por ascensores, montacargas, escaleras, aperturas que serán ventanas

con vitrales, andamios interiores, exteriores, pasarelas. Vela por que todo esté en orden y en condiciones de seguridad. Y con la peculiaridad de una obra que convive con el público: "Trabajamos siempre con visitantes debajo".

Se acerca la fecha de la culminación de la torre de Jesús, la central y más alta del templo que ideó Antoni Gaudí, de 172,5 metros. Será en pocas semanas. La torre se inaugurará el 10 de junio, el día del centenario de la muerte del arquitecto, una conmemoración a la que la Junta Constructora ha invitado al papa León XIV. En 2024, el último del que se han publicado datos, la Sagrada Familia fue visitada por 4,8 millones de personas. Tuvo unos ingresos de 134 millones, de procedencia privada, y el 52% se destinó a las obras.

A diferencia de la mayoría de los edificios, en los más de 140 años de obras, la Sagrada Familia no ha crecido en altura, sino por fases. Antes de morir, Gaudí dejó muy avanzada la fachada del nacimiento y terminó la torre de Bernabé, para mostrar una parte del templo y poder seguir atrayendo donaciones. Un siglo después, el conjunto está prácticamente terminado en altura: la basílica, las fachadas del Nacimiento y la Pa-

La Junta Constructora augura al menos una década más de edificación

"Siempre tenemos visitantes debajo de nosotros", dice el arquitecto

sión (con esculturas de Josep Maria Subirachs), las torres de los apóstoles, las de los cuatro evangelistas, la de María (inaugurada en 2021) y, casi lista, la de Jesús.

Faltará terminar el interior de esta torre —que será visitable en el futuro—, la capilla de la Asunción, cubiertas donde ahora se asientan dos de las tres grúas, una sacristía y también la fachada de la Gloria (con sus capillas), sobre la que hay polémica ciudadana y política, porque la Junta está decidida a materializar una escalinata de acceso que implicaría demoler edificios de vivienda. El alcalde, Jaume Collboni, defiende que si hay que realojar vecinos, debe ser la Junta quien asuma el coste.

En la obra, a 54 metros, al pie de la grúa que alcanza los 200 con los brazos completamente desplegados, varios operarios se afanan en la pieza superior de la cruz de la torre de Jesús. Colocan mármol interior o cristal en una de sus aperturas. En total, la cruz suma 15.000 piezas cerámicas, sacadas de 500 moldes distintos y siete tonos de blanco. En lo alto, hay un pararrayos y una baliza, una luz para señalizarla. Bastante más arriba, a 131 metros de altura, la grúa está unida por un puente a un anillo metálico gigante, una traba que la fija al interior de la torre central. Mal asunto tener vértigo a estas alturas.

En la Sagrada Familia, las acciones que permiten que la obra siga adelante son fundamentales. De hecho, cuando a Oromí se le pregunta por momentos difíciles o delicados, relata precisamente el montaje del pie de la supergrúa: hubo que subir una pieza de 25 metros, suspendida en horizontal y entre las torres ya construidas. Estuvieron días calculando la

operación para afrontar cualquier imprevisto. "Son momentos que no tienen eco mediático", pero que requieren a decenas de profesionales, incluidos escaladores. Oromí presume de dominar el oficio "en el sentido más amplio". De haber sido monaguillo antes que fraile. A los 14 años ayudaba como peón a su padre, a los 17 trabajaba de paleta, fue constructor y a los 36 estudió arquitectura. "Mis hijos dicen que esto es la guinda del pastel. Y es verdad que la Sagrada Familia es una obra singular, en el sentido de la trascendencia que tiene, pero me gusta pensar que todas lo son, porque somos depositarios de la confianza de quien nos la encarga", dice a primera hora en el patio de materiales.

Cambiar los planes

La logística es clave en una obra tan compleja y con solo dos patios para almacenar material (scan esculturas, piedra, estufas de gas de la basílica, o sombrillas para resguardar a los turistas). Y donde, por mucho que se hagan previsiones y se anticipen maniobras, un día de viento o de lluvia intensa puede hacer cambiar los planes.

"Otra cosa importante es facilitar que todo pase con el menor conflicto posible, la gestión de las relaciones humanas, que salga rodado y con las mínimas fricciones, es fundamental, aunque no salga en los informes", subraya este profesional que parece que no vaya a perder nunca los nervios. El martes, en el patio de materiales, comprobaba que estaba listo el equipo que recibirá una gran estructura metálica que transporta un camión cuya aproximación requerirá parar unos minutos el tráfico.

Mientras habla, Oromí no pierde detalle de lo que ocurre alrededor: quién pasa, qué sube, qué baja, qué se mueve. Reconoce a los trabajadores solo con verlos caminar de espaldas. "Esto es un lápiz que se ha caído", aclara cuando se escucha un pequeño golpe. La Sagrada Familia, además, tiene la particularidad de que está en obras mientras la visitan hasta 1.500 personas simultáneamente. "Nos hace ser muy conscientes de la seguridad: de los visitantes, de que hay mucha gente alrededor" o incluso de lo que pasa fuera de las vallas, con grúas que mueven centenares de toneladas. Además de los visitantes que pagan entrada, unos 18 millones de turistas acuden cada año a verla desde el exterior: 50.000 al día, según el Ayuntamiento. Oromí tiene 54 años y las estimaciones de la Junta Constructora hablan de, al menos, otra década de obras. Ya tendría edad de jubilarse, pero no lo contempla en el sentido estricto. Insiste en la "seriedad, rigor y máxima responsabilidad" con la que se desarrolla una obra "que es un trabajo en equipo, donde hay que tener confianza en los equipos y perspectiva, ver el árbol entero". En el futuro, y "como divertimento", planea hacer "un doctorado de estructuras".

Películas como 'Los domingos', 'Sirât', 'Valor sentimental' o 'Rental Family' retratan diferentes formas de lidiar con la crianza y con los errores cometidos

Los padres ausentes están más presentes que nunca en el cine

GREGORIO BELINCHÓN

Madrid

"Como las maternidades, las paternidades requieren y merecen ser contadas en su complejidad. Y con ellas, todas las masculinidades". Quien habla es Alauda Ruiz de Azúa, la directora de *Los domingos*, una de las películas de la temporada. En su drama, el padre de la protagonista, una adolescente con alma de novicia, es un hombre que juega al respeto filial para esconder un pozo de egoísmo. Otro más de los progenitores que han aparecido en los últimos meses en las pantallas, hombres ausentes o contritos en su relaciones con sus vástagos, figuras masculinas que en sus acciones erróneas también albergan humanidad.

Son muchísimos los filmes de esta nueva ola, que se aleja del habitual cine para padres (ese en el que Liam Neeson rescata a su hija de manos de perversos secuestradores) y que llega tras unos años en que por fin las directoras encontraron un resquicio para mostrar en las salas las nuevas y las viejas maternidades, las alegrías, los problemas y las depresiones que acarrean ser madre.

Si en la serie *Yakarta* Diego San José ha dibujado a Joserra, un entrenador derrotado que proyecta en una jugadora de bádminton una relación paternal incapaz de mantener con su propia hija, en el cine los padres ausentes son los motores de *Jay Kelly*, *Valor sentimental*, *Roofman*, *La trama fenicia*, *Los domingos*, *Hamnet*, *The Mastermind* o *Maspalomas*. Sigue habiendo reflejo del habitual mal progenitor en títulos como *Frankenstein* o *Springs: Deliver Me From Nowhere*. Y sí, muchos de esos padres ausentes devienen en padres contritos en películas ya mencionadas y en otros ejemplos como *La lucha*, *Sirât*, *Una batalla tras otra* o *Rental Family* (otro hombre que intenta acallar, al estilo *Yakarta*, sus fantasmas del pasado de manera vicaria). También hay padres admirables, que contra viento y marea bregan por sacar la relación emocional familiar adelante, como el que encarna Álvaro Cervantes en *Sorda*.

Aún habrá más reflexiones sobre esto: el 6 de marzo se estrena en España *La sombra de mi padre*, uno de los fenómenos británicos de la temporada; en Sundance ha ganado *Josephine*, en la que una cría es testigo de una violación en un parque en San Francisco y esa barbaridad afecta a su relación con su padre (Channing Tatum); en *El ser querido* Rodrigo Sorogoyen



Bruno Núñez y Sergi López, en un momento de *Sirât*.

"Las paternidades merecen ser contadas en su complejidad", opina Ruiz de Azúa

"Hay que hablar de masculinidad porque hay muchas", dice Akinola Davies Jr.



Chase Infiniti y Leonardo DiCaprio, en *Una batalla tras otra*.

yen mostrará cómo un director de cine (Javier Bardem) tiende puentes con su hija, una actriz sin éxito (Victoria Luengo), y en *Anémoma*, el debutante Ronan Day-Lewis recupera para la interpretación a su padre, Daniel Day-Lewis, para hablar de lazos y conflictos familiares entre padres, hijos y hermanos.

Ruiz de Azúa apunta a que en numerosas ocasiones "hacer cine es soñar el mundo en el que quieres vivir". Así que a veces se proyectan en los personajes "idealizaciones" de hombres que querría tener a su lado, o "sirve para exorcizar" malos comportamientos que observa en la sociedad. Algo parecido siente Oliver Laxe: "En el fondo de *Sirât* también palpita mi intención de, en un futuro, ser padre y de los retos que conllevará". En los desafíos sentimentales, artísticos y familiares también encuentra su motor creati-

vo Ruiz de Azúa: "Es necesario al hablar de maternidad no olvidar la paternidad. No digo que vayan ligadas, sino que me interesa que conversen".

El noruego Joachim Trier, director de *Valor sentimental*, un filme de evidentes ecos bergmanianos (Ingmar Bergman nunca puntuó como buen progenitor), contaba en EL PAÍS: "Esta es la primera película que hice teniendo dos hijos. Siempre me ha acompañado un miedo, el de fracasar como padre, y por eso fue muy simbólico para mí este rodaje, porque no quiero ser Borg [el director al que da vida Stellan Skarsgård]. Rodamos en Oslo, y así logré irme a casa todas las noches; ese fue uno de los grandes logros personales de esta película", acallando así sus remordimientos.

En el festival de Venecia, donde se presentó *Una batalla tras*

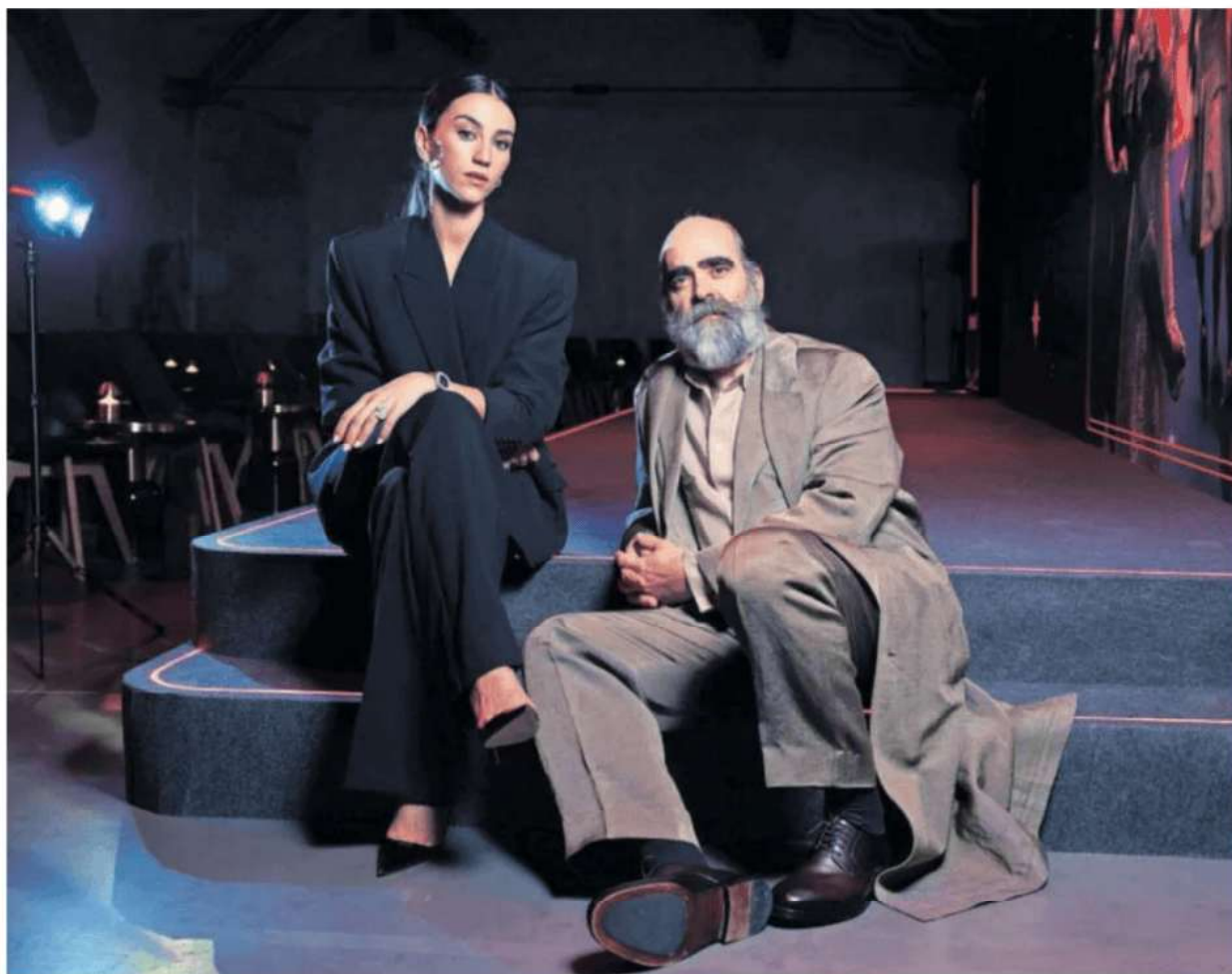
otra, Leonardo DiCaprio defendió a su personaje, Bob Ferguson, subrayando su constancia: "Su auténtico heroísmo no está en la lucha armada, sino en que, sencillamente, sigue avanzando implacablemente para proteger a su hija". Tiene suerte: su personaje es de los pocos padres cinematográficos de 2025-2026 que remata su proceso de reconciliación con éxito.

Resistir, acompañar y entender a una hija adolescente, superando el vacío creado por la ausencia de madre. Lo muestra *Una batalla tras otra* y también la canaria *La lucha*, de José Ángel Alayón, actualmente en cartelera. El jueves, Alayón apuntaba: "Me interesaba contar cómo se encara esa falta de maternidad en un hombre que no logra comunicarse. Que seguramente se relaciona con la sociedad a través de su esposa, y que solo logra una voz propia en la lucha canaria".

Canal de comunicación

Es ahí, en esos entrenamientos y en esos cuerpos pegados, donde ese padre y su hija adolescente crearán un canal de comunicación. "El cuerpo es su coraza ante la falta de palabras. El choque de las corazas provoca chispas. En *La lucha* sostengo que es muy difícil cambiar, así que si lo único que tiene esa familia es la lucha y su físico para intentar entenderse, para construir un punto de encuentro, pues aprendamos todos a usar los elementos que poseemos para buscar la felicidad". Y confiesa sobre sus dos actores: "Hice el casting con sumo cuidado. Tanto Yasmína Estupiñán [la adolescente] como Tomásín Padró [el luchador] tenían algunas urgencias y ausencias concretas que creí útiles para sus personajes. Esa tristeza y esa necesidad de otro están en la pantalla".

Alayón fue padre durante la producción de *La lucha*, y por ello subrayó la sensación de "cambio de eje" de su protagonista. Al británico Akinola Davies Jr., videocreador de 40 años, que debuta en el largo de ficción con *La sombra de mi padre*, el cambio de eje se lo provoca que su padre murió cuando él tenía 20 meses. En su filme, dos críos acompañan a su progenitor en una jornada en Lagos, en un día muy especial en que la esperanza de que llegue la democracia la acalla un golpe de Estado. Desde Londres, el miércoles, por videollamada, Davies desgrana: "Es importante hablar de la masculinidad, porque creo que hay muchas masculinidades distintas. Y por tanto, de paternidades. Y de imperfecciones". Aunque sea el pequeño de cuatro hermanos, a Davies su padre le puso su nombre de pila. En el cine, el cineasta ha bautizado también como Akinola al hermano menor, y ha exorcizado sus demonios: "Nunca tuve con mis hermanos mayores una conversación sobre mi padre. Este filme me suple esa charla. No es perfecto, no es como él era, pero ahora lo tengo en pantalla".



Claudia Salas y Luis Tosar, el 22 de enero en el Espacio Ventas de Madrid. JAIME VILLANUEVA

La serie de Aitor Gabilondo y Daniel Calparsoro que coprotagoniza Claudia Salas ahonda en el auge ultra

Tosar, un sanitario contra el virus neonazi en 'Salvador'

NATALIA MARCOS
Madrid

La vida de Salvador, un técnico de emergencias sanitarias, se pone del revés cuando, durante el enfrentamiento entre dos grupos radicales, descubre que su hija pertenece a una asociación neonazi. Los trágicos acontecimientos de esa noche le llevarán a ahondar en los motivos que llevaron a su hija a acercarse a gente con unas ideas opuestas a las que él trató de inculcarle. Mientras que Salvador se enfrenta a su propio fracaso como padre, la serie *Salvador*, recién estrenada en Netflix, se adentra en el fracaso de la sociedad al completo frente a estos movimientos.

Creada por Aitor Gabilondo (*Patria; Yo, adicto; Vivir sin permiso*) y dirigida por Daniel Calparsoro (*Hasta el cielo, Cien años de perdón*), la serie de ocho episodios combina *thriller* y drama para ahondar en una realidad compleja y con muchas aristas. "El espíritu de la serie es intentar abrir un espacio de debate y reflexión que no fuera nada maniqueo, que fuera lo más representativo posible de todos los personajes. Sería absurdo contar una historia sobre grupos neonazis y que no hubiera un intento de comprender por qué está pasando lo que está pasando", dice el actor que interpreta a Salvador, Luis Tosar (Xustás, Cospeito, Lugo, 54 años), en una

entrevista a mediados de enero en Madrid.

Su personaje vive todo un viaje emocional en el que va descubriendo respuestas que no esperaba y su perspectiva va cambiando una y otra vez. La serie propone a su protagonista, y al espectador, un reto: ponerse en el lugar del otro para intentar entender. Para Tosar, este ejercicio es más sencillo de realizar desde la ficción: "Hay demasiada intoxicación informativa, demasiados mensajes interesados. La selva mediática y las redes de información provocan un caos absoluto. La ventaja de la ficción es que colocas a personajes que son reconocibles para el espectador, viven cosas que pueden ser más o menos cercanas, y desde ahí puedes llegar a descifrar ciertas situaciones. Es un ejercicio que necesitamos para resolver problemas que empezamos a tener y que van a ser muy difíciles de afrontar si dejamos que sigan ahí. Si nos parece una cosa normal que haya chavalitos en grupos ultras, como sociedad en algún momento lo vamos a pagar, porque no es una cuestión de discurso solo, tiene consecuencias reales".

Claudia Salas (Madrid, 31 años) interpreta a Julia, miembro del mismo grupo ultra que la hija de Salvador y madre soltera. La actriz explica que lo primero que hizo para encarnar este personaje fue eliminar todo juicio que pudiera tener sobre ella.

"El juicio te limita, te distancia, no te permite entrar. Ojalá el espectador cuando vea esto también pueda eliminar ese juicio, porque lo que propone *Salvador* es generar el debate, la reflexión, despertar a quien esté despistado. Como sociedad no podemos mirar a otro lado, relajarnos y pensar que esto solo le puede ocurrir a un segmento de la población, con precariedad económica... Hay mil instrumentos de captación", explica.

Los personajes de Tosar y Salas tienen una gran fuerza dramática, con un pasado que les pesa. Él trata de superar las consecuencias de un alcoholismo que le costó problemas en el trabajo y en su vida familiar. Ella perdió la custodia de su hija y solo puede verla en contadas ocasiones. A la carga dramática de la historia, que se va desvelando poco a poco, se añade un capítulo inicial lleno de acción que fue un reto físico para los intérpretes. "Ha sido uno de los roda-

"El miedo al otro se está convirtiendo en la tónica dominante", avisa el actor

"La obra propone reflexionar, no podemos mirar a otro lado", señala ella

jes más divertidos en los que he estado. Había muchas energías muy diferentes pero muy bien conectadas", recuerda Tosar.

Además de entretener, en *Salvador* también se hace un esfuerzo por explicar fenómenos sociales como el funcionamiento de los grupos ultras desde el nivel más superficial hasta sus tentáculos ocultos, o los *incels* (célibes involuntarios), otro asunto que también se ha visto reflejado en series recientes como *Adolescencia* o *Machos alfa*. "Es una serie que se ha hecho con la intención no de adoctrinar o marcar un ideario panfletario, sino retratar un fenómeno que está ocurriendo, que lleva años fraguando y puede provocar muchos problemas a futuro", dice Tosar.

Un antídoto

"El miedo al otro se está convirtiendo en la tónica dominante de nuestra sociedad y eso es muy peligroso. Necesitamos espacios de diálogo. Y si cuando uno enciende los teledíarios lo único que ve es hostilidad para el foráneo, como vemos ahora en Minneapolis todos los días, como vemos con un señor como Trump... Si ese es el ejemplo, entonces el fracaso social es absoluto. Me encantaría que *Salvador* fuera un antídoto para trabajar en sentido contrario", reflexiona. "Hay un silencio colectivo brutal", añade Claudia Salas. "Pero no solo con los otros, también con nosotros mismos. Muy poca gente reflexiona sobre qué está haciendo en esta sociedad como individuo y qué puede aportar".

Pesc a la complejidad del asunto y las fuertes raíces que tienen estos grupos en el sistema, la serie es optimista a través de sus protagonistas. Tosar cree que la clave para empezar a construir una sociedad mejor está en el diálogo. "Pero el tema es que la gente no quiere hablar de nada, no le interesa lo que diga el otro. Lo único que hacemos es construir una sociedad en la que a la gente le importa un huevo lo que le ocurre al vecino, y eso es una sociedad destruida. El sentimiento de comunidad brilla por su ausencia. Lo primero que surge en una red social es vituperar al contrario, o ni siquiera al contrario, solo al que está enfrente, incluso como una cuestión preventiva. Y eso es muy peligroso porque hay gente que cree que no tiene consecuencias, pero sí las tiene", reflexiona.

"Yo conviví con gente que ideológicamente no tiene mucho que ver conmigo, pero no necesariamente tenemos que llevarnos a hostias. Hay límites por los que no voy a pasar, la xenofobia, la transfobia, la homofobia, pero en lo ideológico hay miles de matices en los que uno puede convivir. Otra cosa es lo que trasciende el respeto por el ser humano y los derechos de los seres humanos. Pero es interesante ver por qué ocurre, porque quizás puedas hacer algo al respecto", agrega el intérprete.

HAMACA, BALANCEA	HUIDIZO	MITO		MANDELAGANO SU NOBEL		DÉ CALADAS		LO DA EL ABANICO		GRANDE		ANTAGONISTA DE JERRY		MUELLE		BEBIDA CURATIVA		DESANGELADAS
		POBLADOR				CAPATAZ		MATERIAL BLANCO		REDONDO JUGUETE				GANO ALTURA		DIRIGENTE ARGENTINO		
				APREMIAR								NOS ATREVAMOS						
¡YA VA!				CHAQUETA DE PIEL								INSTRUMENTISTA						
ANIMA, APLAUDE				ABIERTAS VOCALES								CAUDILLO HUNO						
					COMBATIVA								BOLÍGRAFOS					
					CIERTO ARTE								TRANSMITI					
INTÉPRETE DE SON							COLOQUIAL PINGÜINO			TALES IDEÓ UNO								
DEPORTE ACUÁTICO										TIMOTHY, DE NIÑO								
														TITAS				
														PEQUEÑO ARBOLITO				
RUTA DE ESCALADA				DIVISIBLE POR DOS						SUCCIONE NECTAR						ARTEFACTO HUMANOIDE	ACEPTE EN SU SENO	LUGAR CON FAMOSO GALLO
AFÓNICO, SE PIERDE				CIERTO GANADO						ROCA DE LA FOTO								
								TENGO FE		NACIDO						MEMORIA OPERATIVA		
				BOBA				ENSER DE COCINA		ANTIESTÉTICAS						BAILE DE GALA		
				DEJA EN HERENCIA														
MÉDIUM	REMOS DE LAS AVES					ISLA DE GRECIA						IMPLORÓ, APELO						
	SE DIRIGÍA					FINAL DE OPERETA						TECLA DE PC						
							VERÉ QUÉ DICE EL TEXTO						LO POTENCIA LA SAL					
CÉLEBRE ACTOR							ELOGIÁIS						DIO COBIJO					
CANTURREADA																		
									OFICIO ECLESIASTICO									

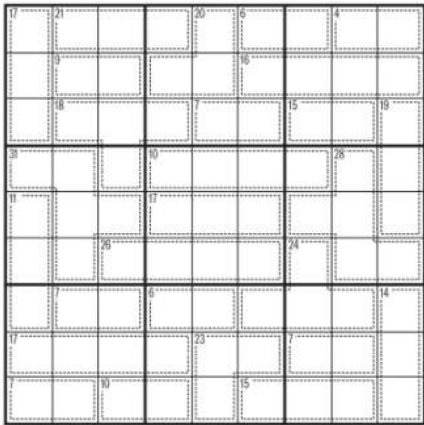
Verticales: 1. Acochar con ojo avizor / 2. Pésimo partido. Sobre ella prospera el musgo / 3. Proveniente de la verde Erin / 4. La última de todas las griegas. En manuscritos del escritor Robert Graves / 5. Su bandera oficial es la senyera. Devota / 6. Más que regordeta. Hacer teatro, fingir / 7. Señale del 1 al 100. Agua que no " " de beber, déjala correr. Remate de temporada / 8. Estuve en un " " de tener un accidente. Orden internacional de parada. El cociente intelectual / 9. Un libro así es el *Kamasutra* hindú. Te enamores de James (?) / 10. ¡De ninguna manera, " " hablar del peluquín! Dados por finiquitados / 11. El paraíso de Adán y Eva. Disputa por el liderazgo ? / 12. El dinero que se baraja. Zigzagueante prueba de esquí / 13. Amalgamar en el crisol. Con denominación de origen, el caviar.

[illegible]

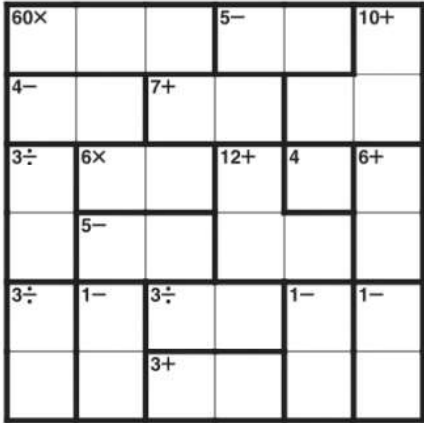
DIST. EN EXCLUSIVA EN ESPAÑA: WWW.CREATIVESERVICES.ES

6					26				
5		10	19			25	28	33	32
	4		11	15	17			35	
		2	12					36	
		1					38		
		56		49			44		
	78		58		48	46			
			51		60	61	62	63	
80		76		72					

Sudoku Killer CLARITY MEDIA | PLANET SYNDICATION



Kenken 2009 TETSUYA MIYAMOTO | GAKKEN



Damero maldito / Virginia Montes

1	A	2	O		3	C	4	B	5	E	6	N	7	L	8	D		9	I	10	G	11	A		12	P	
13	F	14	H	15	B	16	C		17	L	18	N	19	I		20	M	21	F	22	D	23	C	24	E		
25	L	26	J		27	N	28	A	29	K	30	P		31	I	32	E	33	C	34	M	35	O	36	G	37	L
	38	K	39	A	40	F		41	O	42	I	43	L	44	H	45	C	46	P	47	K		48	A	49	B	
	50	N	51	J	52	C		53	M	54	P	55	A	56	F		57	D	58	G	59	B	60	H	61	F	
62	J		63	L	64	C	65	N		66	E	67	O	68	D	69	K	70	F		71	O	72	M	73	C	
	74	E	75	K	76	J	77	D	78	H		79	G	80	C		81	O	82	A	83	E	84	N	85	L	
	86	P		87	J	88	D	89	G		90	L	91	E	92	G	93	F	94	K	95	M	96	I	97	C	
98	D		99	B	100	L	101	D	102	G	103	F	104	A		105	B	106	K	107	M	108	H	109	P	110	E
111	N		112	L	113	I		114	P	115	G		116	B	117	F	118	O	119	J							

- A. Faltos de uno o más dientes
- B. Púlpitos o atriles para leer o cantar en las funciones litúrgicas, situados normalmente a uno y otro lado del altar mayor, uno para la epístola y otro para el evangelio
- C. Demostración de cariño afectada y empalagosa (plural)
- D. Inciertas, dudosas
- E. Imitación o plagio que consiste en tomar determinados elementos característicos de la obra de un artista y combinarlos, de forma que den la impresión de ser una creación independiente
- F. Apropiarse indebida o exageradamente de cosas inmateriales, como facultades, derechos u honores
- G. Que tiemblan (femenino)
- H. Primera juventud
- I. Huella que en forma de circunferencia deja en el suelo la caballería que saca agua de una noria o da movimiento a otra máquina semejante.
- J. Reflejan la contundencia y efectos de un golpe recibido
- K. Maderos que se ponen en dentados en los baos, barrotes o latas, y en el sentido de popa a proa, con el objeto principal de reforzar el asiento de las cubiertas
- L. Que empieza a envejecer
- M. Hacer que una tela o cosa flexible quede formando pliegues
- N. Entierran un cadáver
- O. Nevada corta de copos menudos
- P. Torre hecha comúnmente en lugar alto, para registrar desde ella el campo o el mar y dar aviso de lo que se descubre

55	28	11	1	39	48	82	104		
59	116	105	15	99	49	4			
45	97	16	80	33	3	23	64	52	73
57	68	22	77	101	88	8	98		
5	110	91	66	32	83	74	24		
103	93	13	21	61	56	70	40	117	
92	102	10	58	115	79	36	89		
78	14	60	44	108					
96	42	113	9	19	31				
62	76	26	87	119	51				
94	47	38	69	106	75	29			
63	100	7	90	37	17	112	43	25	85
34	95	107	20	72	53				
6	111	84	50	27	18	65			
81	67	71	35	118	41	2			
54	114	46	109	12	86	30			

Soluciones

Damero maldito. La espina del arbol / cae sobre tu mesa. / Limpia las cenizas / de una rama amarga. / Sin temor vas hacia la noche / y / sus estrellas negras / brillan en tu mesa. "... Leídas verticalmente las iniciales de las palabras obtenidas con las definiciones dadas, deben decir: M. A. Zapata: la espina.

7	8	9	6	5	4	3	2	1	7	8	9	6	5	4	3	2	1
3	7	8	9	6	5	4	3	2	1	3	7	8	9	6	5	4	3
9	6	5	4	3	2	1	7	8	9	6	5	4	3	2	1	7	8
2	7	8	9	6	5	4	3	2	1	2	7	8	9	6	5	4	3
8	3	7	1	6	5	4	2	9	8	8	3	7	1	6	5	4	2
4	5	7	8	3	9	6	1	2	7	4	5	7	8	3	9	6	1
3	6	9	4	3	2	7	1	8	5	3	6	9	4	3	2	7	1
7	1	8	1	2	5	4	3	9	6	7	1	8	1	2	5	4	3
5	4	9	6	1	8	7	2	3	1	5	4	9	6	1	8	7	2
2	6	3	9	7	4	8	5	1	6	2	4	3	7	9	2	6	1
5	4	9	6	1	8	7	2	3	1	5	4	9	6	1	8	7	2
7	8	3	9	6	5	4	2	1	7	8	3	9	6	5	4	2	1
3	7	8	9	6	5	4	2	1	3	7	8	9	6	5	4	2	1
9	6	5	4	3	2	1	7	8	9	6	5	4	3	2	1	7	8
2	7	8															

9	6	5	4	3	2	7	8	1	9	6	5	4	3	2	7	8	1
7	8	4	3	9	5	2	6	1	7	8	4	3	9	5	2	6	1
2	3	1	6	7	8	5	4	9	2	3	1	6	7	8	5	4	9
8	3	7	1	6	5	4	2	9	8	8	3	7	1	6	5	4	2
4	5	7	8	3	9	6	1	2	7	4	5	7	8	3	9	6	1
3	6	9	4	3	2	7	1	8	5	3	6	9	4	3	2	7	1
7	1	8	1	2	5	4	3	9	6	7	1	8	1	2	5	4	3
5	4	9	6	1	8	7	2	3	1	5	4	9	6	1	8	7	2
2	6	3	9	7	4	8	5	1	6	2	4	3	7	9	2	6	1
5	4	9	6	1	8	7	2	3	1	5	4	9	6	1	8	7	2
7	8	3	9	6	5	4	2	1	7	8	3	9	6	5	4	2	1
3	7	8	9	6	5	4	2	1	3	7	8	9	6	5	4	2	1
9	6	5	4	3	2	1	7	8	9	6	5	4	3	2	1	7	8
2	7	8															

Yodoku Samurai

Horizontalmente 2. Mece Acacia/ Demos / 3. Voy zemmaru Musico / 4. Jalei Pelicula Boi / 5. Sonoro / 6. Windstar / 7. Via Par Libe / 8. Voz Leila RAM / 9. Alas Cortis / Inco / 10. Vidente Leete Sabor / 11. Bogart Lobsi Alpi / 12. Jaravanda Sorcrista / **Verticalmente** 2. Evasio Inco / 3. Conozador / 4. Leyenda Teja / 5. Les Jann / 6. Paj Rapsodre / 7. Copoleta / 8. Fume Fraz / 9. Cal / 10. Aire Creso / 11. Ara Feas / 12. Gran Nura / 13. Aftia Esc / 14. Subo. Bonsel / 15. Rsorte Vals / 17. Miel Roba / 18. Pchma Acopia / 19. Sosas. Moron

Autodefinido

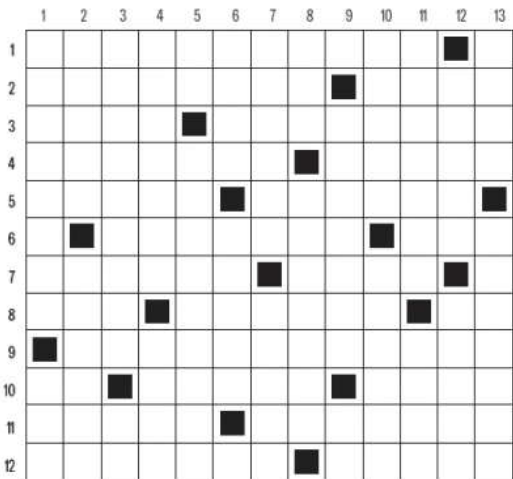
Horizontalis: 1. Tobas / 2. Abumera / 3. Lemio / 4. Asesare / 5. Apohia / 6. Vermu / Escalier / 7. Isena / 8. Agach / 9. Orma / 10. Rod. Pus. Molia / 11. Aceria / 12. Verticalis: 1. Anzor / 2. Pés. Roa / 3. hranda / 4. Omega / 5. Catana / 6. Obes. Actur / 7. Nure / 8. Tris. Stop / 9. Ertho. Ames / 10. Mi. Acabados / 11. Terrenal / 12. M. Ertho. / 13. M. Ertho.

Crucigramma

The image displays a variety of logic puzzles. The top row features a 'Hidato' puzzle on the left, a 'Sudoku Killer' puzzle in the middle, and a 'Kenken' puzzle on the right. The bottom row contains three 'Sudoku Killer' puzzles of different sizes: 9x9, 10x10, and 12x12. Each puzzle is presented with its grid and associated numerical clues.



Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Película dirigida por Álex de la Iglesia (dos palabras). En edad de merecer / 2. Sacar de sus casillas. El último preso de Spandau, Rudolf... / 3. Poeta, como diría un idem. Responsable solidario del préstamo / 4. Tuviese en un pedestal. En México, chiles / 5. Alain "...", estrella de Borsalino. Abogada / 6. Vocal cerrada. Línea de presión. El general Eisenhower, informalmente / 7. Un ricachón anticuado. Dulce papel de Shirley MacLaine. Primer signo de mejoría / 8. Palindroma propietaria. Está desbordado, no da... No acaban bien / 9. Apretarnos los unos con los otros / 10. Sudán en Internet. La R del IRPF. La capital de la India, Nueva... / 11. Según la Biblia, donde Moisés recibió las Tablas de la Ley. Con él se sueña en Segunda / 12. Evalúes pros y contras. Teatro y barrio de París.

Verticales: 1. El pan ácido no la lleva. Tres para imitar a la serpiente / 2. Ni más ni menos que pato. Pagamento que asocio a Juan / 3. Las personas que no están muy así es que están indispuestas. En pódios de Niña Pastori / 4. Con aspecto de no haber dormido. Tiene repercusiones, "... cola / 5. Nacimiento de mellizas. Meteréis el tiro libre / 6. Correlaciones, asocies. No son abstemios. La quinta / 7. Monumento prehistórico balear. Reseñas no del todo exactas / 8. No fallará, allí estará. Divinidades de la santería / 9. Límite de velocidad. Hembra de un reptil. El origen del cosmos / 10. Adopta una cría ajena. Hincad el diente / 11. Negligencia. El mimado de la casa / 12. Filete o solomillo inglés. Artículo de mano / 13. ¡Nada, que ni por...! La de billetes la realizan los bancos centrales.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Recíproca. Tom / 2. Eludn. Ovario / 3. Doris. Añadida / 4. Analista. EP. B / 5. Cg. IVA. Como si... / 6. ... tal cosa. Janet / 7. Ósea. Huyas. Ga / 8. Rey. Rapel. Mus / 9. Nemo. Amaban / 10. U. Notaré. Onde / 11. Sidney. Nelson / 12. Oráa. Oficio.

Verticales: 1. Redactor. Uso / 2. Elongasen. Ir / 3. Cura. Leyenda / 4. Idilica. Mona / 5. Pasivo. Rote / 6. Rn. Sasha. Ayo / 7. O. At. Aupar. F / 8. Coñac. Yemeni / 9. Ava. Ojalá. Ec / 10. Además. Bol / 11. Tripón. Manso / 12. Old. Segundos / 13. Moabitas. Eno.

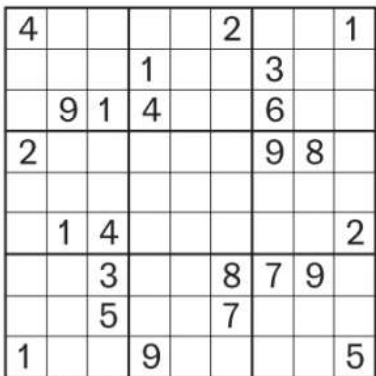
Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 36... Dc7.

ni libros, ni salir en televisión ni dar conferencias... Me convertí en un paria desahuciado hasta que, en semifinales, Fischer también humilló por 6-0 a [Bent] Larsen [Dinamarca]. Alguna mente preclara del Kremlin debió considerar absurdo que ambos nos dejáramos ganar". Su enorme clase se ve en esta partida, una de las mayores palizas que recibió Tigrán Petrosián, futuro campeón del mundo: 1. d4 Cf6 2. c4 e6 3. Cc3 Ab4 4. e3 c5 5. Ad3 O-O 6. Cf3 d5 7. O-O Cc6 8. a3 Axc3 9. bxc3 b6 10. cxd5 exd5 11. Ce5 Dc7 12. Cxe6 Dxe6 13. f3 Ae6 14. De1 f7 15. e4 c4 16. Ac2 f5 17. e5 Tf7 18. a4 a5 19. f4 b5 20. axb5 Dxb5 21. Aa3 Cb6 22. Dh4 Dc8 23. Tf3 Cc8 24. Aa4! Td7 (única, porque si 24... Dxa4?? 25. Dd8+; y si 24... Ad7 25. e6!!), y se acabó) 25. Tb1 Dd8 26. Axd7 Dxd7 27. Tf3 Ca7 28. Ae7! Af7 29. Dg5 Ag6 30. h4 Cc6 31. Aa3 Cd8 32. h5 Ce6 33. Dh4 Af7 34. h6 g6 35. Df6 Dd8 36. Ae7 Dc7 (diagrama) 37. Txe6+!! hxe6 (si 37... Axc6 38. Dxe6+ Af7 39. Df6, y se acabó) 38. h7 Rxe7 39. Dxf7+ Cg7 40. Rf2, y Petrosián se rindió.

Sudoku



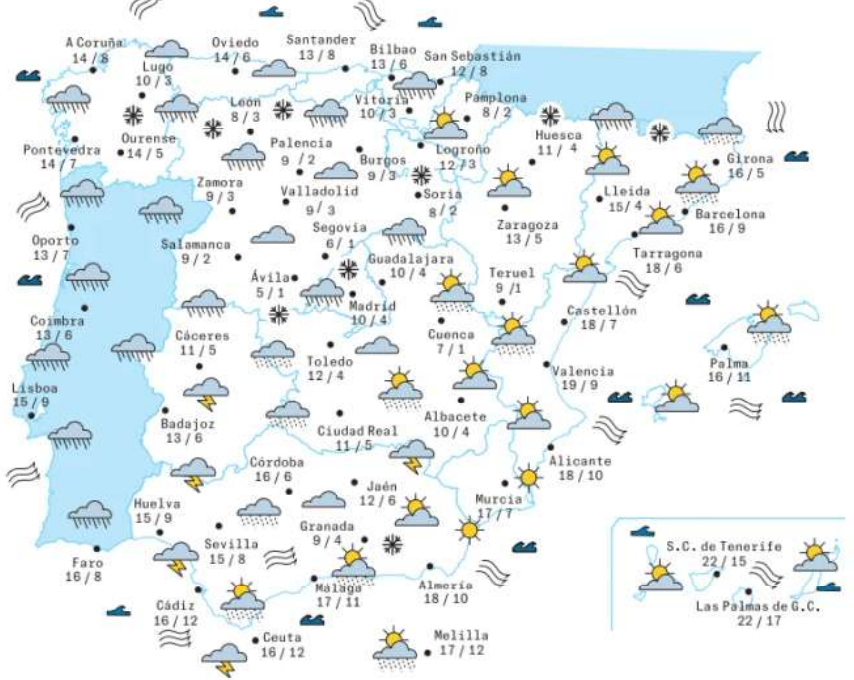
MUY DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

3	5	2	1	6	9	7	4	8
1	4	6	8	2	7	3	5	9
8	9	7	4	3	5	2	6	1
4	2	1	5	7	8	9	3	6
5	6	3	9	4	2	1	8	7
7	8	9	6	1	3	5	2	4
2	7	4	3	8	1	6	9	5
9	1	8	2	5	6	4	7	3
6	3	5	7	9	4	8	1	2

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Menos nubes y chubascos por el interior peninsular

Jornada de transición, entre los frentes que se alejan y los que llegan durante la tarde por el oeste. Por tanto, hoy habrá nubosidad abundante, con chubascos irregulares durante la madrugada en el centro y la mitad oriental de la Península que irán desplazándose hacia el este por la mañana, más persistentes en el Cantábrico oriental, Pirineos, noreste de Cataluña, Baleares, y más abundantes en el área del Estrecho y Andalucía oriental, aunque irán disminuyendo según avance la jornada. Intervalos nubosos en las horas centrales en el centro peninsular. Aumento de la nubosidad por la tarde en el oeste. La cota nieve, entre 900 y 1.200 metros. Viento fuerte en el este peninsular. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA						
TARDE						
NOCHE						

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	16	13	10	17	15	19
PROMEDIO MÁXIMAS	12	14,1	11,3	18,4	17,3	17,5
MÍNIMA	9	6	4	11	8	9
PROMEDIO MÍNIMAS	5,5	5,2	3	8,1	6,4	7,3

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	428,22	428,1	428,6	405,27	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del sábado:

18 19 25 32 35 36
C29 R2
JOKER 9537325

BONO LOTO
Combinación ganadora del sábado:

4 16 22 23 32 49
C34 R9

SUELDAZO DEL SÁBADO
13606
SERIE 019

TRÍPLEX DE LA ONCE
799

SUPER ONCE
Combinación ganadora del sábado:

5 11 17 24 25 32
33 36 43 44 50 51
55 57 61 71 77 78
80 84

EN ANTENA / SERGIO DEL MOLINO

Un busto con boina para David Uclés

En mi gremio se lleva mucho llorar. La risa está muy mal vista, pero el llanto y el cabreo confieren prestigio. Entre los escritores, la gloria máxima es que te coloquen una cabeza de bronce en la esquina de una plaza de tu pueblo. Ningún autor aspira a que lo lean: lo que de verdad quiere es que se le caguen encima las palomas. Y la única forma de preservar la dignidad mientras te chorrean excrementos por la frente es posar con gesto severo o triste. Nadie se tomaría en serio la estatua de un escritor que se troncha de risa mientras le llueve mierda. Los paseantes lo tomarían por imbécil, y nadie venera a un imbécil, por muchas novelas geniales que escriba.

El lamento más recurrente entre los escritores de hoy llora la irrelevancia de la literatura. Pasean por las plazas viejas de las viejas villas de la vieja España y sienten una punzada de envidia ante los bustos cubiertos de palomina y óxido de los escritores de antaño: a mí no me harán uno, piensan. Al paso que vamos, las palomas de mañana defecarán sobre presentadores y youtubers andorranos. Los escritores —lloran muy serios— ya no importamos. Si salimos por la tele, siempre es a deshoras y en el canal que nadie ve. Así de mediatibundus deambulábamos cuando nos sorprendió el huracán Uclés, cuya boina le da para un busto simpático en una plaza umbría de Úbeda. Mien-

tras tanto, lo luce por todas partes. Hasta en *La Revuelta* con Broncano, donde los escritores son una especie exotiquísima. No están tan mal las cosas, amigos escritores de ceño rígido: la literatura aún despierta pasiones populares y debates violentos. Aún puede incluso escandalizar y generar banderías y disturbios y salir en *prime time*. No hay que resignarse a intercambiar sarcasmos en el sótano de una librería, ni en una página de Facebook ignota. Pero en mi gremio son tan adictos al pe-



David Uclés.

simismo que no ven motivos para celebrar. Dicen que esto es un falso debate, un faranduleo banal, una berrea de egos y simplonerías. Afioran las disputas de antaño, los bastonazos que le dieron a Valle-Inclán, el puñetazo de Vargas Llosa a García Márquez, el Umbral que venía a hablar de su libro. Aquellos sí eran escándalos sustanciosos, espectáculos dignos de una literatura vibrante. Lo de Uclés y Reverte no cuenta, dicen. Esto es decadencia, filia, pobretería. Pues lo será, pero es más divertido que ver cagar a las palomas.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

- 6.00 Noticias 24h. ■
- 9.00 Especiales informativos RTVE. '8-F Aragón Decide: Jornada Electoral Aragón 2026'. ■
- 9.10 DecoMasters. (7).
- 11.35 Viaje al centro de la tierra. 'Universo Alaska' y 'El Último Guateque'. ■
- 13.05 D Corazón. ■
- 13.55 Especiales informativos RTVE. '8-F Aragón Decide: Jornada Electoral Aragón 2026'. ■
- 14.15 D Corazón. ■
- 15.00 Telediario. ■
- 15.45 Deportes. ■
- 15.50 La suerte en tus manos. ■
- 15.55 Cine. 'El viaje más largo'. (12).
- 17.55 Cine. 'Mucho más que amigos'. (7).
- 19.45 Especiales informativos RTVE. '8-F Aragón Decide'. ■
- 20.20 Aquí la Tierra. ■
- 20.45 Especiales informativos RTVE. '8-F. Primeros Datos'. ■
- 20.55 Telediario. ■
- 21.15 Deportes. ■
- 21.20 Especiales informativos RTVE. '8-F Aragón Decide. Resultados'. ■
- 22.25 Cine. 'El reino de los cielos'. Siglo XII. A pesar de que Balian ha perdido a su familia y su fe, se embarcará en la tremenda odisea de defender con éxito la ciudad de Jerusalén y con ella la guerra santa que nunca termina. (12).
- 0.40 Cine. 'Haven'. ■

La 2

- 6.00 La 2 Express. ■
- 6.05 That's English. ■
- 6.35 UNED. ■
- 7.35 La Tierra. ■
- 8.30 Los conciertos de La 2. ■
- 9.15 Medicina en TVE. ■
- 9.30 Buenas noticias TV. ■
- 9.45 Shalom. ■
- 10.00 Últimas preguntas. ■
- 10.25 Testimonio. ■
- 10.30 El día del Señor. ■
- 11.30 Pueblo de Dios. ■
- 12.00 Un país en bicicleta. Diario de una ciclista. (7).
- 12.30 Un país para leerlo. 'Soria'. ■
- 12.55 Flash moda. ■
- 14.35 Saber y ganar. ■
- 16.15 Italia, el último territorio salvaje. ■
- 17.00 Las historias del bosque mediterráneo. ■
- 17.50 Fauna letal. (7).
- 18.20 Los recuerdos de hielo. ■
- 19.20 España sin asfalto. ■
- 19.45 Viajar en tren. ■
- 20.10 Ríos. 'Río Júcar'. ■
- 21.10 Imprescindibles. ■
- 22.10 Al cielo con ella. ■
- 23.00 Versión española. ■
- 23.05 Cine. 'Un amor'. Nat, una mujer de treinta años, huye de la ciudad y se refugia en un pueblo rural, donde una relación obsesiva con su vecino la confronta con su verdadera identidad. ■
- 1.05 Versión española. 'Coloquios'. ■

Antena 3

- 6.00 Juwelo. (18).
- 6.45 Remescar cosmética al instante. ■
- 7.00 Pelopocopa. ■
- 8.15 Los más... ■
- 11.30 El 1%. ■
- 12.50 Cocina abierta con Carlos Arguñano. ■
- 13.55 La ruleta de la suerte. ■
- 15.00 Noticias Antena 3. ■
- 15.45 Deportes. ■
- 15.50 Al detalle. (12).
- 15.55 La previsión del tiempo. ■
- 16.00 Cine. 'Mami nunca te haría daño'. Riley quiere restablecer la relación con su madre y su hermana pequeña, quienes viven aisladas por la enfermedad de la niña. (7).
- 17.45 Cine. 'Paso decisivo'. Emma es una joven soñadora y romántica que no está a gusto en su comunidad amish y no quiere casarse con su prometido. ■
- 19.25 Cine. 'Encuentro en el paraíso'. ■
- 21.00 Noticias. ■
- 21.45 Deportes. ■
- 21.55 La previsión del tiempo. ■
- 22.10 Una nueva vida. Dos sagas familiares entrelazadas por una gran historia de amor y odio, que se verá afectada por las tradiciones y el deseo de revelarse contra ellas. (12).
- 2.30 Sportium Game Show. (18).

Cuatro

- 7.00 Love Shopping TV. ■
- 7.30 Toma salami! (7).
- 8.40 Volando voy. 'Galicia'. (7).
- 10.00 lumiuky. ■
- 10.05 Volando voy. (7).
- 11.20 Viajeros Cuatro. 'Castellón'. (16).
- 11.35 Planes Gourmet. ■
- 11.45 Viajeros Cuatro. 'Castellón' y 'Filipinas'. ■
- 14.00 Noticias Cuatro. ■
- 15.00 ElDesmarque. ■
- 15.25 El Tiempo Cuatro. ■
- 15.40 Cine. 'Hancock'. Hancock es un superhéroe cuya imagen se ha visto deteriorada por su forma de actuar y su adicción al alcohol. Un experto en relaciones públicas intenta ayudarlo a mejorar su reputación. ■
- 17.25 Cine. 'Oblivion'. Jack Harper ha sido asignado para extraer los recursos restantes de la Tierra pero, tras rescatar a una desconocida, comienza a cuestionarse lo que sabe acerca de su misión y de sí mismo. (7).
- 20.00 Noticias Cuatro. ■
- 21.00 ElDesmarque. ■
- 21.10 El Tiempo Cuatro. ■
- 21.15 Cuarto Milenio. Arrancando la nave. ■
- 21.45 Cuarto Milenio. El programa analizará la figura y obra de Erich von Däniken, autor suizo cuyos libros sobre los supuestos orígenes extraterrestres. (12).
- 0.15 NFL. 'Superbowl: New England Patriots-Seattle Seahawks'. ■

Telecinco

- 7.40 Enphorma. ■
- 8.00 Love Shopping TV. ■
- 8.30 Got Talent España. Momentazos. Resumen de los momentos más importantes vividos en el talent show, conducido por Santi Millán. ■
- 9.55 Got Talent All Stars. (7).
- 12.35 El precio justo. ■
- 14.00 ¡Vaya fama! Presentado por Cristina Lasvignes y Fran Ramírez. ■
- 15.00 Informativos Telecinco. ■
- 15.35 ElDesmarque Telecinco. ■
- 15.45 El Tiempo Telecinco. ■
- 16.00 ¡Fiesta! Magacín presentado por Emma García en el que los fines de semana se convierten en una fiesta. (16).
- 21.00 Informativos Telecinco fin de semana. ■
- 21.35 ElDesmarque Telecinco. ■
- 21.40 El Tiempo. ■
- 22.00 GH DUO. Cuentas Pendientes. La decisión de Belén Rodríguez, que tendrá que elegir a sus nuevos 'esbirros' en el marco de la prueba semanal y que a buen seguro trastocará el rumbo de la casa. ■
- 2.00 Gran Madrid Show. ■
- 2.25 El rey del mando. ■
- 2.40 Horóscopo de Esperanza Gracia. (18).
- 2.45 Love Shopping TV. ■

La Sexta

- 6.00 VentaPrime. ■
- 6.15 Vivara: Gestionamos tu alquiler. ■
- 6.30 Equipo de investigación. (12).
- 8.30 Aruser@s Weekend. (7).
- 10.30 Equipo de investigación. (12).
- 14.00 Noticias La Sexta. ■
- 15.00 Deportes La Sexta. ■
- 15.15 La Sexta Mete. ■
- 15.30 La Roca. En los últimos años, los hábitos de consumo de los españoles han experimentado una transformación profunda, marcada por la búsqueda de comodidad, ahorro de tiempo y nuevas formas de compra. La comida preparada gana protagonismo frente a la hostelería tradicional... ■
- 20.00 Noticias La Sexta. ■
- 21.00 ARV: Objetivo Aragón. ■
- 22.45 ARV Elecciones Aragón: el análisis. Espacio que analizará los resultados de las elecciones autonómicas de Aragón tras el escrutinio. (16).
- 1.30 Cine. 'Ella no es un ángel'. Una pareja viaja a casa de los padres del chico para que conozcan a su mujer. En el trayecto se encuentran con una joven y la reconocen. ■
- 2.45 La Casa de Juego de PokerStars. (18).

Movistar Plus+

- 6.00 Wicked: One Wonderful Night. ■
- 7.20 Tocando Futuro. ■
- 8.05 Extras de Caminando entre dinosaurios. 'Un misterio gigante'. ■
- 8.15 Animales con cámaras. 'Océanos' y 'Australia'. ■
- 9.55 Secretos y misterios de Tutankamón. ■
- 10.45 Cine. 'Loca academia de policía 2: Su primera misión'. (12).
- 12.10 Universo Valdano. 'Giuliano Simeone'. ■
- 13.10 DeportePlus+. ■
- 14.35 Acciones contra el cambio climático. ■
- 15.35 Cine. 'El diablo viste de Prada'. (7).
- 17.20 Premier League. 'Liverpool - Manchester City'. ■
- 19.35 Informe Plus+. 'Eterno Wilfred'. ■
- 20.00 Noticias La Sexta. ■
- 20.30 DeportePlus+. ■
- 21.05 Cine. 'Destino final: lazos de sangre'. En 1968, Ohio, durante la lujosa apertura de un restaurante con vistas espectaculares, Iris Campbell experimenta una aterrador premonición. Años más tarde, su nieta Stefani empieza a sufrir pesadillas que son inquietantemente... ■
- 22.55 DeportePlus+ con Juanma Castaño. ■
- 0.20 Ilustres ignorantes. 'Comida casera'. ■

DMAX

- 6.00 Misterios de la naturaleza. 'Elefantes en la habitación'. 'Lanzamiento de pulpo' y 'Guardas de cocodrilos'. (12).
- 7.10 Curiosidades de la Tierra. 'Barco fantasma de la Isla del Infierno' y 'El pueblo de los malditos'. ■
- 9.30 Monstruos de río. 'Asesino asiático' y 'Asesino fantasma'. (7).
- 11.15 Rutas salvajes con Ed Stafford. 'Australia' y 'Botsuana'. (7).
- 12.55 Aventura en pelotas. 'Sin piernas, sin problemas'. 'Del sofá a la cueva' y 'El regreso del rey'. (7).
- 16.25 Maravillas sagradas con Dennis Quaid. 'Tesoros sagrados', 'Lugares ocultos' y 'Estructuras misteriosas'. (7).
- 18.45 Control de Carreteras. Se sospecha que un camión circula con combustible alterado. Se detiene a una ciudadana intenta atropellar a una patrulla de seguridad. (7).
- 21.30 062: Alerta Ciudadana. ■
- 22.30 Control de Fronteras: España. Una furgoneta intenta cruzar la frontera con una mercancía comprometida e inquietante. (12).
- 0.25 091: Alerta Policía. 2.15 Historia perdida. 'El cerebro de Kennedy' y 'Las rocas lunares desaparecidas'. (7).

E Newsletter COMIDA SANA PARA GENTE CON PRISA



¿TE PREOCUPA TU ALIMENTACIÓN PERO NO ENCUENTRAS TIEMPO PARA MEJORARLA?

Este boletín, a modo de cursillo en cinco capítulos, te ayudará a mantener una alimentación equilibrada, con trucos para organizar tus menús, preparar tupperes rápidos y ahorrar sin renunciar a lo saludable.

Exclusiva para suscriptores, recibe el primer capítulo, estés o no suscrito.





Carlos Segarra, el martes en el Ateneo de Madrid. BERNARDO PÉREZ

GENTE CON LUZ

Carlos Segarra / Música

“Soy un ‘boomer’ con mucho que aportar”

LUZ SÁNCHEZ-MELLADO

El señor sentado en el Ateneo de Madrid con gran sombrero vaquero y anillos de calaveras llega desde Alicante, donde vive, para la entrevista. Trae la ilusión de un principiante, aunque acredita más de cuatro décadas en escena y la autoría de himnos rockeros como *Mediterráneo*, *Bajo la luz de la luna* o *Esto no es Hawái*, interpretado por su íntimo Loquillo. Un respeto.

Escribió *Mediterráneo* siendo un rockabilly. ¿Eso cómo se come? La compuse en la mili. Me tocó en Ceuta, en Regulares. Desde el cuartel veía el Mediterráneo por un lado y el Atlántico por otro y yo lo que quería era volver a Barcelona.

¿Y *Bajo la luz de la luna*?

Esa es mejor. La compuse haciendo guardia ante un local de alterne que se llamaba Club La Sirena donde alguna noche se liaba entre los proxenetas, las chicas y la policía militar. Mis canciones eran una forma de reírme de mí mismo. Cuando salí, durmieron el sueño de los justos. Dormía que no le iban a gustar a nadie y, de repente, las puse de relleno y lo petaron.

¿Cómo sabe si una canción suya es buena? Si lo supiera, haría 20 por disco. Cada generación tiene referencias y unos lugares comunes. De repente, un grupo de españoles tomamos las listas al asalto. Yo le quité el número uno a Springsteen, eso no me lo quita nadie.

¿En su quinta no había objeción de conciencia? Ni me lo planteé. Hice grandes amigos en la mili. Luego venían hasta los mandos a verme a los conciertos. Yo tocaba de oído desde niño porque, aunque vengo de familia de músicos, le pillé manía al profesor, entre otras cosas porque la flauta dulce no atrae, digamos, al género femenino.

¿También compone de oído? Cuando montamos Los Rebeldes hacíamos versiones de Chuck Berry, Little Richard. Me daba vergüenza componer, las canciones que me gustaban ya estaban escritas. Pero poco a poco le vas pillando el gusto.

¿Y ahora se gusta? Ahora que voy mucho a México, oigo a grupos mexicanos haciendo versiones de una canción mía y me da ánimos para seguir componiendo. El nuevo disco está

‘Gente estridente’

Así se llama el nuevo disco de Los Rebeldes, el mítico grupo fundado por Carlos Segarra (Barcelona, 64 años) en los ochenta y que lleva desde entonces sin dejar de sonar en radios y en escena. Inician gira el día 20 en La Sala del Movistar Arena de Madrid.

muy vivo. Me dicen que parece que tenga 30 años y no 60.

¿Y cuántos tiene por dentro? Soy ese Segarra de 13 años que pidió de Reyes una guitarra. Estoy bien. La gente dice que canto mejor que nunca. Y tengo la suerte de tener un público que se ha ido renovando.

Pero le siguen pidiendo *Mediterráneo*. ¿No está harto? En absoluto. La última vez que vi a los Rolling, en Benidorm, empezaron a tocar blues. A ver, si yo pago un billete para los Rolling, tú me cantas *Satisfaction* como Dios es Cristo. Entonces, si yo pido a un ídolo que cante mi tema, entiendo que la gente quiera el *Mediterráneo*. ¿Quién soy para negárselo?

Es el autor de *Feo, fuerte y formal* para Loquillo. ¿No le comen los celos cuando un tema suyo es un hit para otro? Para nada, de eso también vivo. Con Loquillo nos conocemos desde los 17. Le hago trajes a medida, soy su sastre.

Eso decía Manuel Alejandro de sus temas con Raphael. Alejandro es un compositor genial. Yo me he criado con *Yo soy aquel*, con las rancheras de Jorge Negrete. Ahora me doy cuenta de que algunas de mis letras de rock and roll podrían ser coplas o boleros. Nuestro *achillipi* podría ser el *oh yeah*.

Anuncia gira. ¿No se cansa? No, señoría. Volvería a hacerlo. Todavía puedo estar dando botes dos horas con una guitarra de seis kilos en brazos.

Y el sexo, drogas, rock and roll. ¿Le tiraban bragas a escena? Eso al saxo, el guapete, a mí venían a darme la brasa otros músicos por cómo tocaba.

¿Sigue siendo tan rebelde como cuando fundó Los Rebeldes? Cuando veo a gente joven diciendo que Franco tenía sus cosas buenas me pone los pelos como escarpias. Pero quiero creer que no está todo perdido, porque si no es para tirarse por la ventana.

¿Cuántas veces le llaman boomer? Soy un boomer rebelde con mucho que aportar. Cuando empezamos haciendo rock and roll le caímos mal a la gente 10 años mayor: ellos habían movido el árbol y nosotros recogimos las nueces. Se trata de que haya nueces para todos.

MANUEL VICENT

La primavera en el corazón

Llueve, contra los cristales llueve, llueve. Por este tiempo, pasada la Candelaria, debería haber despertado la savia de los árboles, las gemas deberían haber reventado en las ramas y la calandria con su canto debería habernos obsequiado con el presagio de la primavera; en cambio, la lluvia fina y oblicua que llegaba por este tiempo para fermentar el humus y provocar un deshielo luminoso se ha convertido esta vez en un azote de los dioses airados. La naturaleza ha tomado parte activa en nuestras desgracias, como si quisiera hacernos saber que está buscando un culpable. Recuerdo ahora el poema de Paul Verlaine: “Llora en mi corazón / como llueve en la ciudad / Oh, dulce sonido de la lluvia / en la tierra y en los tejados. / Es la peor pena no saber por qué / sin amor y sin odio / mi corazón tiene tanto dolor”. En esta tarde de lluvia con los cristales empañados podrán sonar aquellas melodías que un día te hicieron feliz; pero es preferible ahorrarse el veneno de la nostalgia y pensar que la primavera es un horizonte de combate que uno debe conquistar. Ya verás, todo irá bien, todo será como siempre ha sido, saldrá el sol, los ríos volverán a su cauce, una brisa sosegada agitará los perfumados álamos que guardan la ribera, los insectos celebrarán el cortejo nupcial antes de aparearse, terminará el temporal y los delfines seguirán saltando e incluso puede suceder que los políticos de bandos contrarios dejen a un lado la quijada de asno que usaba Caín y se den la mano como adversarios y no como enemigos y para conmemorar semejante suceso las ranas alegres darán un concierto en las charcas. Frente a la naturaleza con sus aguas desatadas, será bueno soñar en legítima defensa que pronto se oirá el zumbido de un dorado moscardón que liba las glicinias y llegarán los gritos de los niños desde el recreo del patio de un colegio que podrían confundirse con el de los pájaros que por ese tiempo estarán construyendo sus nidos. Todo será como antes si uno lleva la primavera en el corazón.

Hoy en
EL PAÍS

Síguelo de lunes a viernes,
con Ana Fuentes.

En EL PAÍS, YouTube y tu
plataforma de audio favorita.



Escuchar para entender

El podcast diario que necesitas para vencer el ruido informativo y comprender el valor de la noticia. Ana Fuentes y más de 400 periodistas y corresponsales de EL PAÍS te cuentan cada día el contexto de lo que está pasando para entender la realidad.



EL PAÍS | 50

ideas

Carlo Masala, el politólogo que agita el debate geopolítico en Europa

“No es
descabellado
pensar que
Rusia pueda
atacar un país
de la OTAN
en 2028”



El profesor y ensayista Carlo Masala, fotografiado en Leipzig (Alemania) el pasado 4 de febrero. PATRICIA SEVILLA CIORDIA

El investigador alemán ha causado impacto en círculos políticos europeos con *Si Rusia ganara*, un libro que la próxima semana se publica en España y en el que plantea un escenario, en su opinión, verosímil: año 2028, Putin decide tomar la ciudad estonia de Narva tras ganar la guerra de Ucrania. ¿Cómo reaccionarían los países europeos si Estados Unidos se pusiera de perfil? En una entrevista en primicia en Múnich, Masala, profesor de política de seguridad y defensa de la Universidad de la Bundeswehr, explica que Europa no está psicológicamente preparada para el nuevo orden mundial. ● Por Marc Bassets

EN PORTADA / ENTREVISTA

Carlo Masala

“Es absurdo creer que habrá una tercera guerra mundial”

POLITÓLOGO

El experto alemán sostiene que todas las grandes potencias pueden responder a un primer ataque nuclear: en una gran confrontación no habría, por tanto, vencedores. Así que nadie, dice, la iniciará

Por Marc Bassets

En este campus singular en las afueras de Múnich, los alumnos con uniforme militar se mezclan con los civiles. Esto es la Universidad de la Bundeswehr, donde se forman los futuros oficiales del Ejército alemán. La nieve cubre el campus, la ciudad, toda Alemania, mientras quienes estudian aquí se preparan para los conflictos futuros que acechan a Alemania y Europa, y los del presente. Al este, Rusia y la guerra en Ucrania. Al oeste, Estados Unidos, el viejo aliado, la potencia protectora que ahora amenaza con hacerse con Groenlandia. En una planta de la Universidad, que tiene más de *start-up* californiana que de centro académico al uso, o de cuartel —despachos abiertos y sin muros, una mesa de pimpón, una bandera alemana—, trabaja Carlo Masala (Colonia, 57 años).

Profesor en la cátedra de política de seguridad y defensa en la Universidad de la Bundeswehr, Masala es uno de esos intelectuales que piensa y teoriza sobre las nuevas amenazas. Con su presencia habitual en los medios de comunicación alemanes, ha contribuido a modelar el debate sobre la guerra en Ucrania en un país con una fuerte tradición pacifista. También es el autor de *Si Rusia ganara. Un escenario más que probable* (editorial Península), un breve y contundente ensayo-ficción que estos días se comenta y analiza en las capitales y laboratorios de ideas de una Europa desorientada en el mundo de los Trump, Putin y Xi Jinping.

El libro, un ‘thriller’ geopolítico y a la vez una llamada de alerta, formula la siguiente hipótesis. En 2028, Rusia ha ganado la guerra en Ucrania y ataca a un país de la OTAN.

No es una agresión a gran escala, sino un test, un examen a la OTAN y a su núcleo, el artículo 5, que prescribe que un ataque contra un miembro debe ser considerado un ataque contra el resto, y fuerza a los aliados a acudir en su ayuda. ¿Qué sucedería, por ejemplo, si Rusia conquistase una pequeña ciudad de Estonia? ¿Acudirían los europeos y EE UU a defenderla, arriesgándose así a desencadenar una guerra entre potencias nucleares?

Carlo Masala, hijo de un italiano y una austriaca, plantea estas preguntas incómodas, y la respuesta queda en el aire: dependerá de los europeos. El libro lo publicó antes del episodio de Groenlandia, cuando este enero Donald Trump dijo que “por las buenas o por las malas” se haría con este territorio del Reino de Dinamarca. “Estados Unidos”, dice al inicio de la conversación en la Universidad de la Bundeswehr, “ha amenazado con utilizar la fuerza contra un Estado miembro de la OTAN. El problema que esto plantea es que se socava la credibilidad del artículo 5 de la OTAN. ¿Por qué debería Rusia creer que Estados Unidos está dispuesto a proteger los países bálticos si está presionando a Dinamarca con la fuerza?”.

Pregunta. ¿Cómo convence al ciudadano del sur de Europa de que Rusia es una amenaza? Rusia queda lejos.

Respuesta. Rusia supone una amenaza militar para sus vecinos, y entiendo que este argumento no sea especialmente convincente en Lisboa o en Barcelona. Pero hay que tener en cuenta que, si Rusia ataca a los países bálticos o un Estado báltico, toda la arquitectura de seguridad europea se desmoronará. La seguridad de España y la seguridad de Portugal también se verían mermaidas. El colapso de la arquitectura de seguridad europea significaría que la OTAN acabaría perdiendo toda relevancia —una organización en la que tanto España como Portugal tienen grandes intereses— y también se vería amenazada la UE, una institución en la que España y Portugal tienen un gran interés. Rusia libra hoy dos guerras. Una guerra contra Ucrania con tanques, y otra contra muchas sociedades europeas con desinformación, espionaje, sabotaje, con el objetivo de socavar los cimientos de la democracia. En Francia hay elecciones presidenciales el año próximo y se temen que la extrema derecha gane. En Alemania, la AfD [Alternativa para Alemania] se hace cada vez más fuerte. En Austria, el FPÖ [Partido de la Libertad] es muy fuerte. Na-





Masala, en su despacho de la ciudad alemana de Leipzig, el 4 de febrero.

PATRICIA SEVILLA CIORDIA

die sabe cuánto tiempo podrá mantenerse el primer ministro Keir Starmer en el Reino Unido, y en las elecciones [el populista de derechas] Nigel Farage podría convertirse en primer ministro británico. Todo esto amenaza a la Unión Europea y su prosperidad económica. Aunque está lo más alejado, digamos que de Oporto, ante la costa atlántica, Rusia es un problema.

P. La pregunta sería qué precio estaríamos dispuestos a pagar, a sacrificar. ¿Por qué los europeos deberíamos morir por Narva, la ciudad de Estonia en la que, en su libro, contempla que ocurre un ataque ruso?

R. La cuestión de Narva tiene que ver con la democracia. Miremos un tema que interesa a España, por su situación geográfica: Rusia puede hacer que en cualquier momento se embarquen personas del África subsahariana en barcos que luego son enviados por el Mediterráneo. Esto es un desafío concreto que muestra que Rusia, que está presente en el África subsahariana, también es un problema para España. Se trata de si sobrevivirán los sistemas liberal-democráticos tal y como los conocemos, o si veremos una oleada de gobiernos populistas de derecha en Europa. Democracia liberal sí o no: esta es la cuestión.

P. ¿Qué deberían hacer los europeos? Ya están gastando más en defensa.

R. Lo decisivo son otras cosas. Es fundamental que funcione lo que se llama *signaling*, enviar señales. Rusia no debe tener ninguna duda de que España también está dispuesta a defender Narva. Porque si Rusia se da cuenta de que España quizá no vaya a defender Narva, sino solo a los polacos y los bálticos, entonces intentará introducir una cuña precisamente ahí. La disuasión se basa en gran medida en la psicología. Naturalmente se necesitan los tanques, los aviones y las fragatas, pero sobre todo hay que lograr que el otro crea que estás dispuesto a hacer cosas que él no quiere que hagas. El otro punto —y aquí, en Europa occidental, no estamos bien preparados— es que necesitamos sociedades resilientes, que sean conscientes de la amenaza y de hacerles frente. Necesitamos sociedades que estén dispuestas a defender la democracia. En el siglo XX, las democracias vencieron los dos mayores desafíos, el comunismo y el fascismo, porque teníamos sociedades democráticas que sabían que ambas cosas amenazaban la democracia en sus sociedades. Hoy ocurre lo mismo. No habrá tanques rusos en Madrid, pero la democracia se verá amenazada si Rusia controla gran parte de Europa. Y la sociedad debe ser consciente de ello.

P. Hay un argumento que sostiene que lo que usted y otros plantean —en su caso este escenario de un ataque ruso en 2028— es exagerado, que la amenaza no es tan grande en realidad, que este discurso es belicista.

R. Lo que yo planteo es un escenario, no una predicción. No digo que vaya a suceder así. Digo que es una opción que podría suceder. Hay que distinguir muy claramente entre escenarios y previsiones. Vengo del ámbito de la política de seguridad y defensa, y esta siempre trabaja con escenarios. ¿Qué pasaría si...? Es gracioso el reproche de belicista, porque no soy el que promueve la guerra, sino que es Rusia la que promueve la guerra. Toda la cuestión del libro es si no queremos que esto ocurra, ¿qué debemos hacer? En el verano de 2024, todos, o casi to-

dos, los servicios de inteligencia militar nos informaron de que Rusia está construyendo el ejército del futuro. Será más fuerte que el ejército ruso de 2021. El nuevo ejército ruso contará con 1,5 millones de personas, los rusos fabrican 500 tanques al año, que no vemos en Ucrania. Los rusos fabricaban 600 misiles balísticos y de crucero al año. Ahora invierten 8.000 millones en su Marina y otros 3.000 millones en su fuerza aérea. Han creado nuevos distritos militares, todos ellos con un objetivo común, Occidente. El antiguo presidente del BND [los servicios de inteligencia exterior alemanes] ha dicho que tenemos indicios concretos de que hay en Moscú quien ya no cree en el artículo 5 y que les gustaría ponerlo a prueba. Cuando uno se enfrenta a una amenaza, hay que responder a tres preguntas: quién es el actor, cuáles son sus capacidades y cuáles son sus intenciones. El actor está ahí, conocemos sus capacidades, y ahora tenemos indicios de sus intenciones. Por lo tanto, no es algo descabellado.

P. Y Europa afronta al mismo tiempo la amenaza de Rusia, y ahora la de EE UU.

R. No es una amenaza igual. Rusia es una amenaza militar concreta y Estados Unidos es un desafío político. Es la diferencia.

P. Usted no diría que Estados Unidos sea un enemigo.

R. ¡No! Pero Estados Unidos ya no es un aliado fiable.

P. ¿Es Estados Unidos o es Trump?

R. Esta es la cuestión y no podemos responderla. ¿Es capaz el Gobierno de Trump de destruir, cambiar y arruinar tanto en los próximos tres años que, incluso si un demócrata llega a la Casa Blanca, no pueda volver a los buenos viejos tiempos? Ya con Barack Obama los estadounidenses pidieron a los europeos que hicieran más. Y nosotros siempre lo hemos ignorado. Por lo

tanto, creo que esta transformación en la relación transatlántica será permanente en materia de política de seguridad, independientemente de quién llegue a la Casa Blanca en 2029. Trump lo está destruyendo todo. Lo hace de forma radical y masiva, mientras que todas las otras administraciones estadounidenses han intentado hacerlo de forma diplomática y presionar lentamente a los europeos, Trump simplemente dice: "Me voy". Esa es la diferencia.

P. ¿Cuál sería la estrategia correcta ante EE UU?

R. Una política de confrontación con EE UU no tiene sentido. Dependemos demasiado de ellos. Si mañana EE UU dijera que se marcha de Europa, tendríamos un problema. Un problema enorme. Pero debemos aplicar una política que tenga como objetivo gradual que seamos más soberanos en materia de política de defensa y seguridad. Y debemos hacerlo muy rápidamente.

P. ¿Estamos preparados para este futuro entre Rusia y Estados Unidos? Psicológicamente preparados, quiero decir.

R. Psicológicamente, no estamos preparados. Para la mayoría es un *shock*. Las sociedades están en *shock*. Fijese en el debate sobre Groenlandia. De repente, quien ha garantizado la seguridad de Europa durante al menos 70 años ya no está dispuesto a hacerlo. Psicológicamente, aún estamos muy lejos de estar preparados para este nuevo orden mundial. ¿Dónde estábamos todos hasta 2022? Comprábamos gas barato a Rusia, hacíamos buenos negocios con China y estábamos protegidos por Estados Unidos. ¿Dónde estamos hoy? Ya no hay gas de Rusia. Los estadounidenses ya no están dispuestos a protegernos como lo hacían antes. Y los chinos son cada vez más agresivos económicamente y los mercados de exportación ya no están tan disponibles en China. Vivimos en un mundo totalmente diferente. Muchas sociedades europeas simplemente no han comprendido que se trata de un mundo completamente diferente.

P. Es un mundo peor.

R. No hablaría en términos de mejor o peor. Es un mundo diferente, en el que tenemos que adaptarnos a las nuevas reglas del juego.

P. Este panorama es un poco apocalíptico, o al menos pesimista.

R. Fijese en Rusia: tiene ambiciones imperiales. Mire a China: tiene ambiciones imperiales. Ahora, Estados Unidos también tiene ambiciones imperiales. Se trata de un cambio total del sistema de coordenadas tal y como lo conocemos.

P. ¿Viviremos una tercera guerra mundial?

R. No, por supuesto que no. Los grandes Estados tienen capacidad de segundo ataque nuclear [para responder a un primer ataque]. Esto significa que no habría vencedores en una III Guerra Mundial. ¿Por qué iba alguien a iniciarla entonces? De otro lado, si mira los discursos de Elbridge Colby [subsecretario en el Departamento de Guerra de EE UU] durante su viaje a Asia, dejó muy claro que Estados Unidos quiere un equilibrio de poder con China. No una política agresiva para mantener a raya a China, sino un equilibrio de poder con los chinos. Es absurdo creer que habrá una tercera guerra mundial, pero vivimos en un mundo distinto.

P. Un mundo más peligroso.

R. Es más peligroso porque, naturalmente, ha aumentado la posibilidad de que estos tres países utilicen la fuerza militar para defender sus intereses. Es más inestable, pero no apocalíptico, en el sentido de que la tercera guerra mundial sea inevitable. No, no la habrá.

"Ya no hay gas ruso. EE UU no está dispuesto a protegernos como antes. Los chinos son más agresivos económicamente"

"Moscú está construyendo el ejército del futuro. Ha creado distritos militares, todos con un objetivo común: Occidente"

"Necesitamos sociedades resilientes, que estén dispuestas a hacer frente a las amenazas y a defender la democracia"

"Rusia es una amenaza militar concreta, y Estados Unidos, un desafío político, esa es la diferencia"



Una manifestación contra las políticas de Trump, en Nueva York en octubre de 2025. ARISTIDE ECONOMOPOULOS (REDUX / CONTACTPHOTO)

POLÍTICA

Confundimos democracia con votar. Recuperemos lo común

En tiempos de aceleración extrema, necesitamos una política más participativa que sea capaz de implicar a los ciudadanos más allá del voto

Por Joan Subirats

Nos hemos alejado de las buenas intenciones iniciales y acabamos confundiendo democracia con votar. Durante 1945, la idea de democracia se asoció a algo más que a elecciones: implicaba un compromiso con la igualdad y con la protección frente a los efectos excluyentes del mercado y de la competencia. Se incorporaron así en las constituciones de la posguerra sistemas de derechos sociales, negociación colectiva e instituciones internacionales que intentaban evitar que los inevitables conflictos se desbordaran. Esa arquitectura no era perfecta, pero transmitía la idea de que las mayorías podían influir en el rumbo de sus sociedades y que existían “amortiguadores” frente a las crisis. Nosotros llegamos tarde a ese modelo, pero llegamos. Ahí está el artículo 9.2 de nuestro texto constitucional, que hace referencia a la participación política, social y cultural de los ciudadanos.

Hoy el contexto es muy distinto. Vivimos en pleno cambio de época y padecemos lo que Hartmut Rosa denomina “sociedad de la aceleración”. No es solo que la tecnología cambie rápido. Cambia el ritmo de casi todo: el trabajo, los modelos de negocio, los lenguajes, los marcos culturales. Lo que ayer era estable hoy queda obsoleto en pocos meses, semanas o incluso días. Esta aceleración no solo empeora la erosión ambiental, sino

que crea desajustes permanentes entre la velocidad de los procesos económicos y tecnológicos, la capacidad de adaptación de la gente y la velocidad, mucho más lenta, de las instituciones democráticas.

Las democracias representativas están diseñadas para deliberar, negociar, rectificar. Sus procedimientos requieren tiempo: campañas, elecciones, debates parlamentarios, controles judiciales, trámites burocráticos. Sin embargo, los mercados financieros reaccionan en segundos, las decisiones geopolíticas se toman en ciclos muy cortos y las plataformas digitales reconfiguran estados de ánimo colectivos en tiempo real. El resultado es una sensación creciente de impotencia y desencanto: aunque se vote, las grandes decisiones parecen tomarse en otro lugar y en otra escala temporal.

Algunos autores describen esta situación diciendo que la democracia ha perdido las “tres patas” sobre las que descansaba. La primera era la existencia de un *demos*, un nosotros relativamente integrado: una población que, con sus diferencias, compartía referentes y se reconocía como sujeto colectivo. Hoy ese *demos* se fragmenta en burbujas informativas, identidades plurales y enfrentadas, territorios con experiencias vitales divergentes. Es más difícil construir una voluntad común. La segunda pata era una cierta autonomía del proceso democrático. Eso no significaba aislamiento, pero sí margen para que los gobiernos respondieran a

sus ciudadanos sin estar atados por mercados financieros, tribunales de arbitraje o instituciones supranacionales opacas. Ese margen se ha estrechado. Cualquier desviación en política económica, energética o fiscal desencadena salidas de capital, sanciones, presiones diplomáticas o desconfianza de los mercados. La tercera pata consistía en mantener, como ideal regulativo, que la evidente desigualdad entre ricos y pobres no implicaba perder la oportunidad de influir en las decisiones públicas con el voto. Hoy, la concentración de riqueza y de poder corporativo otorga a ciertas élites una capacidad de influencia desproporcionada sobre leyes, regulaciones y agendas mediáticas. El voto no ha desaparecido, pero su capacidad de contrapesar ese poder se reduce y la legitimidad democrática se resquebraja.

Cabría esperar que aceleración e interdependencia se contrapesaran reforzando espacios de cooperación y de gobierno compartido: instituciones multilaterales, acuerdos regionales, mecanismos de coordinación global. Si poderes y problemas desbordan las fronteras nacionales, lo razonable sería fortalecer foros para negociar reglas comunes y gestionar conflictos. Pero ocurre lo contrario: crisis del multilateralismo y avance del unilateralismo. Los organismos amortiguadores —ONU, Organización Mundial del Comercio, acuerdos climáticos, foros como G-20— sufren bloqueos, pérdida de legitimidad o son instrumentos de competencia entre grandes potencias. A falta de reglas compartidas y espacios de arbitraje efectivos, los conflictos escalan con rapidez, sobre todo cuando algunos, como Trump o Putin, avivan el fuego constantemente. La aceleración tecnológica y económica estrecha las ventanas de tiempo para reaccionar, y muchos gobiernos optan por respuestas unilaterales, defensivas y cortoplacistas.

En este contexto florece un discurso muy explícito desde sectores del capital tecnológico: la idea de que “libertad” y “democracia” ya no serían compatibles. Cuando algu-

nos multimillonarios de Silicon Valley dicen dejar de creer en esa compatibilidad, no se refieren a la libertad de la mayoría, sino a la libertad de las grandes fortunas y empresas para operar sin interferencias democráticas: sin regulaciones incómodas, sin cortapisas ambientales, sin impuestos progresivos, sin frenos a la explotación de datos o a la concentración de poder en plataformas. El diagnóstico crítico sobre el debilitamiento democrático se convierte así en defensa de una gobernanza tecnocrática.

Frente a ello, Hartmut Rosa propone, con la idea de “resonancia”, repensar la relación entre sujetos, instituciones y mundo: una sociedad en la que sea posible establecer relaciones no puramente instrumentales, donde uno sienta que su voz cuenta y que el entorno responde de manera significativa. Trasladado al terreno político, esto implica imaginar formas de democracia que no se reduzcan a un procedimiento frío de agregación de preferencias, sino que generen experiencias de escucha mutua, de cuidado y de corresponsabilidad.

Pero limitar la respuesta a este plano relacional y local parece insuficiente. Si la democracia se debilita porque pierde “patas” estructurales, las respuestas también deberían tocar estructuras. Al menos en tres frentes: quién manda sobre la riqueza, cómo se financia y se ejerce el poder público y qué espacios compartidos permiten contener los conflictos en un mundo interdependiente. Sin capacidad de gravar la riqueza extrema y las rentas del capital, los Estados quedan atrapados entre mercados financieros acelerados y demandas sociales crecientes. La combinación de renta básica garantizada con fiscalidad más progresiva y límites a la concentración de riqueza no es solo política social: es un límite a la capacidad de chantaje de las élites económicas sobre las decisiones democráticas. Un segundo frente es el de la profundización de la democracia representativa para volver a dotar de contenido la idea de que cada voto “cuenta uno”. El tercer frente es transnacional. Si los problemas desbordan las fronteras, necesitamos no solo “más Europa”, sino instituciones multilaterales con capacidad para fijar suelos fiscales, limitar la evasión, regular las grandes plataformas digitales y hacer exigibles los compromisos climáticos.

En este marco las escalas subestatales pueden ser espacios de cambio y de resistencia. Gobiernos locales que experimenten formas más directas de implicar a la ciudadanía, fórmulas de economía social que repartan poder de decisión y sistemas de propiedad y acción pública que recuperen la idea de lo común pueden funcionar como laboratorios y como base social para respaldar cambios en los ámbitos estatal y global. El ritmo de la política se acerca así al de la vida cotidiana sin renunciar a disputar las grandes estructuras. La cuestión es si seremos capaces de articular, desde abajo, pero también desde el Estado y entre Estados, formas de autogobierno arraigado que reconstruyan la experiencia de poder decidir desde un “nosotros” sin comillas. Sin avances el vacío será llenado por quienes consideran que el futuro pertenece a unas pocas manos guiadas por algoritmos y balances de resultados.

Joan Subirats (Barcelona, 1951) es catedrático de Ciencias Políticas de la Universitat Autònoma de Barcelona y fue ministro de Universidades entre 2021 y 2023. El 18 de febrero publica *La brecha entre saber y hacer* (Anagrama).

IDEOGRAFÍAS

La activista que escucha a las trabajadoras sexuales

Georgina Orellano.
La exprostituta argentina cuestiona el feminismo abolicionista y propone una mirada desde la autonomía del cuerpo

LUIS GRANAÑA



Por Paola Mendoza

Uno de los mejores recuerdos de Georgina Orellano (Buenos Aires, 39 años) es sentarse en un bar, cerca de la esquina donde solía ejercer la prostitución, en el barrio porteño de Villa del Parque al norte de la capital argentina, a comer con sus amigas. Antes de comenzar la jornada, ella y las mujeres con las que compartía la calle se reunían a tomar algo, a hablar de sus días y del vecino que, tras haber sido cliente, quería echarlas. Era el año 2009, y en una de esas tardes fue la primera vez que Orellano y sus compañeras se unieron para defender sus derechos.

Las amenazas y la coacción alcanzaron tal nivel que incluso la policía intentó extorcionarlas. “Se querían aprovechar de nuestra vulnerabilidad y de la falta de conocimientos”, relata por videoconferencia. Fue entonces cuando la Asociación de Mujeres Meretrices de la Argentina (Ammar) llegó a su auxilio, un sindicato que agrupa a miles de trabajadoras sexuales. Hoy, Orellano preside la organización. Y no solo es la cara visible de una lucha laboral. Es la reivindicación de los conceptos con los que prefiere describirse: feminista y puta, madre y sindicalista. En su figura se condensa una de las preguntas que desordena los “marcos morales” del feminismo: ¿puede una trabajadora sexual ser sujeto político de su propia liberación?

Orellano comenzó a ejercer la prostitución a los 19 años. Hija de una familia obrera que vivía en la localidad de Morón, en la provincia de Buenos Aires, tuvo distintos oficios hasta llegar al trabajo sexual después de ser introducida a los servicios de compañía por la madre de unos niños a los que solía cuidar. En un día de labor como acompañante ganaba lo que en una semana de niñera. De ahí, optó por dedicarse al trabajo sexual como manera de sustento. Con el paso del tiempo, de las injusticias, las redadas en contra de las prostitutas, de las agresiones de algunos clientes y de su militancia en Ammar, nació la urgencia de levantar la voz. Nunca lo concibió como una corriente de pensamiento que se contraponía contra los cánones morales del feminismo, sino como la naturalidad de hablar de sus vivencias y defender a las mujeres con las que se agrupa en comunidad.

La periodista argentina Luciana Peker, especialista en género, sostiene que figuras como Orellano no obligan al feminismo a pensarse fuera del confort moral. Salir de los preceptos de un feminismo institucional que no reconoce a las prostitutas como sujeto de derechos laborales y del abolicionista que las retrata como mujeres víctimas sin decisión. En sus primeros acercamientos al feminismo, la incomodidad de la activista fue inmediata. “A otros sectores se les reconocía su labor; a nosotras, ni siquiera nos querían dejar hablar”, recuerda Orellano. En una de las reuniones con otros gremios, unas mujeres pescadoras se sorprendieron al escuchar a trabajadoras sexuales referirse a

la prostitución como un trabajo elegido y no como una “situación en la que vivían”.

Yokary Márquez, coordinadora de la Casa Roja —un espacio gestionado por Ammar para la asistencia integral de prostitutas—, sostiene que sin Georgina Orellano no existiría la evocación del trabajo sexual como una labor que debe ser sujeta de derechos: “Ella fue la voz de todas las prostitutas argentinas. Como no hablábamos, se había construido un imaginario de la víctima: la trabajadora sexual sola, la que no quiere este trabajo, la que hay que rescatar”, explica por mensaje de voz.

De esa necesidad de Orellano de contar su realidad desde sus propias palabras surgió *Putas feministas, historias de una trabajadora sexual* (Penguin Libros, 2022). La idea de hablar y legislar sobre el trabajo sexual desde un feminismo que no las tomaba en cuenta fue lo que inspiró, primero, sus publicaciones en redes sociales, y, al tiempo, la escritura de su primer libro. Se sentía harta de un feminismo académico, de una mirada que considera extractivista, que ve al gremio como un grupo del cual obtener conocimientos y experiencias, pero sin un cuidado de las mujeres y sus vivencias. Su tesis es clara: un feminismo que no reconoce la voz de las trabajadoras sexuales reproduce los gestos del patriarcado que dice combatir.

Lo subraya porque en el año 2012 en Argentina se aprobó una ley que castiga la prostitución en términos que no sean voluntarios. Las normas incluyen penas de hasta 15 años de prisión por la promoción y lucro de la prostitución ajena. Orellano denuncia que estas medidas fueron negociadas con feministas abolicionistas sin tomar en cuenta a las mujeres que ejercen trabajo sexual de manera voluntaria, sin relación con la trata. Debido a ello, algunas de sus compañeras han sido arrestadas por prestar su vivienda para ejercer el trabajo sexual, al considerarlas proxenetas.

Para ella, el trabajo sexual debe reconocerse como lo que es: un trabajo. Las prostitutas no son una anomalía del sistema, sino trabajadoras que sobreviven en él. Debido a la persecución que, considera, se mantiene en contra de las trabajadoras sexuales, Ammar se ha convertido en la bandera política y sindical con la que ha conquistado derechos para las prostitutas. Desde la incorporación de la asociación a la Central de Trabajadores de Argentina hasta la derogación de artículos que criminalizan la oferta de

Su tesis es clara: si no se reconoce la voz de las meretrices, se reproducen los gestos del patriarcado

Sus ideas chocan con voces que defienden que la prostitución perpetúa la desigualdad social y económica

servicios sexuales en la vía pública, o el impulso de programas para acceso gratuito a controles médicos por parte del Ministerio de Salud.

Su pensamiento ha generado apoyos. Por ejemplo, la filósofa mexicana Sayak Valencia, autora de *Capitalismo gore* (Melusina, 2010), subraya que son las activistas que ponen el cuerpo en disputa quienes ganan las luchas políticas y económicas. Pero también resistencias: en abril de 2025, Orellano fue invitada al Encuentro de Solidaridad con los Pueblos de África y Latinoamérica, en Gran Canaria. La organización canceló su participación a última hora tras las críticas de colectivos abolicionistas. El episodio se convirtió en ejemplo de lo que Orellano llama “violencia epistémica”: la exclusión de la voz de las trabajadoras sexuales incluso en foros sobre derechos humanos.

Las ideas que propone Orellano chocan con voces de la sociología y del feminismo. La escritora española Rosa Cobo defiende en su libro *La prostitución en el corazón del capitalismo* (Los Libros de la Catarata, 2017) que el trabajo sexual perpetúa las estructuras de la desigualdad social y económica de mujeres pobres, migrantes y víctimas de violencia. Para la filósofa española Ana de Miguel, hablar de trabajo sexual pretende transformar una práctica desigual en una labor “aparentemente libre”, como escribe en *Neoliberalismo sexual: el mito de la libre elección* (Ediciones Cátedra, 2015). El debate va más allá de las disputas del pensamiento feminista. El Gobierno español quiere acabar con la prostitución por medio de una ley abolicionista aún por concretar que prevé medidas como penalizar el proxenetismo digital.

Georgina Orellano defiende que en España, como en Argentina y otros muchos países, las instituciones y sus rectores hablan del trabajo sexual desde la perspectiva de quien nunca lo ha vivido. En su libro *Moralidades y comportamientos sexuales: Argentina, 1880-2011* (Editorial Biblos, 2014), la socióloga argentina Dora Barrancos sostiene que hablar de la soberanía del cuerpo es el primer desafío en la búsqueda de derechos por parte de las minorías sexuales. Son las mujeres que ponen su cuerpo como herramienta política quienes abren espacios para las más vulnerables, las que nunca pensaron que serían vistas. Quizá este es el gesto más radical de Georgina Orellano: convertir el cuerpo en argumento. No habla sobre las prostitutas, habla como una prostituta. La presidenta de Ammar representa un desplazamiento en el feminismo: de la teoría a la experiencia, de la voz autorizada al cuerpo que se autoriza. “Este es nuestro punto de quiebre. Incomodar es nuestro lugar”, sentencia.

CULTURA

Si no me gusta el final de mi serie favorita, me enfado

La frustración de los fans ante desenlaces que no les satisfacen se manifiesta en forma de teorías de la conspiración y recogidas de firmas. No vemos los seriales solo como pasatiempos, sino como mundos que habitamos

Por Natalia Marcos

Las series de culto siempre parecen más satisfactorias en la mitad que en su final. Es fácil encontrar ejemplos para la reflexión que en 2011 publicó en su web Pop Junctions el académico estadounidense Henry Jenkins, profesor de Comunicación, Periodismo y Artes Cinematográficas en la Universidad del Sur de California y conocido por sus estudios sobre la cultura participativa y el poder de los fans. Cuando *Los Soprano* terminó el 10 de junio de 2007, la web de HBO colapsó por la avalancha de visitas de seguidores de la serie que buscaban respuestas o querían quejarse por lo que acababan de ver. El desconcierto provocado por el final que el guionista David Chase había elegido para su obra magna hizo que miles de personas se levantaran del sofá para comprobar si su receptor de la televisión de cable se había estropeado, tras lo que muchos llamaron para pedir una devolución de su cuota mensual o darse de baja de la cadena de pago. Fue tema de conversación nacional y abrió los periódicos al día siguiente. Incluso circuló la teoría de que la edición en DVD de la serie incluiría el verdadero final, cosa que, evidentemente, no sucedió. Chase dio orden a su equipo de no responder preguntas sobre el episodio, y aún hoy se siguen publicando artículos que prometen explicaciones.

Un día después, *The New York Times* recopiló reacciones de creadores televisivos al final de *Los Soprano*. Uno de los preguntados fue el también guionista Damon Lindelof: "He visto cada uno de los episodios de la serie. Creo que el final fue perfecto". En 2010, el adiós de *Perdidos* haría historia. La serie que cambió la forma de ver la televisión hizo que los foros ardieran con su último capítulo. Pocos títulos han logrado que tres lustros después muchos de sus seguidores sigan renegando de su final y pidiendo las respuestas que esperaban. Lindelof optó por abandonar las redes ante la persecución online que sufrió. Lo mismo sucedió con series como *Dexter* en 2013 o *Juego de tronos* en 2019. En este caso, incluso se recogieron casi dos millones de firmas para exigir a HBO que se rodaran de nuevo los últimos episodios con unos guionistas diferentes.

La historia de las series está llena de espectadores decepcionados. "Las series son mundos y sus finales nos arrebatamos esos mundos", dice por correo electrónico Ángel L. Lara, sociólogo, guionista y profesor titular de Estudios Culturales en la State University of New York. "Las series no son objetos que miramos, sino mundos que habitamos". Por eso, es inevitable que los finales generen "una violencia y un malestar. También un resquemor que, a veces, se transforma en fobia

Una estudio-sa de los fans apunta que los seguidores se apropian "moralmente" de la serie "por las horas invertidas en verla y comentarla"



De arriba abajo, Millie Bobby Brown, en *Stranger Things*, y *Juego de tronos*. NETFLIX / HBO

hacia aquellos que nos han arrebatado el mundo que nos permitía la ilusión de una deserción de lo real".

Stranger Things ha sido el último gran fenómeno televisivo que ha disgustado a sus espectadores con su conclusión. Algunos seguidores extendieron en internet una teoría de la conspiración (con nombre propio: *Conformity Gate*) según la cual el final emitido el 1 de enero en Netflix no había sido el real. El final verdadero se colgaría el 7 de enero. Tanto se extendió esta idea que miles de personas se conectaron ese día a la plataforma, haciendo que se cayera por sobrecarga. No hubo final alternativo.

Las muchas horas invertidas en ver, comentar y, en definitiva, vivir una historia de ficción lleva a los espectadores, según palabras de Mar Guerrero-Pico, profesora del Departamento de Comunicación de la

Universitat Pompeu Fabra de Barcelona y especializada en estudios de fans, a que los seguidores "se apropien moralmente de la serie y proyecten unas expectativas sobre ella". Estas expectativas se retroalimentan entre sí y acaban dando lugar a interpretaciones y teorías comunes. "Parte del juego del fan es esperar que esas teorías se conviertan en canon, es decir, que se materialicen en la propia serie de televisión", cuenta la experta por correo. Pero esto casi nunca ocurre y entonces llega la frustración, y con ella los intentos de superarla o explicarla con más teorías.

Guerrero-Pico cita a Jenkins y su explicación de que los fans de las series siempre caminan por una fina línea entre la fascinación y la frustración: "Si el contenido no nos fascinara, no habría ningún deseo de interactuar con él; pero si no nos frustrara en algún nivel, no habría ningún impulso para reescribirlo o rehacerlo". Esa frustración se puede manifestar de forma colectiva, como los casos antes mencionados, o individual, como lo que sucede cuando al-

guien escribe un *fan fiction*. Como recuerda Guerrero-Pico, estas historias escritas por fans a partir de personajes y universos de otra obra en inglés tienen el nombre de *fix-it*, que se traduce literalmente como "arréglalo".

Una explicación que la psicología da a las fuertes reacciones que se producen ante el final de una serie, o cuando el guion toma decisiones controvertidas (giros inesperados, muertes de personajes...), es la "relación parasocial" —es decir, unilateral y no real— que se desarrolla entre los espectadores y los personajes ficticios. Un estudio del profesor de Comunicación Jonathan Cohen sobre cómo los adultos procesan la muerte de sus personajes favoritos de televisión concluyó que las reacciones no eran muy diferentes de las que tenían respecto a relaciones reales. También concluyó que esas relaciones intensas no compensaban una falta de relaciones sociales reales, sino que "solían verse como una extensión de las relaciones sociales".

La manifestación de la frustración de los fans ante el final de grandes fenómenos televisivos ha evolucionado con la sociedad. Internet y las redes sociales sirven de altavoz tanto para manifestar el amor como el odio ante cualquier acontecimiento, real o ficticio. Ahora, "productores, fans y medios de comunicación comparten el mismo patio de recreo", dice Mar Guerrero-Pico. "Antes, era más complicado que las quejas llegaran a los productores y, a la vez, se escucharan en el *mainstream*", dice la experta. Pero eso no significa que no existieran, como demuestra la campaña para renovar *Star Trek* en los años setenta que llevó a miles de fans a bombardear con cartas la sede de la cadena NBC y que Guerrero-Pico señala como un "hito pionero en la historia de los *fandoms* de las series de televisión".

En cuanto internet se popularizó, estas protestas viraron hacia el mundo online, hasta llegar al uso que los promotores de la *Conformity Gate* han hecho de TikTok, X o YouTube para su expansión. "Los fans de las series siempre se han caracterizado por ser *early adopters* [consumidores pioneros] de tecnologías que les permitieran estar en contacto, compartir su afición o protestar", dice la experta. Además, señala un cambio desde el punto de vista social en casos recientes como el acoso a guionistas tras finales o giros narrativos polémicos o ciertas decisiones de *casting*. En su opinión, muchas de las críticas se basan en argumentos ideológicos y ataques *ad hominem*, sexistas o racistas, "que apuntan a una polarización dentro de las comunidades de fans, y que reflejan la crispación política y el relativismo cognitivo tan exacerbados en las sociedades occidentales en esta última década". Y concluye: "Aunque las teorías como el *Conformity Gate* son más viejas que el tiempo, no resulta extraño que, en un momento donde la verdad está más cuestionada que nunca, este tipo de interpretaciones adquieran cierta relevancia".

Panorama

LA CASA DE ENFRENTA

NURIA LABARI

Envidia de boina

En España el poder intelectual y la boina han tenido una relación tensa desde siempre. Tanto que cuando alguien no es muy listo se dice que es más corto que el rabo de una boina. Así, mientras en el resto de Europa la boina ha sido uniforme del buen intelectual, hija del existencialismo, antiburguesa y desclasada; aquí en España se convirtió durante el desarrollismo en símbolo de catetismo y Paco Martínez Soria no se quitaba la suya para hacer de paleto. Por eso cierta élite cultural española detesta la boina por partida triple: por inculta, desclasada y antiburguesa. Sobre todo por desclasada, porque si algo caracteriza al *establishment* cultural patrio es su arraigado clasismo. Y por eso a David Uclés lo está criticando tanta gente culta, por puro y radical odio de boina.

Uclés vende más que nadie y es celebrado por cientos de miles de lectores, pero cada día cae peor a los escritores de orden y le hacen *bullying* en los recreos. Y no es porque envidien su éxito, no se crean, sino por cochina envidia de boina. Salirse de los sistemas de promoción estipulados es, para un tipo de pensamiento cultural y espiritualmente clasista, algo que no se puede consentir. Por eso a Uclés se le ha cogido tanta tirria. Podría haber elegido un sombrero y ser un respetado escritor pijo, como tantos y tan prestigiosos ha habido. De hecho, el de escritor es un oficio tan fino que en el posfranquismo para escribir bien había que ser de buena familia, como Sánchez Ferlosio. O Carmen Martín Gaité, que pudo lucir sus boinas sin recibir *hate* porque una escritora con boina parece más coqueta que rebelde, sobre todo si es burguesa.

¿Pero de qué va Uclés con la suya? Si es pobre que se ponga una gorra de yute y reivindique la dignidad obrera, fuente inagotable de prestigio literario desde que se estrenó la democracia hasta hoy. En nuestros círculos literarios, las escritoras pijas y las obreras se llevan superbien, porque la clase que importa es la intelectual, que puede llegar a ser la más rancia de todas. Pero Uclés se pasa por el forro (de la boina) a la casta cultural y sus liturgias. Cuando presenta un libro, en vez de sermonear al personal se pone a cantar. Toca la armónica, el arpa y la guitarra. Y ahora además decide en qué programas culturales participa y en cuáles no, como si pudiera uno salirse de la fila intelectual si le da la gana. ¿Pero con qué derecho se pone esa boina? He escuchado decir a voces cultas y críticas que la boina no es suya, que Uclés va disfrazado. Lo que me hizo recordar que el insulto del disfraz se lo escuché antes a feministas de rancio abolengo y señorío para estigmatizar a mujeres trans, esas que no quieren conquistar los derechos de los hombres sino los suyos. Igual ese es el insulto de la boina de Uclés, que anuncia una nueva identidad (literaria), feliz e ingenuamente desclasada.

Habrà quien diga que las críticas a un escritor deberían fundarse en su calidad literaria y que la boina no es el centro del asunto, y estoy de acuerdo. Pero el odio no se debe a penínsulas vacías o luces muertas. El odio viene porque hay un nuevo gallo en el gallinero literario que no respeta la cresta de los demás. Y no importa si es mejor o peor, lo hiriente aquí es que ni siquiera quiere cresta, solo su boina.

“David Uclés vende más que nadie, pero cada día cae peor a los escritores de orden y le están haciendo bullying en los recreos”

DÍAS EXTRAÑOS / DANIELLA MARTÍ



ENSAYOS DE PERSUASIÓN / JOAQUÍN ESTEFANÍA

Los perdedores del modelo económico

Para qué le sirve a Trump el petróleo, todo el petróleo, de Venezuela? Es una pregunta retórica ya que la respuesta la ha dado él mismo con sus declaraciones y sus intenciones: para enriquecerse junto a los plutócratas que le acompañan. Nada que ver con la democracia de América Latina, y nada que ver con la pobreza y la corrección de las gigantescas desigualdades internas de EE UU. Por ejemplo, el hecho de que más de 12 millones de niños norteamericanos estén en riesgo de exclusión y pobreza extrema.

Esta última situación, de la que tan poco se habla, es una especie de mecanismo de inferiorización, una suerte de determinismo social del que cada vez es más difícil escapar. Los sociólogos abundan en la tesis de que cuando los destinos sociales están trazados desde antemano, las cartas están echadas antes de que nos demos cuenta. El francés Didier Eribon es más concluyente incluso: las sentencias se graban a fuego en nuestros hombros en el momento de nacer, y los lugares que vamos a ocupar están definidos y delimitados por lo que nos precede. Es el fracaso del ascensor social y de la igualdad de oportunidades.

En España la economía va prudentemente bien. Se crece por encima de los países de nuestro entorno, el paro se ha situado por debajo del 10% y hay zonas y sectores rozando el pleno empleo, y aspectos hasta ahora poco reconocidos en el cuadro macroeconómico como el abandono escolar o la formación profesional mejoran sustantivamente. Sin embargo, lo relacionado con la pobreza, exclusión y las desigualdades económicas avanza

mucho más lentamente. La Encuesta de Condiciones de Vida indica que el porcentaje de población en riesgo de pobreza o exclusión social apenas se mueve: un 25,7% en 2025 frente al 25,8% de un año antes; el porcentaje de población que se encontraba en situación de carencia material y social severa se redujo hasta el 8,1% frente a un 8,3%; el 8,5% de la población llegó a fin de mes con “mucha dificultad”, el 36,4% no tuvo capacidad para afrontar gastos imprevistos, y nada menos que el 32,2% no se pudo ir de vacaciones fuera de casa al menos una semana al año. Estos datos son una suerte de modelo social negativo.

Los datos referentes a la pobreza infantil en España son coincidentes, se utilice la fuente que se utilice: cerca del

29,2% de los niños y adolescentes vive por debajo del umbral de pobreza (ingresos menores al 60% de la mediana nacional), lo que equivale a un total de 2,7 millones de menores afectados. Si se incluye el riesgo de pobreza o exclusión (que suma carencias materiales o empleos débiles), el porcentaje asciende al 34,6%; más de uno de cada tres niños. Cuando el informe Foessa aborda esta realidad indica que desde que comenzó la Gran Recesión la exclusión social entre la población infantil y juvenil no ha dejado de aumentar, y ambos grupos se han convertido en los “grandes perdedores del modelo socioeconómico actual”. Al dar el salto de los niños a los jóvenes, el informe describe lo siguiente: “La juventud española vive con profundo pesimismo su futuro, marcado por la precariedad laboral, las dificultades de acceso a la vivienda, la dependencia familiar y la imposibilidad de construir un proyecto vital autónomo”.

Nada que no sepamos, pero es subrayable la cronificación de la pobreza infantil como factor definitorio de la sociedad española, en tasas más altas que las de la mayoría de los países europeos (la UE está en alrededor del 24% de pobreza infantil). Ahora que se está estudiando en algunos lugares la trazabilidad de un Estado de bienestar moderno adecuado a la situación demográfica, se describe la necesidad de un nuevo derecho de ciudadanía: una prestación universal por crianza, que ya albergan muchos vecinos europeos. Se trataría de una cantidad dotada universalmente —es decir, un derecho— para paliar la pobreza infantil, que sería distinta dependiendo de la capacidad fiscal y de la riqueza de cada país.

La cronificación de la pobreza entre los niños es un factor definitorio de la sociedad española

Panorama

PUNTO DE OBSERVACIÓN / SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ

Europa debe marcar su ruta

Mucho ha cambiado el mundo cuando un empresario como Elon Musk se lanza a insultar a un presidente democrático llamándole tirano y traidor. Cuando el creador de Palantir, un gigante del espionaje digital que se llama Peter Thiel, da una conferencia en la Academia Francesa para hablar del Anticristo. O cuando el cofundador de Meta (antes Facebook) Mark Zuckerberg se convierte en la segunda persona más rica del mundo, con un patrimonio estimado de 216.000 millones de dólares (39.000 millones de dólares más que el año pasado).

En este mundo a veces incomprensible, Europa representa, y debe representar, un conjunto de valores universalizables, es decir, al que se pueden sumar países que no comparten zona geográfica, que no se agotan en la Unión Europea, sino que aspiran a un mismo modelo en el que rigen normas de derecho internacional, reglas para el libre comercio y una cierta multilateralidad. Un modelo al que nunca ha aspirado Estados Unidos. Washington nunca ha reconocido la Corte Penal Internacional, por ejemplo, ni ha enviado soldados como cascos azules (aunque su contribución económica a la ONU fue crucial). No hizo falta que llegara a la Casa Blanca Donald Trump para que Estados Unidos se negara a ratificar el Protocolo de Kioto sobre el cambio climático. Tampoco las deportaciones de inmigrantes son distintivas de este mandato (aunque sí la brutalidad con la que se llevan a cabo). Bajo el doble mandato del demócrata Barack Obama y el primer mandato de Trump se deportaron, respectivamente, 2.500.000 inmigrantes y 930.000, es decir, que Obama se mereció el apodo de "deportador en jefe".

Europa no se agota en la Unión Europea ni debe hacerlo, porque es imprescindible dejar abiertas las puertas para que se aproximen y se unan a un cierto proyecto común países como Canadá (sumando lo que su primer ministro, Mark Carney, llama "potencias medias"), los países latinoamericanos interesados en acuerdos comerciales reglados, como el tratado de Mercosur. Incluso, tener las puertas abiertas al comercio con la poderosa (y peligrosa) India, con su creciente nacionalismo hindú, como se acaba de firmar. Lo que importa es que esa aproximación se haga relanzando la idea de Europa como proyecto que implica unos valores claros y a esas "potencias medias" de las que se habló en Davos. Ahora que en la propia Unión Europea algunos países intentan retrasar los proyectos relacionados con el cambio climático y la Europa verde (la cartera que lleva la exministra española Teresa Ribera) o cuando hay cada vez más países dispuestos a copiar las políticas duras de deportación de inmigrantes, es importante que se alcen vo-



NICOLÁS AZNÁREZ

Trump no quiere que la UE frene a las big tech. Será la primera demostración de si las potencias medias existen

ces claras pidiendo a las potencias medias que contrarresten esas tendencias y devuelvan a Europa la lista de valores sin la que no puede existir como tal.

El presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, se ha convertido en el portavoz más claro de esa Europa como conjunto de valores. Defiende la protección de Gaza y la vigilancia de los crímenes de guerra que comete el ejército israelí en Cisjordania, quiere que el presupuesto de defensa de la Unión se ajuste a las necesidades reales y no a los intereses industriales de Estados Unidos, es un amigo firme de Ucrania y acaba de publicar un artículo en *The New York Times* explicando por qué España y Europa necesitan inmigrantes, no solo por razones pragmáticas, puesto que representan una mano de obra imprescindible, sino también,

y en primer lugar, por razones morales, la famosa lista de valores europeos que ya reclamó en Davos.

Al regularizar la estancia en España de medio millón de inmigrantes indocumentados, lo que hace el Gobierno español es regularizar esos puestos de trabajo que ya existen y que están cubiertos por hombres y mujeres que han perdido sus derechos laborales. Lo que se regulariza son puestos de trabajo, no a las personas que los llevan a cabo y que nunca debieron perder esos derechos.

Viene un año muy difícil. Basta con leer las páginas del *Proyecto 2025* elaborado por la Heritage Foundation y que contiene todos los pasos que va a dar la Administración de Trump en los próximos meses para aislar a Europa y desacreditar sus valores. Los primeros y siempre más peligrosos son todos los destinados a impedir que Europa, en su sentido más amplio, se una para lograr que los grandes gigantes tecnológicos estadounidenses se sometan a las normas que establezcan los gobiernos democráticos europeos. Esa será la primera demostración de si las potencias medias existen y tienen claro cuál es su hoja de ruta.

TRABAJAR CANSA
IÑIGO DOMÍNGUEZ

Aaah, el poder de la oscuridad

Nó hay que ser un genio para hacer el cálculo: Jeff Bezos, el dueño de Amazon y de *The Washington Post*, se gasta 75 millones en el documental sobre Melania Trump, y después del estreno despide a 300 personas del periódico (con un e-mail, como le pasó a la enviada a la guerra de Ucrania). No era cuestión de dinero, que le sobra, porque está claro que la película no es un negocio. En España el primer fin de semana recaudó solo 5.373 euros, que ya es una barbaridad, porque piensen que no es gente que la vio en casa: ¡fue al cine a verla! Cuando Bezos compró el célebre periódico en 2013 tampoco fue para sacar pasta, supongo que pensó que le podía ser útil y estaba a buen precio: el *Post* iba mal y a él le venía bien. Los ricos y poderosos, en Washington o en Ulán Bator, siempre han querido tener mano en un periódico. En el mejor de los casos porque les hace ilusión, y en otros, para mangonear. Desde luego últimamente no es para forrarse. Más bien se pasan por el forro la leyenda, vivimos una época de demolición. En Italia los Agnelli venden su histórico diario, *La Stampa*, y ante el temor de los tifosi de que también vendan la Juventus han dicho: "Nuestros valores no están en venta". Los del fútbol, claro, los otros sí. Este es el clima de nuestro tiempo.

La élite empresarial y tecnológica de EE UU pagó con donaciones estratosféricas la investidura de Trump, donde se pasó lista a los adictos al nuevo régimen: 239 millones de dólares netos. Amazon, de Bezos, puso un millón, que era la cuota media. Como Google, Meta, Nvidia, Apple, OpenAI. También apoyaron bancos, petroleras, farmacéuticas, firmas de criptomonedas. Pero son cifras ridículas al lado de las fortunas que se donan en las campañas electorales, tanto republicana como demócrata. Cualquiera de estos magnates podría comprar el *Post* y financiarlo 100 años. Yo no sería un buen millonario, porque si me sobraran las montañas de dinero de estos señores haría un periódico alucinante, tendría corresponsal hasta en el Polo Norte, pero es que hacer el mejor periódico posible sí que da miedo a esta gente. Por eso el plan es menos periódicos y más caos. Para crear adictos al régimen, qué mejor que la desinformación en redes sociales, que producen adicción.

Lo que sale del caso Epstein es muy instructivo. En 2016, tres días después del Brexit, le decía a Peter Thiel, paladín del tecnofascismo y dueño de Palantir, firma de datos, seguridad e IA: "Esto es solo el comienzo. Regreso al tribalismo. Contra la globalización. Increíbles nuevas alianzas. (...) Encontrar cosas a punto de derrumbarse era mucho más fácil que encontrar la próxima ganga". También era muy amigo de Steve Bannon, ideólogo de cabecera de Donald Trump, que en 2018 empezó a recorrer Europa para financiar la ultraderecha y que triunfara en las elecciones europeas de 2019. Bannon le confirmó que ya era consejero de Le Pen, Salvini, Orbán, AfD y demás elementos. Estaba emocionado: "Podemos pasar de 92 a 200 escaños y bloquear cualquier ley sobre criptomonedas o cualquier cosa que queramos". Epstein le dijo que estaba haciendo un gran trabajo: "Espero que estés sentado en las rodillas de Salvini". Y Bannon respondió: "Al contrario". Réplica final de Epstein: "Lol. Pero él no se da cuenta. Aaah, el poder de la oscuridad". Aaah, recuerden el lema en la portada de *The Washington Post*: "La democracia muere en la oscuridad". La buena noticia es que en aquellas elecciones los votantes decidieron otra cosa y que ahora los periódicos estamos contando todo esto. Aunque Salvini es vicepresidente del Gobierno italiano. Eso es lo mágico, que aquí seguimos a pesar de todo.

“El plan es menos periódicos y más caos. Para crear adictos al régimen, qué mejor que la desinformación en redes

Édouard Carmignac

Presidente y fundador de la gestora de fondos Carmignac



“Trump pega un grito, los mercados reaccionan y da marcha atrás”

— 18 y 19

NEGOCIOS



MIKEL JASO

La carrera por el dinero del siglo XXI

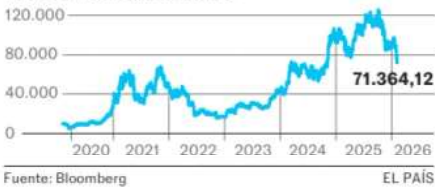
El BCE lidera el proyecto para crear el euro digital entre las reticencias de la industria financiera. Está en juego la soberanía de los medios de pago europeos frente a EE UU y sus tecnológicas

CALENDARIO

Escollos legislativos.

El eurodiputado del PP en el Parlamento Europeo Fernando Navarrete es el ponente del euro digital. Su propuesta debe llegar a la Eurocámara y, a partir de ahí, los dos colegisladores europeos (el Parlamento y el Consejo) deberán negociar la redacción definitiva de la norma.

La moneda digital más famosa
Precio del Bitcoin, en dólares



LA CIFRA

39

Un caso de éxito español.
Bizum alcanzó los 3,4 millones de bizums diarios de media en 2025, lo que equivale a 39 cada segundo.

El euro digital quema etapas para llegar a su móvil

Por Ricardo Sobrino

En la era digital, el dinero ha evolucionado. El gesto de abrir la cartera para pagar con billetes está dando paso a sacar el móvil del bolsillo. Acercar la pantalla del teléfono al terminal del supermercado, enviar dinero por Bizum a un amigo o introducir los datos de la tarjeta para comprar por internet se han convertido en actos cotidianos que reflejan la transformación del sistema financiero, pero esconden un cambio más profundo: quién domina los canales por los que circula el dinero. El Banco Central Europeo (BCE) no quiere perder peso en ese ecosistema ni que el dinero quede en manos de operadores privados. Por eso prepara uno de sus proyectos más ambiciosos para los próximos años: el lanzamiento del euro digital. Una actualización del dinero físico llamada a convivir con otros medios de pago en una guerra más política que tecnológica por el control del dinero del siglo XXI y que ha despertado el recelo tanto de la industria como de los legisladores.

El euro digital nace como una propuesta del BCE para adaptar el dinero a la nueva economía. Podrá utilizarse como los billetes y las monedas, pero de forma digital, tanto para pagar en los comercios físicos como en compras por internet y también para enviar dinero entre particulares. El primer objetivo es ofrecer un medio de pago unificado y gratuito para toda la eurozona. "Tiene sentido porque es un bien público que necesitan todos los ciudadanos. Hace 15 años probablemente se podía llegar a todos los sitios con el efectivo, pero cada vez hay más espacios que son esenciales para los ciudadanos en su día a día, en los cuales no se pueden usar monedas y billetes. Un ejemplo muy claro es el comercio electrónico, que es esencial para las personas", explica José Manuel Marqués, responsable de la división de innovación financiera del Banco de España.

La pandemia aceleró un cambio que ya estaba en marcha. Durante los años 2020 y 2021, el uso del efectivo cayó con fuerza en la zona euro y, aunque tras la crisis sanitaria la tendencia se moderó, el retroceso no se ha revertido. El efectivo sigue siendo el medio de pago más utilizado en comercios físicos —en 2024 concentró el 52%

de las transacciones—, pero pierde terreno cada año: en 2022 suponía el 59% y en 2016, el 79%. En paralelo, los pagos con tarjeta ya representan el 39% de las operaciones y los pagos con dispositivos móviles, aunque todavía minoritarios, casi se han duplicado desde la pandemia. En términos de valor, las tarjetas concentran el 45% del importe total de los pagos presenciales, por encima del efectivo (39%), una señal clara de que el dinero se mueve cada vez más por canales digitales.

Una relación peligrosa

Pero más allá de actualizar el dinero a la realidad tecnológica, el proyecto del euro digital es también el instrumento del BCE en una batalla política que se libra en paralelo. Europa depende de infraestructuras de pago privadas y extranjeras. Visa y Mastercard dominan el mercado de los pagos con tarjeta, mientras Apple, Samsung y Google han irrumpido con fuerza en los pagos móviles, el medio que más crece. Según datos del BCE, el 70% de todas las compras con tarjeta en la zona del euro se liquidan a través de estas redes internacionales, dejando a Europa en una situación de dependencia frente a proveedores extranjeros. El propio BCE reconoce que uno de los objetivos del euro digital es impulsar una industria de pagos —considerada de importancia crítica— que esté liderada por empresas europeas.

Iván Manso, experto de KPMG en España, explica que "el principal motivo del euro digital no es tecnológico, es de soberanía. Hoy la mayoría de los esquemas de pago que mueven el dinero en Europa son extranjeros, y eso supone un riesgo estratégico. El proyecto del euro digital empieza a gestarse cuando Facebook anuncia Libra. Ahí los reguladores se dan cuenta de que el control del di-

nero podía desplazarse fuera del sector público".

Las propias autoridades lo detallan. "En los medios de pago es muy fácil que haya situaciones de falta de competencia. Si ese servicio además es provisto por entidades que no son europeas, estás en manos de empresas extranjeras para un sector esencial en el funcionamiento de tu economía y puede llevar a una dependencia de un tercer país que lo puede utilizar con propósitos distintos a tus intereses", detalla Marqués.

Las tensiones geopolíticas de los últimos años, desde la invasión rusa de Ucrania hasta el regreso de Donald Trump al Gobierno estadounidense, han intensificado en Bruselas y Fráncfort el temor a dejar en manos de operadores extranjeros, con intereses potencialmente divergentes, los canales por los que circula el dinero. En un hipotético escenario extremo, una decisión política en Washington podría obligar a Visa y Mastercard a cortar el servicio en Europa, paralizando los pagos con tarjetas. Esa dependencia es precisamente lo que el BCE quiere evitar.

"Tiene sentido. Es un bien público para los ciudadanos", dicen en el Banco de España

Las tensiones geopolíticas han hecho que Bruselas y Fráncfort aceleren el proceso

El nuevo sistema de pagos unificado y gratuito para toda la eurozona debería estar operativo en 2029, en un mundo donde el dinero en efectivo está en retroceso

Christine Lagarde,
presidenta del
BCE, el 18 de
diciembre en
Fráncfort. M.

BRANDT (DPA PICTURE
ALLIANCE / CONTACTO)



truirlo desde cero está abierto.

“Las principales preocupaciones se refieren a las estructuras de financiación y la composición de ingresos de los bancos, ya que un uso generalizado del euro digital podría provocar la desintermediación, lo que en última instancia conllevaría mayores riesgos de liquidez y costes de financiación, así como una disminución de la rentabilidad”, añade Costanzo.

Uno de los mayores retos a la hora de explicar qué es y cómo funcionará el euro digital es la confusión que genera con otros activos digitales. Porque el universo de los pagos es cada vez más amplio, pero no todo es lo mismo. Por un lado están los criptoactivos. Seguramente habrán escuchado hablar sobre bitcoin, Ethereum y otras criptomonedas. No son dinero público ni de curso legal, y su uso como medio de pago es marginal. Se utilizan principalmente con fines especulativos, presentan una elevada volatilidad y no cuentan con el respaldo de un banco central. Tanto el Banco de España como la CNMV advierten del riesgo extremo que supone invertir en ellos.

Señales de alarma

“Es un entorno descentralizado del que no se tiene control. Si se va a mover la economía a través de esos raíles como tal, el banco central no puede controlarlo y existe el riesgo de que a nivel tecnológico se caiga la propia red. Además, no es lo más eficiente utilizar criptoactivos o criptomonedas, como puede ser bitcoin, para pagar”, valora Iván Manso, de KPMG.

Por otro lado, en los últimos años han empezado a ganar terreno las *stablecoins*. También son criptoactivos, pero a diferencia de bitcoin o Ethereum, su diseño busca evitar la volatilidad. Su valor se vincula a una moneda oficial, como el euro, el dólar o la libra esterlina. En teoría, una *stablecoin* referenciada al euro debería valer siempre más o menos lo mismo que un euro, lo que las convierte en una herramienta mucho más estable y predecible que otras criptomonedas. Su finalidad principal no es la especulación, aunque algunos inversores las utilicen como refugio temporal en momentos de turbulencias en los mercados.

En la práctica, las *stablecoins* funcionan como una forma de dinero digital privado, y se utilizan

“También hay un componente económico. Una industria dominada por unos pocos gigantes puede acabar presionando al alza los costes para los comercios. Aunque en el caso del consumidor pagar con tarjeta o con el móvil suele ser gratuito, los establecimientos asumen tasas de descuento: comisiones que cobran los bancos y los emisores de tarjetas por cada transacción.

“La estrategia de pagos minoristas del Eurosistema reconoce los riesgos asociados a una dependencia excesiva de un pequeño número de proveedores de pagos no europeos, cuyos intereses no necesariamente coinciden con los de las partes interesadas europeas. El predominio de unas pocas grandes empresas globales podría, con el tiempo, conducir a una menor competencia y al abuso de poder de mercado en detrimento de los consumidores y las empresas europeas. El euro digital podría ayudar a reducir la dependencia de Europa de los proveedores de pagos privados no europeos, actuando a la vez como contrapeso a su dominio del mercado”, explican fuentes del BCE.

Igualmente, el organismo monetario pretende recuperar en el entorno digital el espíritu de la moneda única. Cuando en 2002 se introdujo el euro, la promesa era clara: facilitar los pagos y reforzar la integración económica dentro de la Unión Europea. Un ciudadano español podía viajar a Italia y pagar un café con las mismas monedas que utilizaba en su barrio, sin pasar por una casa de cambio. Dos décadas después, esa unidad se ha fragmentado. La popularización del comercio *online* y el avance tecnológico ha dado lugar a un mosaico de soluciones nacionales y privadas para pagar que se han desarrollado de forma desigual. Mientras en España se han generalizado los pagos con tarjeta, en países como Alemania el efectivo sigue teniendo un peso dominante. El desarrollo de sistemas de pago instantáneo como Bizum (que esta semana ha llegado a un acuerdo para integrarse a otros sistemas europeos), las billeteras digitales y nuevas formas de pago con códigos QR, han abierto un abanico de opciones,

pero no siempre están disponibles en todos los países y tiendas, lo que genera brechas y dificultades para los ciudadanos a la hora de pagar. Para el BCE, esta fragmentación supone un riesgo estratégico. Con el euro digital, la institución busca ofrecer una solución homogénea que funcione en toda la eurozona y refuerce de nuevo la idea de un espacio europeo de pagos verdaderamente integrado.

“Los pagos digitales en la eurozona están relativamente fragmentados, dependiendo de los países y los casos de uso. No obs-

En un caso extremo, Trump podría pedir a Visa y Mastercard cortar el servicio al continente

Con este sistema también se trata de frenar la fragmentación de los pagos digitales

tante, por su diseño, el euro digital podría representar una oportunidad para reducir la fragmentación mediante una solución de pago paneuropea universalmente adoptada en la eurozona”, explica Andrea Costanzo, vicepresidente de instituciones financieras europeas en Morningstar DBRS.

No obstante, el proyecto ha despertado el recelo dentro del propio sistema financiero. La banca cuestiona la necesidad de construir desde cero una infraestructura pública de pagos cuando ya existen soluciones privadas ampliamente adoptadas, como Bizum en España u otros sistemas nacionales en la eurozona. El temor es doble: por un lado, que el euro digital se solape con herramientas que ya funcionan y, por otro, que los costes de implantación y mantenimiento recaigan en las entidades financieras sin un modelo de ingresos claro. El BCE insiste en que el euro digital no pretende sustituir a estas soluciones, sino complementarlas, pero el debate sobre quién paga la factura y si realmente es necesario cons-

PRIMER PLANO



Un cajero de bitcoins en Madrid. THOMAS COEX (AFP / GETTY)

Viene de la **página 3**

sobre todo para facilitar pagos y transferencias rápidas, especialmente entre empresas a escala internacional. Hoy en día, una transferencia transfronteriza tradicional puede tardar varios días en completarse, pasar por numerosos intermediarios y generar costes elevados en comisiones y tipos de cambio. Durante ese proceso, miles de millones de euros quedan inmovilizados temporalmente entre la cuenta de origen y la de destino. Las *stablecoins* prometen reducir drásticamente esos tiempos, permitiendo mover dinero casi de forma instantánea, y ofreciendo a empresas y grandes corporaciones más agilidad para gestionar tesorería, pagar proveedores o abonar salarios en distintos países.

Nueva regulación

Algunas de estas monedas digitales están impulsadas por bancos tradicionales y consorcios financieros y otras proceden de empresas tecnológicas. En Europa, su emisión está regulada por el reglamento de Mercados de Criptoactivos (MiCA), que exige a los emisores autorización previa y la obligación de mantener reservas suficientes —en efectivo o activos muy líquidos— para respaldar su paridad con la moneda de referencia. Sin embargo, a diferencia del euro digital, las *stablecoins* no están respaldadas por un banco central ni constituyen dinero público. Son instrumentos privados cuyo funcionamiento depende del emisor y de la confianza de los usuarios. El riesgo que corren es que si el emisor gestiona mal las reservas, sufre problemas financieros o quiebra, los tenedores de esas *stablecoins* podrían enfrentarse a pérdidas de su dinero.

“El dinero más seguro ahora mismo es el efectivo porque es el que emite el propio BCE y está respaldado por la institución. El dinero que utilizamos en depósitos es dinero bancario y no está directamente respaldado por el BCE, sino por la entidad financiera. Es muy difícil que lleguen a alcanzar la ma-

sa monetaria, al menos a nivel europeo. Si no se llegara a emitir el euro digital esta es otra alternativa. Pero la cuestión es que el euro digital va a ser muy eficiente, va a estar disponible 24 horas, siete días a la semana, 365 días del año”, explica Manso, de KPMG.

Además de las criptomonedas y las *stablecoins*, existen soluciones de pago privadas más cercanas al día a día del consumidor, como Bizum. Se trata de aplicaciones vinculadas a la cuenta bancaria que permiten enviar dinero al instante a familiares, amigos y próximamente a comercios, directamente desde el móvil, sin necesidad de efectivo ni tarjetas. Estas plataformas han tenido un gran éxito en España y otros países europeos porque son rápidas, sencillas y muy prácticas, pero no son dinero como tal, son intermediarios que permiten llevar dinero de una cuenta a otra al instante.

Si todo avanza según lo previsto, el euro digital podría estar operativo en 2029, aunque los recelos políticos y del sector financiero podrían retrasar el calendario. Pero la pregunta que seguramente se estén haciendo es: ¿cómo me afectará el euro digital en mi día a día y cómo podré pagar mi café de las mañanas con euros digitales? Más que una revolución, el BCE pretende que el euro digital sea una evolución natural del dinero, diseñada para convivir con los billetes y monedas sin complicar la vida cotidiana de los ciudadanos. Quienes prefieran no usarlo, por desconocimiento, desconfianza o falta de costumbre con la tecnología, podrán seguir pagando en

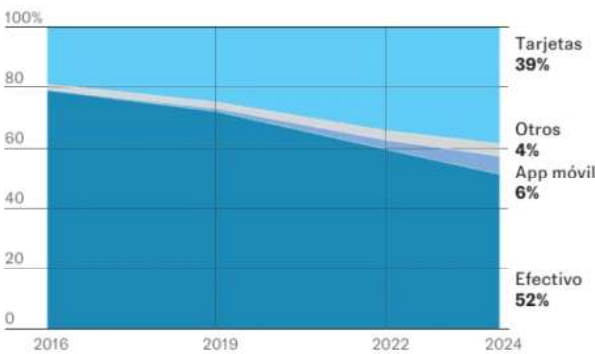
Se limitará la tenencia por usuario a un máximo de entre 2.000 y 3.000 euros

Este nuevo dinero no tendrá remuneración, no servirá como depósito

El futuro del euro digital

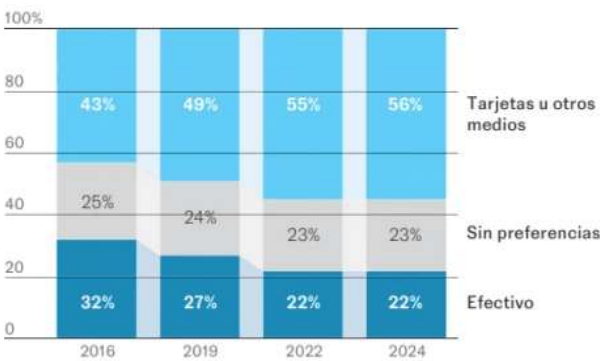
Cada vez hay más pagos con tarjeta y menos en efectivo en los comercios de la zona euro

Evolución de los medios más usados



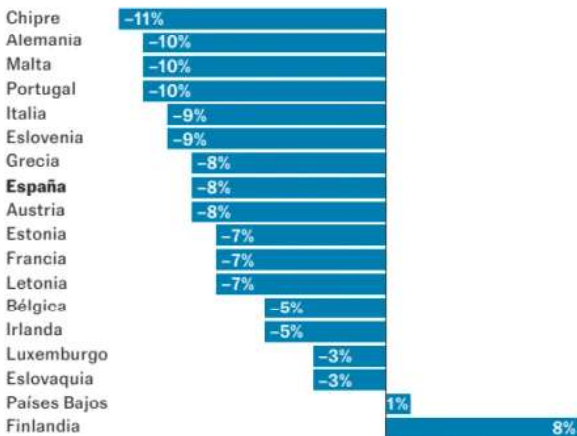
Más de la mitad de los europeos prefieren pagar con tarjeta u otros medios alternativos al efectivo

En los puntos de pago



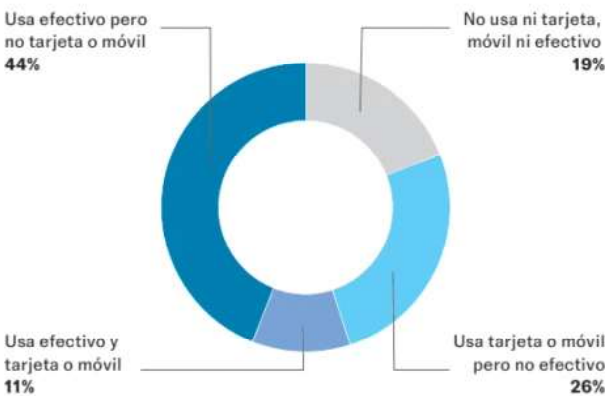
En la mayoría de los países europeos cae el uso de efectivo

Variación entre 2022 y 2024



¿Qué medios de pago usan los españoles a diario?

En 2025



Fuente: BCE y Banco de España

EL PAÍS

efectivo, como hasta ahora. Quienes estén acostumbrados a utilizar Bizum, o lo prefieran, también podrán usarlo, ya que está previsto que próximamente se habilite esta opción para los comercios. Quien prefiera pagar con la tarjeta o con carteras digitales también podrá hacerlo.

“No estamos en contra de que haya innovación y distintas maneras de permitir pagos, pero sí creemos necesario que haya una alternativa pública gratuita para los ciudadanos y con unos costes contenidos”, explica Marqués, del Banco de España.

Cartera integrada

Los euros digitales se obtendrán a través de una cartera integrada en las aplicaciones móviles de los bancos, donde las entidades financieras actuarán como intermediarios. De forma similar a como hoy sacamos un billete de 50 euros de un cajero, los usuarios podrán transferir fondos desde su cuenta bancaria a su cartera de euros digitales y pagar con ellos de manera inmediata. Con acercar el móvil al terminal de pago, la transacción se realizará al instante, sin necesidad de introducir contraseñas complejas ni depender de la conexión a internet. De hecho, una de las características más innovadoras del euro digital es que podrá utilizarse incluso sin cobertura móvil o wifi, asegurando que los pagos sean posibles en zonas remotas o ante fallos temporales de la Red.

El euro digital ofrecerá también pagos inmediatos entre particulares, permitiendo enviar dinero a familiares o amigos. Además, esta nueva forma de dinero abre la puerta a nuevas posibilidades para la innovación financiera, como pagos automáticos, microtransacciones o programas de fidelización integrados. Igualmente, la privacidad estará garantizada.

El BCE planea establecer un límite inicial de tenencia por usuario, que, según indican fuentes conocedoras, apunta a situarse entre los 2.000 y 3.000 euros. Aunque no está definida la cifra, se busca una cantidad suficiente para el día a día de cualquier ciudadano, pero que al mismo tiempo permita mantener el control sobre la emisión y el flujo del dinero digital. Igualmente, con ese límite se busca que no haya una fuga de fondos. Hay que tener en cuenta que los euros digitales no tendrán una remuneración, no servirán como depósito, para evitar ese trasvase o posible fuga de capitales que suponga un riesgo para la estabilidad financiera, por lo que el usuario tampoco tendrá un incentivo en acumular euros digitales en su cartera.

Aunque el dinero del futuro ya no pesará en el bolsillo, sigue concentrando poder. Mientras el euro se prepara para dar el salto definitivo al móvil, Europa se juega algo más que un nuevo medio de pago: quién diseña las reglas, quién controla los canales y quién cobra por ellos. La carrera por el dinero del siglo XXI ya ha empezado.

Un pulso en las altas esferas financieras.

Los bancos desconfían del euro digital por el solapamiento con sus soluciones y por quién cargará con el coste. El BCE trata de calmar sus recelos asegurando que lo rentabilizarán con usos de valor añadido

Por R. Sobrino

El euro digital promete dar un salto tecnológico para Europa, pero también se ha convertido en un campo de batalla entre la industria bancaria y el Banco Central Europeo (BCE). El conflicto se concentra en dos frentes: los costes de implantar la nueva moneda digital y el posible solapamiento con soluciones privadas ya consolidadas, como Bizum. Mientras los bancos alertan de que se trata de un proyecto costoso, difícil de rentabilizar y que no aporta valor respecto a las soluciones que ya existen, el BCE defiende que el euro digital es un bien público necesario para adaptar el dinero a la realidad digital y lograr la soberanía europea en los pagos.

El primer punto de fricción está en la factura del proyecto. El BCE estima que la implantación del euro digital podría costar entre 4.000 y 5.800 millones de euros, parte de los cuales recaerán sobre las entidades financieras. Otros informes sugieren que esa factura será incluso superior. Los bancos deberán financiar la adaptación tecnológica, integrar el sistema en sus aplicaciones, reforzar los procesos de control, habilitar la operativa en cajeros y canales digitales y asumir el soporte y la atención al cliente.

"Es un proyecto importante y en el que estamos tratando de construir y aportar para que, si sale, salga de la mejor manera posible. Pero hay temas relevantes y el coste es uno de ellos. Es un proyecto transformacional y tiene un impacto muy significativo en el sector privado, pero también en el sector público", señala un directivo de una entidad financiera que prefiere no ser citado.

Bizum ha llegado a un acuerdo para sumarse a las soluciones de Francia, Alemania, Bélgica y Países Bajos

Una persona hace un pago a través de Bizum. EDUARDO PARRA (EUROPA PRESS / GETTY)

A ello se suma que el BCE quiere que el euro digital abarate los pagos para los comercios y reduzca la dependencia del sistema actual monopolístico dominado por las tarjetas, lo que implicaría tarifas más bajas. Esto reduciría también los ingresos que obtienen hoy los bancos por cada transacción, pero un coste superior para mantener activas las infraestructuras por las que circulan las diferentes formas de pago. "La banca va a tener activadas muchas plataformas cuyo volumen de operaciones va a ir subiendo y bajando. Pero la infraestructura tiene que mantenerse y la seguridad tiene que mejorarse. Eso significa que el coste por transacción va a ser más alto para los bancos", explica Elías Ghanem, de la consultora Capgemini.

Vías de compensación

Las autoridades monetarias explican que el diseño del euro digital ya prevé incluir mecanismos de compensación para que las entidades hagan frente a los costes. Además, defienden que la infraestructura del euro digital será abierta y permitirá a los bancos desarrollar nuevos servicios de valor añadido por los que sí podrán cobrar y rentabilizar la inversión. "Los esquemas de pago en el mundo digital en su mayor parte son propiedad de las tarjetas de crédito. El euro digital supone desarrollar un esquema que va a ser gratuito para las entidades de pago. Eso quiere decir que si una entidad quiere desarrollar un medio usando el esquema del euro digital lo va a poder hacer sin coste", detalla José Manuel Marqués, director del departamento de innovación financiera e infraestructuras de mercado del Banco de España.

Entre los casos de uso más citados figuran los pagos programables o condicionales. El euro digital permitiría, por ejemplo, pagar un billete de tren solo si el servicio llega a su destino en hora o abonar una compra cuando un paquete se entregue bien. Sin embargo, las entidades son escépticas y advierten de las dificultades técnicas y comerciales de integrar los sistemas bancarios con los de empresas de transporte o logística. En el caso del ejemplo, la compañía ferroviaria tendría que aceptar cobrar solo si sus trenes son puntuales.

"No está claro cómo se monetizarán esos casos de uso porque no hay una cantidad muy grande. Y la innovación tiene que ser sostenible. Una innovación que es deficitaria termina muriendo porque el modelo de negocio no funciona. Y los casos de uso que hemos visto ya se pueden hacer con las herramientas que tenemos en los bancos", añaden fuentes financieras.

El segundo frente de tensión es el solapamiento con sistemas privados ya existentes. La banca ha puesto mucho esfuerzo (y millones de euros) en desarrollar Bizum y otras soluciones de pagos

instantáneos en distintos países europeos que cumplen funciones similares al euro digital, ya que permiten pagos entre personas, compras online y próximamente compras en los comercios físicos.

La presión del sector para reforzar estas alternativas privadas se ha intensificado en las últimas semanas. Bizum —ya interconectada con los sistemas de pago de Italia, Portugal, Andorra y los países nórdicos— ha anunciado un acuerdo para sumarse a las soluciones de Alemania, Francia, Bélgica y Países Bajos, con el objetivo de ofrecer pagos transfronterizos paneuropeos en 2027. La iniciativa permitirá a los consumidores seguir utilizando su aplicación habitual para enviar dinero o pagar en comercios en otros países, sin cambiar de plataforma, y aspira a cubrir 13 mercados y cerca del 72% de la población de la UE y Noruega.

Cuando comenzaron los debates sobre el euro digital, muchas entidades esperaban que el BCE construyera el proyecto sobre infraestructuras ya existentes. "Apoyamos la soberanía europea, pero Europa ya tiene infraestructuras y soluciones que funcionan. Reaprovecharlas es más eficiente, más barato y más fácil de explicar al ciudadano", señala otra entidad financiera que prefiere mantenerse en el anonimato. El principal temor del sector es que la coexistencia de varias soluciones genere duplicidades y confusión entre los usuarios, que podrían no percibir la diferencia entre el dinero en su cuenta corriente, los pagos instantáneos y el euro digital.

La división de opiniones también está instalada en el plano político. El eurodiputado Fernando Navarrete, ponente de la norma, se ha mostrado más próximo a la posición del sector financiero y considera que el euro digital podría aportar valor principalmente en los pagos sin conexión a internet, mientras que en los pagos online considera que los sistemas actuales ya cubren la demanda y el objetivo de la soberanía europea.

Mientras el calendario avanza con presión. La regulación del euro digital está prevista para 2026, los primeros pilotos podrían arrancar en 2027 y la emisión general podría llegar en 2029, según las previsiones del BCE, pero estas fricciones podrían retrasarla. Aun así, los expertos coinciden en que, sea cual sea el resultado, los beneficiados serán los ciudadanos.

"La idea del BCE es que el euro digital no compita, sino que conviva con otros medios de pago, pero hasta que no lo veamos en el día a día es difícil atisbar exactamente si uno acabará sustituyendo al otro. El hecho cierto es que ha habido un acelerón, es decir, se lance o no se lance el euro digital, sí que ha servido para unificar los pagos en Europa. El ciudadano sale beneficiado 100% porque se le da más herramientas para transaccionar", concluye Iván Manso, senior manager de FS-Strategy de KPMG en España.



EMPRESAS Y SECTORES

COMBUSTIBLES

Galp y Moeve sacuden el tablero energético. La alianza de ambos grupos refleja cómo las petroleras tradicionales reorganizan su negocio para absorber inversiones crecientes sin perder competitividad



Vista aérea del parque energético de La Rábida, Huelva, propiedad de Moeve. GONZALO PUERTO

Por Carlos Ruano

La alianza que exploran Galp y Moeve no responde solo a una lógica de consolidación empresarial. El acuerdo, todavía no vinculante, plantea una reorganización profunda de sus negocios en la península Ibérica: separar industria y cliente para repartir riesgos en un momento en el que la transición energética se ha convertido en una prioridad industrial, regulatoria y financiera para las petroleras tradicionales. En el caso de Galp, el movimiento permite ganar foco; en Moeve, asumir un papel más central en la gestión de activos complejos. Para el consumidor, los cambios serán graduales pero persistentes.

El diseño de la operación se aleja de una fusión clásica. Galp y Moeve estudian la creación de dos sociedades conjuntas con funciones claramente diferenciadas. Por un lado, una plataforma industrial que agruparía refino, química, *trading* y proyectos de energías basadas en moléculas verdes y biocombustibles. Por otro, una sociedad comercial que integraría las gasolineras y los servicios de movilidad en España y Portugal.

Por ahora, la operación no incorpora una valoración financiera de las sociedades conjuntas. Según una fuente conocedora del proceso, en estos momentos las compañías están inmersas en los trabajos de *due diligence* y en la valoración individual de los distintos activos que podrían integrarse. La prioridad, subrayan, no es poner precio a la alianza, sino diseñar una arquitectura industrial y financiera viable a medio plazo. La lógica es menos corporativa de lo que parece. En la práctica, responde a una realidad cada vez más evidente en el sector energético europeo: no todos los negocios afrontan la transición con los mismos riesgos ni con las mismas necesidades de capital.

En el reparto previsto, la parte industrial —intensiva en capital y especialmente expuesta al ciclo regulatorio— quedaría bajo mayor peso operativo de Moeve, mientras Galp mantendría una participación minoritaria. El esquema implica que Moeve asumiría la gestión directa de activos industriales maduros en un contexto de crecientes exigencias ambientales y tecnológicas, mientras Galp reduce su exposición directa a ese riesgo.

“Para Moeve, la alianza encaja perfectamente en su objetivo de

que en 2030 más del 50% de su resultado de explotación provenga de energías limpias”, explica una fuente conocedora del acuerdo para añadir que su estrategia industrial futura se ancla en el potencial de las renovables. Desde que en 2022 anunciase esa estrategia, ha vendido alrededor del 70% de sus activos de producción de petróleo y sus negocios de gas butano y propano para concentrar recursos en proyectos industriales de gran escala vinculados a la transición energética, como el Valle Andalúz del Hidrógeno Verde o la que aspira a ser la mayor planta de biocombustibles de segunda generación del sur de Europa.

“La integración industrial propuesta posiciona bien la plataforma para el desarrollo de hidrógeno verde y otras moléculas verdes y bajas en carbono”, explican desde Moeve. “La integración propuesta pretende reforzar la relevancia estratégica de estas refinerías tanto para España como para Portugal, respaldando la continuidad de sus operaciones y la transformación a largo plazo. Al aumentar la escala y la capaci-

dad de inversión, la plataforma industrial propuesta fortalece la capacidad de destinar capital, de manera significativa, a la evolución de estas instalaciones como *hubs* multienergía integrados, proyectando el futuro del refino en la península Ibérica”, añaden estas fuentes.

En el negocio comercial, en cambio, la lógica es distinta. La sociedad conjunta que agruparía unas 3.500 estaciones de servicio nacería como una *joint venture* paritaria. Ninguno de los dos socios tendría una posición dominante en un mercado sometido a una competencia creciente, marcada por la expansión del *low cost*, la electrificación del transporte y un consumidor cada vez menos fiel.

En una nota reciente, Morgan Stanley ha centrado su lectura en Galp, destacando que la operación le permitiría simplificar su perímetro operativo y ganar foco. El diseño en dos plataformas, sin embargo, apunta a un objetivo más amplio: crear negocios capaces de autofinanciar su crecimiento y absorber el coste de la transformación sin depender

de transferencias constantes desde el *upstream* (la exploración y producción de petróleo y gas).

Ese planteamiento cobra sentido cuando se observa dónde se concentra la presión real del negocio. En el perímetro industrial que quedaría bajo la responsabilidad de la antigua Cepsa, mantener refinerías maduras, adaptarlas a nuevos estándares ambientales y, al mismo tiempo, invertir en alternativas bajas en carbono exige volúmenes de capital cada vez mayores. Galp ya dio pistas sobre un cambio de rumbo cuando cerró en 2021 su refinería de Matosinhos, en Oporto, tras concluir que no era viable acometer su transformación en solitario.

En este contexto, la integración de la refinería de Sines con las de Moeve en Huelva y San Roque permitiría repartir costes, ganar escala y justificar inversiones que, de forma aislada, resultarían difíciles de defender. La cuestión no es tanto acelerar la transición como hacerla financieramente manejable.

Una posición más fuerte

Si la industria es el terreno de la supervivencia, el negocio comercial es el de la transformación. Frente a una red conjunta de unas 3.500 estaciones en la Península, Repsol declara más de 4.000 estaciones en España y Portugal. El objetivo no es tanto superar al líder como dejar de competir desde una posición estructuralmente más débil.

Pero el valor del *retail* va más allá del tamaño. Es en la relación directa con el cliente donde se concentran hoy algunas de las mayores promesas de transformación: gestión avanzada del cliente, programas de fidelización, datos de consumo y capacidad de introducir nuevos servicios de forma progresiva, desde la recarga eléctrica hasta nuevas soluciones de movilidad. A diferencia del negocio industrial, más rígido y regulado, el contacto con el cliente permite gestionar la transición energética por capas y con mayor flexibilidad. La presión del *low cost* refuerza esta lógica. Moeve adquirió en 2024 la red Balleño en un contexto en el que las estaciones automáticas han pasado del 8,5% del mercado en 2019 a cerca del 29%, según la Asociación Española de Estaciones de Servicio Automáticas (Aesae). En este escenario, la escala se convierte en una herramienta defensiva para sostener márgenes y financiar la evolución del modelo comercial.

A corto plazo, la alianza no reduce de forma apreciable la competencia. Las marcas seguirán operando por separado y el mercado continuará fragmentado. A medio plazo, sin embargo, el movimiento eleva el umbral competitivo: operar sin escala suficiente será cada vez más difícil en un sector que exige inversiones crecientes y márgenes cada vez más ajustados.

“El acuerdo suma 3.500 gasolineras en España y Portugal, frente a las más de 4.000 de Repsol



Tim Jehnichen, responsable de Munich Re, en la sede del grupo en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

Director general de Munich Re en España. Cuando accedió al cargo en 2019, pensaba que España era un país tranquilo. La pandemia, la borrasca *Filomena*, el volcán de La Palma o la dana en Valencia le hicieron cambiar de idea

Tim Jehnichen

“A mayor probabilidad de siniestros, el precio del reaseguro tiene que subir”

Por **María Fernández**

En duelo con Swiss Re, la alemana Munich Re es la compañía reaseguradora más grande del mundo (ofrece seguros a otras aseguradoras). Con ingresos de casi 61.000 millones en 2024, va camino de cumplir sus previsiones de beneficios para 2025 y ganar 6.000 millones. Especializada en riesgos climáticos, en España lleva más de 70 años y Tim Jehnichen es el director de la sucursal en Madrid. Está preocupado por el aumento de los incendios y la mayor frecuencia de las catástrofes, pero es optimista respecto a la evolución de la economía.

Pregunta. ¿Qué aporta el negocio español al grupo?

Respuesta. España es una sucursal importante para el negocio de Europa y Latinoamérica. Lle-

vamos siete años creciendo entre el 6% y el 7% cuando el mercado crece alrededor de un 3%.

P. Tras un siniestro, los ciudadanos suelen tener problemas a la hora de batallar con las aseguradoras. ¿Dado que son sus clientes, ustedes también lo sufren?

R. Como uno de los líderes del mercado, nuestro objetivo es ser el principal reasegurador de las compañías, con el que tengan una relación a largo plazo, con el que discutan las condiciones y, en caso de siniestro, también el tratamiento del siniestro. Una de nuestras fortalezas es que damos apoyo en grandes riesgos industriales, tenemos muchos expertos en ramas de construcción, en proyectos de energía. En los últimos años los proyectos de renovables han desplazado por completo la caída de los de *oil and gas*. España, por su ubicación, es un país que

Munich Re es la mayor reaseguradora del mundo, con ingresos de más de 60.000 millones

El directivo cree que las pymes son demasiado optimistas sobre los riesgos cibernéticos

puede aprovechar al máximo las renovables. Para nosotros la transición energética es una fuente de crecimiento.

P. ¿Cómo afecta a su negocio el cambio climático?

R. Cuando llegué aquí en 2019 me decían que España era un país muy tranquilo donde no se daban muchas catástrofes. Empezó la pandemia, siguió *Filomena*, inundaciones, granizos, el volcán de La Palma, la dana... en España siempre se habían dado grandes catástrofes, pero con una frecuencia más baja. Estamos preocupados cada verano por lo que va a pasar, el riesgo no toma vacaciones. España en general está bien protegida, porque no hay una gran brecha de aseguramiento, tiene el sistema de consorcio [de compensación de seguros que indemniza siniestros extraordinarios que las aseguradoras no cubren]. Por ejemplo, en Portugal no hay un consorcio, por eso están pensando crear un fondo para catástrofes. Nosotros cubrimos algunos riesgos que no cubre el consorcio, como el granizo, las nevadas o algunas tormentas con vientos por debajo de 120 kilómetros por hora. Y estamos abiertos a trabajar con él.

P. ¿Qué siniestro les ha impactado más?

R. El de *Filomena* fue uno de los más grandes. Hay más catástrofes naturales, más tormentas, son más severas. Esa es la nueva realidad. Nosotros publicamos nuestro primer reporte del cambio climático en los años ochenta. Desde entonces venimos diciendo que hay que invertir en prevención. Un euro invertido evita 20 de pérdidas.

P. ¿Cómo los gestionan?

R. Hemos desarrollado una herramienta llamada NatCat que es como un globo: metes una geolocalización y te ofrece una estimación sobre qué pasará con aumentos de temperatura en relación con riesgos de inundación, sequías, etcétera.

P. En un entorno de mercado con eventos que causan pérdidas tan significativas y una mayor incertidumbre, ¿cómo es que ustedes dicen que van a aumentar la rentabilidad en su negocio?

R. Es importante utilizar las previsiones en nuestros modelos, que luego se trasladan a los precios del reaseguro. Eso es un trabajo que hacemos todos los años. Trabajamos con los clientes para conseguir un equilibrio entre lo que ellos piden y lo que nosotros necesitamos para cubrir el riesgo. A mayor probabilidad de siniestros, significa que el precio tiene que subir. Por eso es tan importante invertir en prevención. Forma parte de nuestra labor de cada año adaptar los precios a la nueva realidad.

P. ¿Crecen por sus medios o con compras?

R. Estamos creciendo con el mercado. Mi expectativa para este año es positiva, vamos a crecer. Tal vez no tanto como otros años, porque la competencia es muy fuerte y tenemos que proteger nuestro resultado.

P. Su grupo ha anunciado un nuevo plan estratégico que prevé ahorros de 600 millones de euros. ¿Cómo se ejecuta en España?

R. Aquí somos 130 personas. Hace siete años éramos 80. Hemos crecido mucho, al ritmo del negocio, que ha crecido igual o más. Aquí tenemos un nivel de gasto muy aceptable.

P. ¿Qué papel ocupan los incendios en su cuenta de resultados?

R. Forman parte de los riesgos que asumimos. El año pasado nos preocuparon las fuertes precipitaciones de primavera y el fuerte crecimiento de la vegetación. Hemos visto que el año pasado ha ardo cinco veces el promedio de terreno que suele arder. Por suerte no ha tocado a zonas muy pobladas, como ha ocurrido en California.

P. ¿Cómo de preocupados están con los riesgos geopolíticos?

R. El riesgo geopolítico es muy difícil de asegurar, no es algo que se pueda calcular bien.

P. ¿Cómo ve la economía española?

R. La perspectiva es bastante buena. El tejido empresarial aquí es muy optimista. Lo que nos preocupa, y significa una oportunidad para nosotros, es el riesgo cibernético.

P. Y ahora se añadirán los riesgos biométricos.

R. Con la IA el riesgo cibernético puede aumentar. Todavía no existe un mercado de aseguramiento extendido contra un ataque. Las empresas grandes trabajan en ello, pero las pymes todavía son muy optimistas sobre lo que les puede ocurrir. Y no es una cuestión de sí o no, sino de cuándo ocurrirá. Hemos desarrollado productos con servicios incluidos, con socios terceros que pueden ayudar en la recuperación de datos. Eso es un campo de desarrollo, y poco a poco la sociedad va a asegurarse más.

P. ¿Cómo espera que se comporte la inflación?

R. A menos que haya una gran contingencia esperamos que la inflación esté controlada en el entorno del 2% o 3%. La pregunta es más bien si vamos a ver una bajada de tipos que fomenten el crecimiento, pero no veo tanto un riesgo de inflación como en años anteriores.

P. ¿No teme un cambio de ciclo económico en España?

R. Creo que España tiene mucho potencial, estoy convencido de que tendrá mucho éxito. Estamos viendo el cambio hacia una economía más enfocada en la electricidad y no tanto en el uso de energía fósil. Este aprovechamiento es ideal para España, que además tiene un nivel de educación muy alto, con buenas universidades y un buen equilibrio entre lo privado y lo público. Tiene acceso casi ilimitado en español al mercado latinoamericano. Los productos españoles son muy buenos. Si sale adelante, el tratado de Mercosur potenciará el negocio entre España y Latinoamérica.

Que Uniqlo conquiste el mundo depende de EE UU. El éxito en el mercado americano es clave para que el grupo japonés sea realmente global. Su fundador, Tadashi Yanai, tiene un plan para lograrlo

Por Reed Stevenson (Bloomberg)

El multimillonario fundador de Uniqlo, Tadashi Yanai, tiene una cifra en mente para EE UU: tres billones de yenes. Pasado a euros son unos 16.340 millones en ventas anuales, aproximadamente 10 veces lo que la empresa matriz de Uniqlo, Fast Retailing, genera actualmente en Norteamérica, y lo suficiente para situar al grupo japonés entre las marcas más importantes del mayor mercado textil del mundo. Para un hombre que ha pasado cuatro décadas construyendo un imperio textil a base de disciplina, repetición y tecnología, es un objetivo audaz.

"Estamos empezando", explica Yanai, presidente y director ejecutivo, desde una diáfana oficina decorada con paneles de madera en Tokio. Sentado en un sillón al estilo de Hans J. Wegner y vestido con su atuendo característico —suéter, camisa impecable y pantalones de algodón—, el hombre de 76 años ahonda en sus ambiciones estadounidenses. Fast Retailing registró ventas récord de 3,4 billones de yenes en 2024 (unos 18.500 millones de euros), consolidando a Uniqlo como uno de los mayores fabricantes de ropa del mundo.

Pero en EE UU ha operado durante mucho tiempo con perfil bajo. De las 2.543 tiendas de Uniqlo a escala mundial, solo 77 se encuentran en Estados Unidos. La gran mayoría se ubica en zonas costeras, donde las poblaciones cosmopolitas son más densas. Sin embargo, para tener verdadero éxito tiene que conquistar lugares como Dallas, Kansas City y Phoenix, no solo Nueva York o San Francisco. Solo unas pocas empresas surgidas del auge japonés de la posguerra son reconocidas mundialmente: Sony, Toyota o Nintendo. Ese es el club al que Uniqlo quiere unirse,

pero es más complicado para una cadena de ropa que no solo vende productos, sino algo más difícil de exportar: gusto, moda y sentido de identidad.

La carga de lograr que esto suceda recae cada vez más sobre Daisuke Tsukagoshi, director de Expansión de Uniqlo y principal aspirante a suceder a Yanai. Durante los últimos cinco años, Tsukagoshi, de 47 años, ha buscado crecer en EE UU cerrando tiendas con bajo rendimiento, centrándose en unas pocas ciudades clave, y apostando fuertemente por la marca y la relevancia local. "Antes de vender productos, tenemos que transmitir quiénes somos y que la gente nos entienda, confíe en nosotros y se convierta en fan", dice Tsukagoshi. "Sin eso, abrir tiendas en todas partes no significa nada".

Su estrategia parece estar funcionando. Sirva como ejemplo la tienda de Uniqlo en Galleria Dallas, un centro comercial de la ciudad del mismo nombre que hace algunos días era un hervidero de gente. Los clientes manoseaban pilas de ropa doblada con precisión, y a lo largo de la pared de la escalera unas llamativas letras proclamaban: "Hecho para todos. Hecho para Texas". Cuando la tienda abrió en octubre de 2024 desató la fiebre de los consumidores, que llegaban en coche desde todo Texas, y de lugares como Arkansas y Oklahoma para unirse a las filas que serpenteaban por el centro comercial y se extendían hasta el estacionamiento.

Sus pequeños éxitos son un buen síntoma, pero la compañía aún no ha conquistado Estados Unidos y su mercado textil de 378.000 millones de dólares. La próxima ola de tiendas llegará a ciudades donde la marca está consolidada, como San Francisco, Nueva York, Chicago, Boston y Washington. A principios de



enero, la compañía anunció sus planes de expandirse a Miami y Austin. "La ubicuidad no puede significar simplemente tener tiendas en todas partes", analiza Sucharita Kodali, analista de Forrester Research. "Tiene que ser omnipresente en la mente de los compradores, y eso es mucho más difícil que abrir puertas en las costas".

Un obstáculo previsible

El patrón y la talla de sus prendas son otro obstáculo, y uno ya conocido. Los primeros esfuerzos que realizaron en Estados Unidos en la década de los 2000 fracasaron, en parte, porque la ropa de Uniqlo estaba diseñada para cuerpos asiáticos más esbeltos. Los compradores estadounidenses tenían dificultades para encontrar la talla adecuada. Ahora, Uniqlo amplía su tallaje a partir de sus versiones asiáticas: una S estadounidense equivale a una M japonesa. Sin embargo, las tiendas solo tienen tallas de la S a la XL, y los clientes que buscan ropa más amplia se ven obligados a adquirirla en la web, donde no pueden probarse nada.

Yanai reconoce la brecha. "Si los clientes nos dicen que necesitan más opciones, entonces tenemos que expandirnos sin dudar", dice Tsukagoshi. Uniqlo está ajustando patrones, desarrollando cortes asiáticos y occidentales separados fijándose en los detalles, como el largo de las mangas. Los pantalones son los más difíciles de conseguir, opina Yukihiro Katsuta, un ejecutivo de Bergdorf Goodman contratado por Yanai para proyectar la marca y el mensaje de Uniqlo. "Todo se reduce a la forma de las caderas", dice Katsuta. "Incluso dentro de Estados Unidos, los tipos de cuerpo varían enormemente".

El comercio electrónico es otro de sus puntos débiles. Los consumidores estadounidenses esperan una experiencia más fluida entre las tiendas físicas y digitales que la que ofrece actualmente Uniqlo. Los clientes se quejan de que es difícil devolver artículos comprados en línea en las tiendas. Incluso faltan elementos básicos en su web, como el botón de "comprar más tarde".

El mercado estadounidense está plagado de marcas de ropa extranjeras que confundieron su

entusiasmo inicial con un éxito a largo plazo. Benetton, que irrumpió con fuerza en los años ochenta y noventa, se ha visto reducida en gran medida a unas pocas sucursales en California. El desafortunado impulso de Topshop hace más de una década contribuyó a la quiebra de su empresa matriz británica. Hoy, hay mucho más en juego, ya que Gap y J.Crew —marcas que antes se consideraban reliquias del comercio minorista— se están reinventando y batiendo nuevos récords de ventas.

Aunque inicialmente no haya entrado con un buen pie, cuando Uniqlo funciona se convierte en una auténtica máquina textil. En Japón y en gran parte de Asia es un básico en el hogar. En Londres, París y Nueva York, sus discretas camisas y prendas de abrigo han conseguido una base de seguidores constante. Todo esto ha convertido a Fast Retailing en un imperio textil de 120.700 millones de dólares. Sin embargo, la empresa aún se encuentra por detrás de la española Inditex, propietaria de Zara, en ventas, beneficios y capitalización bursátil. Y aunque Uniqlo es omnipresente en Japón y gran



Tienda de Uniqlo en Nueva York. Abajo, Tadashi Yanai, su fundador.
COLIN CLARK (NEW YORK TIMES) / CONTACTO / JULIEN DE ROSA (AFP / GETTY IMAGES)

El presidente nació en un pueblo minero de Japón y ama la cultura estadounidense

La compañía tuvo problemas de tallas porque su ropa era para modelos asiáticos

Antes de desarrollar su primer tejido inteligente probaron hasta 10.000 prototipos

prendas tienen tiradas de producción más largas y se mantienen en los estantes durante más tiempo, lo que ayuda a la empresa a evitar las rebajas de liquidación que reducen los márgenes, más comunes en Shein, H&M y otras tiendas de ropa (Zara también es experta en evitar las liquidaciones).

Al mismo tiempo, el desarrollo de tejidos textiles avanzados permite a Fast Retailing obtener mayores réditos de cada artículo. Todo esto se traduce en un margen de beneficio operativo de, aproximadamente, el 16% para la empresa japonesa, muy por encima del 10% habitual de sus competidores.

La fijación de Yanai con Estados Unidos tiene profundas raíces. Criado en la década de 1960 en Ube, un pueblo minero de carbón en decadencia al oeste de Honshu, estaba obsesionado con la cultura estadounidense. "Fui el primer chico de mi escuela secundaria en aparecer con una camisa blanca abotonada y zapatillas Converse", recuerda en una crónica corporativa. Tras graduarse de la Universidad de Waseda y probar brevemente la vida de asalariado, regresó a casa, donde su padre regentaba una tienda de ropa masculina. Con poco más de 30 comenzó a esbozar una nueva idea: una tienda de ropa luminosa, abierta y fácil de entender, donde la mercancía bien expuesta y los precios atractivos concentrasen la mayor parte del trabajo.

Prendas térmicas

La empresa abrió su primera tienda en Hiroshima en 1984, antes de una rápida expansión por todo Japón. Originalmente se llamaba Unique Clothing Warehouse, pero la falta de ortografía de un empleado al registrar la marca transformó su nombre.

Su fundador descubrió que las fábricas chinas podían producir por encargo. Eso y el auge de la lana a finales de los noventa catapultaron la marca al gran público. En asociación con la empresa Toray, Yanai comenzó a desarrollar tejidos inteligentes. Probaron unos 10.000 prototipos hasta que consiguieron un tejido térmico que convierte la humedad en calor. Heattech, como fue bautizada la innovación, se convirtió en un importante motor de ventas, con más de 100 millones de artículos fabricados con es-

te tejido, vendidos anualmente, desde camisetas interiores y leggings hasta calcetines y suéteres de cachemira de fibra mixta. Una década después, invirtieron la idea con un material que absorbe la humedad de la piel y desarrollaron una nueva categoría.

Ahora están desarrollando la próxima generación de textiles de alto rendimiento. "A medida que cambian las condiciones sociales, como el cambio climático o la transición hacia una sociedad más longeva, el reto reside en cómo podemos diseñar científicamente prendas para que no solo se adapten a esos cambios, sino que los superen", afirma Mitsuo Ohya, presidente de Toray.

El impulso global de Uniqlo a principios de la década de 2000 estuvo marcado por tropiezos. Fracaso con su rápida expansión por el Reino Unido en 2001; con su tienda de Nueva Jersey; con sus telas polares en Japón. Escarmentado, Uniqlo adoptó una estrategia más lenta, centrada en grandes tiendas insignia urbanas, diseñadas para consolidar el reconocimiento de marca. En 2011 abrió una tienda en la Quinta Avenida, seguida de la de San Francisco, consolidando su crecimiento en las costas. Para 2021, Uniqlo contaba con docenas de tiendas en EE UU, pero la compañía seguía siendo un actor menor, con apenas una décima parte de la presencia que Gap.

Fue entonces cuando Yanai llamó a uno de sus directivos, Daisuke Tsukagoshi, que en ese momento estaba atravesando una difícil crisis en China debido a la pandemia. "Un día, a las 6 de la mañana, recibí una llamada telefónica diciéndome que me fuera a EE UU", recuerda Tsukagoshi. Llegó a una Nueva York en con-

finamiento y actuó con rapidez, cerrando 10 tiendas en lugares aislados, como Denver, y en centros comerciales. Decidió que el marketing y la marca debían anteponerse a las ventas. Desde entonces, Tsukagoshi, segunda figura en la escala ejecutiva tras el fundador, duplicó el número de tiendas en EE UU y aspira a tener 200 en Norteamérica para 2027. "Existen oportunidades en todo EE UU", afirma.

La presencia del fundador sigue siendo importante. Sin embargo, el otro requisito para convertir Fast Retailing en la empresa global reside en la sucesión. ¿Está la organización preparada para una nueva generación de líderes? ¿Qué busca? "Lo estamos logrando poco a poco", dice Yanai. El talento está llegando de todo el mundo, añade. "Deben comprender a la gente. Deben verlo todo desde la perspectiva del cliente". Su delfín, Tsukagoshi, responde con contundencia, con una mirada penetrante y poco tiempo para generalidades. "Puedo ver las cifras en cualquier parte del mundo, pero los datos por sí solos no son suficientes", dice Tsukagoshi, señalando su iPad. "Solo entiendes a los clientes cuando entras en la tienda y observas lo que realmente hacen".

Cuando se le pregunta si alguno de sus lugartenientes está listo para asumir el cargo, Yanai dice: "Es posible que cualquiera de ellos lo haga". Les dejó que se encarguen de todo. Al darles más responsabilidad, aprenden a pensar por sí mismos y a tomar decisiones. Por ahora, sin embargo, sigue profundamente involucrado en la empresa que construyó. Cada día llega a la oficina sobre las seis o siete de la mañana. "No creo que pueda jubilarme nunca". Con el tiempo se imagina siendo simplemente presidente. "En cuanto al puesto de director ejecutivo, una vez que el equipo esté completamente formado, las cabezas estén claramente definidas y todos operen como 'uno para todos, todos para uno', entonces creo que la empresa puede funcionar perfectamente sin mí".

Asia demostró que Uniqlo puede volverse omnipresente. Europa enseñó que Uniqlo podía vender buen gusto. Estados Unidos decidirá si puede convertirse en una empresa que vende ropa que funcione para todos los climas, cuerpos y niveles económicos.

Texto editado y resumido a partir de un original publicado en Bloomberg.

parte de Asia, aún no figura entre las 10 marcas más reconocidas del mundo.

Después de más de 40 años de construir una de las compañías de ropa más grandes del planeta, Estados Unidos sigue siendo el último y persistente interrogante en el mapa de expansión de la japonesa: una prueba de si la máquina que desarrolló Yanai puede viajar alrededor del mundo y si un sistema basado en la disciplina y la estandarización puede funcionar en un mercado que exige fluidez y elasticidad cultural.

"Los compradores estadounidenses se están volviendo más selectivos y priorizan el valor, la versatilidad y la durabilidad por encima de la pura tendencia", afirma Jitong Li, analista de Euromonitor International. Dentro de la empresa, los ejecutivos se enfocan en términos como "moda rápida" o "básicos". Argumentan que sus productos están diseñados para durar y combinar a la perfección con cualquier prenda, desde unos Levi's hasta una chaqueta Dior. Por eso rara vez hay adornos ni logotipos de Uniqlo.

La moderación es una decisión estratégica de diseño. "No nos li-

mitamos a fabricar cosas sencillas y venderlas a bajo precio", afirma Katsuta. La ambición de Fast Retailing es ser para la ropa lo que Toyota es para los automóviles: una empresa de productos de calidad confiable, asequibles y sensatos que atraen a una amplia gama de consumidores, respaldados por el dominio de la cadena de suministro y una rigurosa gestión del inventario.

Los empleados de primera línea, desde gerentes de tienda hasta ejecutivos, tienen acceso en tiempo real a las ventas globales de las tiendas y del comercio electrónico. Pueden analizar la demanda y el inventario por tienda, región o prenda individual. Esto les permite detectar rápidamente la escasez de existencias y aumentar la producción en fábricas de países como China, Bangladés y Vietnam, o ajustar los precios sobre la marcha para gestionar los volúmenes de venta minorista.

El enfoque de Fast Retailing en los básicos, en lugar de las tendencias, también mantiene los costes de diseño y desarrollo bajo control. Al ofrecer productos que no pasan de moda rápidamente, las

INMOBILIARIA Y DISEÑO

Por Sandra López Letón

A Ramón Bultó le preocupa el futuro. A sus 57 años, vive de alquiler. "Puede que extienda mi vida laboral unos años para incrementar mi pensión, pero aun así es probable que me tenga que ir a un pueblo, muy lejos de mis hijas, amigos y de la ciudad en la que nací y crecí". Reside en un piso en el barrio de Buenavista de Getafe (Madrid) con su hija mayor, de 21 años y estudiante, y trabaja en el departamento de informática de una multinacional. Paga 751 euros al mes porque hace tres años, con el apoyo del Sindicato de Inquilinas de Madrid, se negó a firmar un nuevo contrato de 1.100 euros con el fondo *buitre* Fidere.

Iván Aranda, de 46 años, vive de alquiler en el distrito de Arganzuela (Madrid), está separado y tiene dos hijos. Trabaja en consultoría de energías renovables y reconoce su suerte, aunque no esconde su incertidumbre y desasosiego. "Hoy tengo un buen trabajo, pero sería difícil mantener el nivel de gasto si al año que viene no lo tuviera. Me preocupa qué pasará cuando me jubile, el soltar todos los meses esa cantidad de dinero que no se traduce en un activo del que yo sea propietario y al cabo de 20 años no tener un sitio en el que caerte muerto. Si hubiese un ecosistema de alquiler con oferta suficiente y a precios razonables sería todo mucho más tranquilo". Paga 1.300 euros al mes, un precio bajo para la zona donde se están pidiendo hasta 1.700 euros— porque el casero es su amigo. El lugar no es un capricho: ha alquilado cerca de donde vive su expareja "para que la logística con los hijos sea más o menos cómoda", indica.

Hay muchos ejemplos como estos. El alquiler ya no es solo y exclusivamente de jóvenes. Cada vez más personas de mayor edad se ven abocadas a este mercado ante la imposibilidad de comprar casa. Quieren huir de un alquiler incierto y caro. España, históricamente país de propietarios donde la casa ha sido el mejor plan de pensiones, se encuentra ante un nuevo escenario. Y no parece estar preparado para lo que está por llegar: el envejecimiento de la población española que vive alquilada. La generación del *baby boom*—nacida entre finales de los cincuenta y mediados de los setenta— será la primera en chocar con esta dura realidad.

"Bomba de relojería". Así lo califica Josep Oliver, catedrático emérito de Economía Aplicada en la Universidad Autónoma de Barcelona, quien habla de la necesidad urgente de que el Gobierno y las políticas públicas atiendan a este colectivo que se acerca o está en edad de jubilación. El tiempo avanza en su contra. "La gente va cumpliendo años, con lo que se hace más difícil ahorrar y que te concedan



Ramón Bultó y su hija Gabriela en su piso de Getafe (Madrid). V. SAINZ

Hacerse mayor en un piso de alquiler.

La crisis inmobiliaria provoca que cada vez más personas a partir de 45 años se vean obligadas a vivir de arrendamiento, una situación que les genera inseguridad

una hipoteca que te permita pagar una vivienda en el tiempo que te queda hasta la jubilación. Esto va a estallar", sentencia Ramón Bultó.

Aunque el grueso del alquiler en España sigue estando en manos de personas de entre 30 y 40 años, CaixaBank Research constata que el peso de los inquilinos con edades de 45 a 65 años ha aumentado en los últimos años, desde antes de la pandemia. Y los datos del INE confirman que este colectivo sigue en ascenso cada año. En 2024, última cifra disponible, el porcentaje de hogares de 45 a 65 años que vivían bajo esta modalidad era del 14,9%, más del doble que en 2004 (6,5%). El grupo encabezado por una persona de 65 años o más era del 5,2% en 2024, cuando hace dos décadas suponía el 3,2%.

Este incremento refleja una transformación estructural del mercado. El catedrático Oliver lo disecciona. "Por edad, en España el 32% de todo el alquiler corresponde a hogares cuya persona de referencia tiene o supera los 50 años". En términos de accesibilidad (alquiler entre renta familiar) pagan en torno al 25% de sus ingresos. En general, el nivel de esfuerzo no es muy alto porque este perfil suele tener mayores ingresos.

Ahora bien, la cosa cambia cuando se pone la lupa en el nivel de renta familiar. "Vemos concentración del alquiler en los hogares más pobres", cuenta Oliver. Más del 37% del alquiler se concentra en el tercio de hogares con ingresos más bajos y destinan el 44% de ellos a pagar la renta, muy por encima del 30% del máximo aceptable. Si se añaden otros gastos básicos, como los suministros, a estos hogares les queda libre menos de la mitad de su salario. "Hay un colectivo, el de 50 años y más, que no está en el debate público, que se centra solo en los jóvenes, cuando en realidad su peso es solo del 8% (menores de 30 años)", abunda Oliver.

Coincide Elena Martínez, socióloga y responsable de Investigación y Evaluación en Provienda: "Hay una imagen socialmente aceptada de que la vivienda es un problema que afecta a la juventud, pero tenemos que tener en cuenta que dentro del resto de grupos etarios la realidad es muy heterogénea y nos encontramos situaciones muy preocupantes".

Divorcios

La necesidad de recurrir al arrendamiento responde a varios factores. Por un lado, es el mercado natural de los inmigrantes de mediana edad. Por otro, "tras sucesivas crisis, una parte de la población de entre 50 y 60 años carece del capital necesario para afrontar la entrada de una hipoteca", indica Ana Solozábal, vicepresidenta de la Asociación Madrileña de Empresas Inmobiliarias (Amadei).

Además, "cada vez hay más separaciones en hogares nucleares que pasan de necesitar una vivienda a precisar dos en medio de su ciclo vital y también más hogares unipersonales, con menos capacidad de ahorro", cuenta Elena Martínez.

Es una decisión forzada: "No encuentran o no pueden pagar la vivienda en propiedad", señala José María Alfaro, presidente de la Federación Nacional de Asociaciones Inmobiliarias. Y añade: "Hay un proceso de descapitalización entre las personas de mediana edad". Este es el caso de Iván Aranda que, además, ha vivido en sus propias carnes los dos lastres del mercado: tanto los precios como la oferta. "De 30 interacciones con anuncios en portales, no conseguí ver ningún piso". Y, por descontado, no puede comprar un piso similar al actual, de tres dormitorios. No cree

"Urge que el Gobierno atienda al colectivo que se acerca a la jubilación", dice Josep Oliver

Este mercado es ya un factor de vulnerabilidad económica en todas las etapas vitales

que el problema sea el alquiler *per se*, sino hacerlo en el contexto actual. "Estoy intentando pensar un plan, pero la verdad es que no se me ocurre ninguno. Más bien me decanto por cruzar los dedos para seguir manteniendo mi situación y siendo consciente de la suerte que he tenido con el piso".

Pedro Martínez tiene 65 años y, debido a distintas secuelas que le dejó la covid, percibe un subsidio por desempleo junto con el complemento del ingreso mínimo vital, en torno a unos 650 euros mensuales. Siempre ha vivido de alquiler, en distintas ciudades, ya que ha trabajado como cocinero. Con el apoyo de Provienda, ha podido acceder a un piso de protección oficial gestionado por la empresa pública de vivienda de la Diputación de Granada.

Cumplir años y envejecer en régimen de alquiler es una mezcla explosiva tal y como está el mercado hoy. Y cuanto más edad, peor: el 22,7% de los hogares encabezados por personas mayores de 65 años se encuentra en exclusión residencial. "Entre las personas mayores de 65 años, el nivel de esfuerzo es más elevado, como sucede entre el colectivo de jóvenes", indican en CaixaBank Research. Para la socióloga de Provienda, "el alquiler se ha convertido en un factor de vulnerabilidad económica en todas las etapas, y por supuesto también en la vejez".

1

MALLORCA

Obra nueva al suroeste de la isla

Su nombre es Villa Goya y ha salido al mercado por la cifra de 25 millones de euros. Se emplaza en Santa Ponça, una de las zonas más populares del suroeste de la isla de Mallorca, y es de nueva construcción. Luce un diseño sofisticado y moderno que combina estética y practicidad. La iluminación natural y el generoso espacio definen esta vivienda unifamiliar en la que sobresalen las ventanas de suelo a techo y materiales como la piedra tallada y la madera. En la planta principal aparece un patio que permite refrescar la casa en verano y un primer dormitorio con vistas al mar y baño incorporado. La transición a las terrazas, tanto cubiertas como descubiertas, con un sistema de sombreado acentúa la sensación de amplitud al conectar el interior y el exterior. En la planta superior, además del área principal presidida por un salón, hay otros tres dormitorios, cada uno con su baño. La propiedad cuenta con ascensor, chimenea y calefacción por suelo radiante, así como gimnasio y sauna, equipo de alarma y sistema solar fotovoltaico que permite ahorrar energía. En el exterior dispone de piscina climatizada, señalan en la empresa Engel & Völkers.



Uno de los elementos más destacados de esta propiedad es su patio interior.



● Situación: **Santa Ponça (Mallorca)**. Superficie: **parcela de 1.634 metros cuadrados y 881 construidos**. Estado: **bueno**. Precio: **25 millones de euros**. Teléfono: **971 69 90 63**.

2

GIRONA

A un paso de la playa

Esta villa, a apenas 50 metros de la playa de Sa Conca, pertenece a la urbanización de La Gavina, en S'Agaró, uno de los enclaves más reconocidos de la Costa Brava. Distribuida en tres plantas, destaca por sus espacios amplios. En la principal se encuentra un salón-comedor con salida a la terraza y el jardín, cocina equipada, despacho y zona de servicio con dos dormitorios y baño. La planta superior alberga cinco dormitorios y tres baños, entre ellos una *suite* principal. El sótano dispone de *spa*, sauna, *jacuzzi*, sala polivalente y un garaje con capacidad para cuatro vehículos, indican en Walter Haus.

● Situación: **S'Agaró (Girona)**. Superficie: **parcela de 1.228 metros cuadrados y 694 construidos**. Estado: **bueno**. Precio: **4,6 millones de euros**. Teléfono: **872 04 60 81**.



3

MADRID

Ático en el barrio de Salamanca

En pleno barrio de Recoletos, en el codiciado distrito de Salamanca de Madrid, se emplaza este ático a estrenar. Situado en una finca señorial de principios del siglo XX, luce un diseño interior contemporáneo y sofisticado. Gracias a su orientación y altura, en una sexta planta, el ático disfruta de luz natural y vistas desde su terraza. La zona de día se compone de un salón-comedor con acceso directo a la terraza. La cocina abierta, totalmente equipada, se integra de forma armónica con el espacio social. La zona de descanso incluye tres dormitorios, dos de ellos con baño incorporado. Además, la vivienda cuenta con trastero, indican en Barnes.

● Situación: **Madrid**. Superficie: **180 metros construidos**. Estado: **a estrenar**. Precio: **3,9 millones de euros**. Teléfono: **911 96 18 20**.



LABORATORIO DE IDEAS

ESTADOS UNIDOS
KENNETH ROGOFF

Caliente, caliente, caliente: la economía que quiere Trump

Si hay una canción que expresa las ideas del presidente Donald Trump para la economía estadounidense en 2026, es la versión que hizo Buster Poindexter en 1987 de *Hot Hot Hot* (del músico montserratense Arrow), con el verso que habla de "gente de fiesta a mi alrededor". Al menos, fue la "onda" inconfundible que transmitió el entorno de Trump en la reciente reunión anual del Foro Económico Mundial.

Trump y su equipo llegaron a Davos con un mensaje optimista. Al enorme estímulo fiscal —la continuación de lo que ya había y lo nuevo prometido dentro de la ley "grande y hermosa" del gobierno—, pronto se le sumará un fuerte aumento del gasto en defensa y tal vez hasta una nueva ronda de cheques de 2.000 dólares como los de tiempos de la covid-19 para la mayoría de los estadounidenses. Habrá un desarme agresivo de regulaciones de la era Biden y ocupará la presidencia de la Reserva Federal (Fed) alguien dispuesto a implementar una serie de bajadas de tipos de interés.

En conjunto (según se nos dijo), estas políticas llevarán el crecimiento del PIB estadounidense hasta un 4% o 5%, o incluso al 6%. Mejor aún, la inflación seguirá

bajando, se reducirán los tipos de interés hipotecarios, y todo el mundo vivirá feliz para siempre.

Pero aunque no es imposible, este escenario es muy improbable. Puede que la inteligencia artificial (IA) mejore la productividad estadounidense, pero a un pequeño ritmo anual cercano al 0,5%. Asimismo, la desregulación puede generar avances significativos a corto plazo, y no hay duda de que a Europa le vendría bien un poco más de eso, como destacó varias veces Trump en Davos (cuando no estaba insultando a líderes europeos). Pero estos efectos sobre la oferta están muy por debajo de lo que se necesitaría para sumar varios puntos porcentuales al crecimiento a corto plazo.

A la inversa, el efecto inevitable del estímulo fiscal será generar una demanda superior a la oferta —sobre todo, en una economía en la que una política migratoria restrictiva pone límites al crecimiento de la población activa—, y eso provocará un aumento de la inflación. En semejante entorno, lo más probable es una subida de tipos de interés a largo plazo, al buscar los inversores compensación por el riesgo de inflación.

De no mediar un *shock* negativo importante, el aumento de la demanda impulsará el crecimiento a corto plazo; pero la inflación exhibe una "rigidez" considerable. Las empresas y los hogares revisan sus expectativas de inflación muy lentamente, y al no ser el ajuste de precios simultáneo, las presiones competitivas limitan la velocidad de respuesta de cualquier empresa. Contra lo que se suele creer, incluso las hiperinflaciones tardan años (no meses) en desarrollarse.

Dicho esto, si Trump y su nuevo presidente de la Fed priorizan la aceleración del crecimiento sobre la estabilidad de precios, es probable que la inflación se mantenga cerca del 3% y se acerque al 4% a finales de 2027, en lugar de caer al 2% como proyecta el Fondo Monetario Internacional en la última actualización de su informe *Perspectivas de la economía mundial*.

Por supuesto, esta trayectoria de crecimiento e inflación elevados puede torcerse como resultado de un *shock* negativo importante —otra pandemia, una crisis financiera o, más probablemente, una corrección bursátil—. Y un ciberconflicto o guerra a gran escala que provoque un aumento del gasto en defensa en una economía ya sobrecalentada sería incluso más destabilizador.

En vista de lo impopular que es la inflación entre los votantes, ¿por qué está

Trump dispuesto a correr este riesgo? Quizás cree sinceramente que la IA y la desregulación generarán beneficios enormes en el lado de la oferta, contra costes mínimos de sus aranceles, y que eso permitirá un crecimiento de la producción suficiente para satisfacer el aumento de demanda. Si de veras cree eso, sus asesores económicos más pragmáticos tendrían que haberle dicho lo contrario.

Pero cabe sospechar que Trump entiende muy bien lo que ocurre cuando hay un desfase sistemático entre la oferta y la demanda, y que crea que la posibilidad de una mejora de la economía a corto plazo antes de las elecciones intermedias de noviembre justifica el riesgo. En su mirada, aunque la inflación sea dañina desde el punto de vista político, una victoria aplastante de los demócratas que le reste capacidad para imponer su agenda sería mucho peor.

Es verdad que la economía estadounidense tuvo un muy buen comportamiento durante el primer año de Trump en el cargo —y no se le puede culpar por presumir de ello—. Pero sus afirmaciones —sobre todo, su insistencia en que heredó una economía "terrible" de Joe Biden— son muy exageradas. Cuando el año pasado habló en Davos durante la primera semana de su segundo mandato, el dinamismo de Estados Unidos ya era la envidia del mundo. Ese triunfo no se materializó de un día para el otro.

A pesar del buen desempeño de la economía estadounidense en 2025 y de la probabilidad de que continúe —e incluso se intensifique— en 2026, es difícil evitar la conclusión de que a medio plazo, las decisiones que tomó Trump durante el último año expondrán a Estados Unidos a riesgos enormes, entre ellos inflación, volatilidad de los mercados y aceleración de la pérdida de dominio del dólar. Algunas de ellas son: su política fiscal expansiva, sus presiones sobre la Fed para que baje los tipos de interés y una desregulación financiera acelerada —por no hablar de su innegable corrupción y de la reiteración de abusos del poder ejecutivo—.

Siglos de experiencia en numerosos países sugieren que a la larga, experimentos heterodoxos como el que hoy se desarrolla en Estados Unidos no suelen terminar bien. Y citando una vez más a *Hot Hot Hot*, la percepción de que esta vez no será distinto "está en el aire".

Kenneth Rogoff, ex economista principal del Fondo Monetario Internacional, es profesor de Economía y Políticas Públicas en Harvard.
© Project Syndicate 1995-2026
Traducción: Esteban Flamini



DIEGO MIR

Las decisiones del presidente en el último año expondrán a su país a riesgos enormes, entre ellos, de inflación

Siglos de experiencia sugieren que experimentos heterodoxos como los del mandatario no suelen terminar bien

PRODUCTIVIDAD

MATILDE MAS

Patrones de
crecimiento regional

La dinámica del crecimiento económico suele medirse por los niveles y/o tasas de crecimiento de la productividad del trabajo (o la renta *per capita*). Sin embargo, si queremos comparar el dinamismo entre territorios, la interpretación de las tasas es dudosa al ser el resultado conjunto del crecimiento del numerador, el PIB, y del denominador, las horas trabajadas. Por ejemplo, las cuatro comunidades autónomas con menores tasas de crecimiento de la productividad horaria entre 2000 y 2022 (Islas Baleares, Andalucía, Murcia y Canarias) son precisamente las que presentaron —tras la Comunidad de Madrid— mayor crecimiento de las horas trabajadas.

Por ello, es recomendable comparar —tal como hace el Observatorio de Productividad Fundación BBVA-Ivie— los cambios de posición en el *ranking* de cada región de acuerdo con sus niveles de productividad entre los años extremos de un periodo largo de tiempo. La aplicación de esta estrategia permite identificar cuatro patrones de crecimiento en el periodo 2000-2022. En primer lugar, regiones que ganan posiciones (Navarra, La Rioja, Galicia, Castilla y León, Castilla-La Mancha y Cantabria), y, en segundo lugar, las que pierden (Canarias, Islas Baleares, Murcia y Andalucía). Las restantes mantienen posiciones, pero por razones distintas. Por un lado, las líderes (Madrid, País Vasco y Cataluña), y, por otro, las que las modifican mínimamente: Aragón, Asturias, Comunidad Valenciana y Extremadura.

De acuerdo con Solow (1957), el crecimiento de la productividad depende de tres factores: 1. Las mejoras en la cualificación del trabajo; 2. El crecimiento del capital (tangible e intangible), y 3. Las ganancias de eficiencia derivadas de las mejoras en la productividad conjunta del capital y el trabajo conocida como PTF— y comúnmente atribuidas al progreso técnico. A estas tres fuerzas hay que añadir la especialización productiva. Esta puede medirse de varias formas, pero tras la revolución tecnológica el criterio a seguir es la importancia de la digitalización, diferenciando entre el peso de los sectores más digitalizados y los tradicionales.

Con estos criterios nos preguntamos cómo han respondido cada una de las cuatro agrupaciones. En primer lugar, las líderes, que lo son cada una a su manera. Si las com-

El camino a seguir, según muestran las CC AA líderes, se resume en más formación, innovación y digitalización

paramos con la media nacional, el País Vasco destaca por el relativamente mejor comportamiento de la PTF, tanto en los sectores tradicionales como en los digitalizados, aunque con una clara ventaja de los primeros. Por el contrario, la gran ventaja de Cataluña está en las ganancias de eficiencia experimentada por los sectores más digitalizados, que son también los más innovadores, mientras en los tradicionales la desventaja es clara. Por su parte, los datos para Madrid solo identifican a su favor la contribución del capital —tangible e intangible— en los sectores más digitalizados, mientras la PTF muestra un comportamiento negativo en ambas agregaciones. Por tanto, al crecimiento de su productividad deben contribuir otros factores además de los considerados, y seguramente muy ligados a su condición de capital del Estado y las ventajas que ello conlleva.

Además de las líderes, las otras cuatro CC AA que mantienen posiciones tienen como rasgo distintivo el mejor comportamiento de los sectores más tradicionales, que superan en productividad por hora a la media nacional en todas ellas, especialmente en la Comunidad Valenciana. En este grupo despuntan Extremadura, por una contribución de la PTF menos desfavorable que la media en ambas agregaciones, y Aragón, por las contribuciones positivas, y superiores a la media, del capital tangible e intangible.

Las CC AA que si muestran patrones similares son las 10 restantes. Las seis que ganan posiciones basan su crecimiento en un comportamiento relativamente más favorable de los capitales —humano, tangible e intangible— y, sobre todo, de la PTF en sectores digitalizados y tradicionales. Lo mismo ocurre, pero en sentido contrario, en las cuatro que pierden posiciones. En consecuencia, son el País Vasco, Cataluña y las seis regiones que ganan posiciones las que muestran el camino a seguir. Este se resume en más formación, innovación y digitalización.

Matilde Mas, Ivie y Universitat de València.

BANCO CENTRAL EUROPEO / MIGUEL JIMÉNEZ GONZÁLEZ-ANLEO

Esperar y ver

El Banco Central Europeo (BCE) lleva meses asentado en tipos de interés de referencia de su política monetaria en el 2%, con previsiones de inflación a medio plazo cerca de su objetivo, y relativamente satisfecho de la evolución de la economía europea, que está cercana a su tasa de crecimiento potencial. Es decir, en una situación de relativa estabilidad muy meritoria dado el vaivén de eventos económicos y geopolíticos de la economía global, que hacen que el banco central nombre una amplia gama de riesgos al alza y a la baja para la inflación y el crecimiento. De hecho, la presidenta del organismo monetario, Christine Lagarde, tiró de ironía en la reunión

del jueves pasado aludiendo al mantra de los análisis económicos cuando la incertidumbre es alta y no se sabe por dónde ir (*on the one hand... and on the other...*).

Pero lo cierto es que el BCE ha dirigido bien a la economía europea en el proceso desinflationario, está en fase de “esperar y ver” los acontecimientos, y lo suficientemente cómodo como para hablar de temas de largo plazo, como el refuerzo del papel del euro como moneda global o los consejos que les pasarán a los líderes europeos ante la cumbre que se celebrará el próximo día 12 de febrero para reforzar la competitividad y el crecimiento de la economía continental. No lo tienen muy difícil, el diagnóstico está bastante claro

y lo definió hace más de un año un viejo conocido de la casa, el expresidente del BCE el italiano Mario Draghi.

Pese al modo pausa, sí vale la pena destacar algunos aspectos de la última reunión de política monetaria en Fráncfort. Uno, parece que el BCE es relativamente optimista sobre la coyuntura económica actual. En el comunicado distribuido por el organismo se mencionan mejoras en la construcción y en la inversión de tecnología e infraestructuras que Lagarde asocia al desarrollo de la inteligencia artificial (IA), no a las tasas espectaculares de Estados Unidos del año pasado (fue su principal soporte del crecimiento), pero sí lo suficiente para confiar en que la re-

cuperación europea no se apoye sólo en el gasto en defensa y los estímulos fiscales, sino en inversiones que mejoren la productividad. Probablemente llevará tiempo ver esos efectos.

Dos, el BCE no parece muy preocupado por la reciente apreciación del euro, que desató algunos comentarios de sus miembros cuando sobrepasó el nivel del 1,20 frente al dólar por las dudas sobre el nombramiento en la Fed. Y tres, Lagarde anunció medidas para reforzar el marco de operaciones de liquidez, facilitando a otros bancos centrales el acceso a líneas de préstamo en euros. Con ello, el BCE quiere contribuir a reforzar el papel del euro como moneda internacional, aprovechando precisamente los debates en torno a la desconfianza en el dólar. Bien visto por parte de la autoridad monetaria, que rema en la dirección de reforzar el papel estratégico de Europa en el largo plazo.

Miguel Jiménez González-Anleo, de BBVA Research.

**Banderas de EE
UU y China. SVEN**TORFINN (PANOS
PICTURES / CONTACTO)

hacia las economías emergentes. Pero sus conflictos fronterizos y el temor de la India a ser dominada por su vecino hacen que simplemente no confíen la una en la otra.

En términos más generales, a menos que las potencias medias reúnan la voluntad de mirar más allá de sus intereses a corto plazo, podrían convertirse en fuentes de inestabilidad, en lugar de un nuevo ancla para el orden geopolítico. Tras la invasión a gran escala de Ucrania por parte de Rusia, la India se negó a participar en las sanciones de los países occidentales, alineándose así con Rusia y China en aras de unas importaciones de petróleo baratas y abundantes, a pesar de que considera que sus valores e instituciones democráticas están más en consonancia con las economías occidentales. Trabajar con ambas partes difícilmente convierte a la India en un ancla de estabilidad.

Incluso Europa, que sigue aspirando a ser una gran potencia, se ha quedado al margen. La debilidad económica y las fuerzas centrífugas la han dejado incapaz de hablar con eficacia y con una sola voz. Sin duda, Europa está a la altura de las circunstancias cuando se enfrenta a amenazas directas a su soberanía, como en Ucrania o Groenlandia. Pero sin la voluntad de crear una unión más fuerte y duradera, y sin medidas contundentes para mejorar su rendimiento económico, Europa seguirá actuando de forma reactiva, en lugar de ejercer su liderazgo.

Los países que han establecido sólidas relaciones económicas o de seguridad tanto con China como con Estados Unidos se ven ahora empujados a elegir bando, una perspectiva decididamente incómoda y delicada. Algunos países que parecen estar deliberadamente equilibrando entre ambos corren el riesgo de caer en una u otra trampa. Y luego están países como Singapur, Corea del Sur y Vietnam, que no pueden escapar fácilmente de sus estrechos vínculos comerciales y financieros con China. Pero, por mucho que desconfíen de verse arrastrados cada vez más hacia el abrazo económico y político de China, parecen reacios a oponerse con demasiada fuerza al poder dominante de la región. Dado que ni Japón, que en su día fue la principal economía de Asia, ni Estados Unidos pueden considerarse un contrapeso eficaz o fiable, estos países seguirán viéndose sacudidos por la geopolítica, en lugar de contribuir a calmar las aguas.

Las potencias medias no tienen más remedio que lidiar con un mundo en el que la inestabilidad se ha convertido en la norma. Pueden agravar el problema o convertirse en una fuerza constructiva para la estabilidad en los márgenes. Eso no requiere unidad, pero lograr la cohesión que necesitarán las potencias medias sigue siendo una tarea difícil, porque les obligará a poner orden en sus propias casas, mirar más allá de sus intereses a corto plazo y forjar vínculos más profundos.

Eswar Prasad es profesor de Economía en la Universidad de Cornell y miembro senior de la Brookings Institution.
© Project Syndicate 1995–2026

**GEOPOLÍTICA
ESWAR PRASAD****El dilema de
las potencias
medianas**

El reciente discurso del primer ministro canadiense Mark Carney en Davos recibió la tercera ovación de pie en la historia del Foro Económico Mundial, tras las dos anteriores dedicadas a Nelson Mandela y al presidente ucraniano Volodimir Zelensky. El discurso tocó la fibra sensible porque articuló de forma clara e inequívoca una constatación que se está imponiendo en todas partes: el orden basado en normas de la posguerra que garantizó una estabilidad relativa y facilitó la difusión de la prosperidad se está desmoronando.

Estados Unidos, que se convirtió en la potencia dominante tras el colapso de la Unión Soviética, ya no está dispuesto a ejercer un liderazgo global constructivo ni a apoyar las instituciones en cuya creación desempeñó un papel protagonista. Al mismo tiempo, China está dispuesta a asumir el liderazgo que Estados Unidos está abandonando, pero su débil Estado de Derecho y su modelo económico mercantilista hacen que sea difícil confiar en ella.

Por ejemplo, China ha tratado de posicionarse como la principal defensora del libre comercio y del sistema basado en normas, pero ha utilizado y abusado de esas normas en su beneficio, convirtiéndose en una potencia exportadora y restringiendo al mismo tiempo el acceso de otros países a sus mercados. Como resultado, el resto del mundo teme verse inundado por las exportaciones chinas, especialmente ahora que el crecimiento del gigante asiático es cada vez más desequilibrado y depende en gran medida de las exportaciones.

A medida que la competencia entre las dos superpotencias mundiales se vuelve más destructiva, el resto del mundo se ve atrapado en un círculo vicioso que afecta a la economía, la política interna y la geopolítica. Carney destacó la sombría realidad a la que se enfrentan potencias medias co-

mo Canadá, atrapadas entre dos superpotencias poco fiables, cada una con sus propios defectos e intenciones poco honorables. Por la respuesta a su discurso, podemos suponer que su llamamiento al resto del mundo para que aúne fuerzas en la gestión de la nueva agitación económica y geopolítica ha encontrado eco entre los líderes nacionales de todo el mundo.

Pero el camino hacia la unidad entre las potencias medias es difícil, porque este grupo incluye países ricos y pobres, así como pequeños y grandes. Los intereses de un grupo tan diverso rara vez estarán en perfecta sintonía. Aunque Carney sugirió un enfoque pragmático, en el que los países se unieran en torno a cuestiones específicas, en lugar de formar un frente unido en todos los ámbitos, es poco probable que la cooperación *ad hoc* forje alianzas profundas basadas en la confianza mutua.

Se encuentran áreas de desacuerdo sustancial incluso entre países que deberían tener intereses bien alineados. Las principales economías emergentes, por ejemplo, tienen intereses comunes en muchas cuestiones, pero también albergan sospechas mutuas. China y la India están a favor de trasladar el poder de voto en instituciones importantes como el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial

**A medida que la competencia
entre las dos superpotencias es
más destructiva, el resto se ve
atrapado en un círculo vicioso**

**Estos países no tienen
más remedio que lidiar
con un mundo en el que la
inestabilidad es la norma**

RAYMOND TORRES

La inmigración y el empleo de los españoles

La mano de obra nacional concentra la creación de trabajo en las ocupaciones mejor remuneradas

El debate en torno a la inmigración es uno de los más relevantes de nuestros tiempos, marcados por la irrupción de la cuestión identitaria como línea de fractura. La realidad, sin embargo, es más compleja de lo que se desprende de la polarización de la opinión, al menos desde el punto de vista de la economía española. Además de aportar el grueso de la fuerza laboral —el año pasado, más del 80% de los nuevos activos fueron extranjeros o con doble nacionalidad—, la inmigración ha ido de la mano de un desplazamiento del empleo de los españoles hacia ocupaciones de mayor valor añadido, que son también las mejor remuneradas. ¿Coincidencia, o causalidad?

En el periodo 2021-2024, el crecimiento del empleo entre los españoles, además de intenso, se concentró exclusivamente en tres categorías ocupacionales: los directivos y gerentes; los técnicos y profesionales científicos, y los técnicos y profesionales de apoyo. En estas ocupaciones el salario medio se sitúa un 57% por encima de la media nacional. A la inversa, el número de ocupados españoles ha descendido en el resto de las ocupaciones, particularmente las elementales que ofrecen salarios un 38% por debajo de la media, de modo que los empleos de esta categoría dependen por completo de la mano de obra extranjera.

No es fácil determinar el grado de causalidad entre el shock poblacional y el tipo de ocupaciones que desempeñan los españoles. Son muchos los factores que influyen, independientemente de la inmigración, entre otros la elevación del nivel educativo entre la población española y sus derivadas en términos de preferencias hacia determinados tipos de empleo. Otro factor es la persistencia de barreras y de desincentivos a la colocación de parados con perfiles similares a los de muchos extranjeros que, sin embargo, se han incorporado con éxito al mercado laboral.

Ahora bien, en Italia, donde el número de activos extranjeros ha crecido la mitad que en España en los últimos tres años, el fenómeno de desplazamiento de la mano de obra nativa ha sido de menor envergadura que en España. A la inversa, Alemania comparte la misma pauta de concentración del empleo autóctono en ocupaciones de mayor contenido tecnológico, en paralelo con el fuerte impulso recibido de la mano de obra extranjera. No parece, además, que la inmigración haya lastrado los salarios de manera generalizada —un resultado conforme a muchos estudios—. Incluso en un sector intensivo en inmigrante como la construcción, los costes laborales se incrementaron un 10% en España y un 18% en Alemania, frente al 13% de Italia.

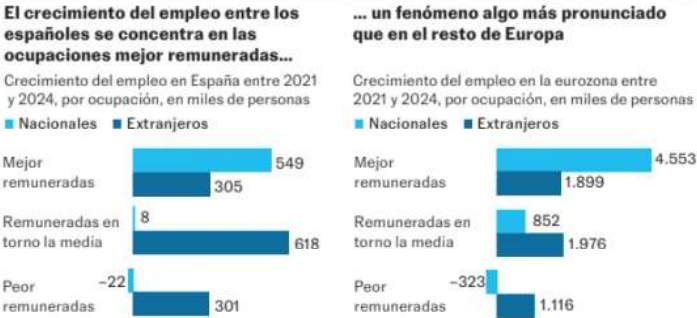
La inmigración ha podido dinamizar la cadena de suministros de los sectores de alto valor añadido. Actividades intensivas en fuerza laboral foránea como la logística, el transporte o los servicios administrativos constituyen eslabones esenciales del tejido productivo de los servicios profesionales y de la industria especializada. Dicho de otra manera, sin la inmigración, la economía española hubiera respondido vía precios, más que vía producción, al tirón de los servicios o de la construcción.

No obstante, la inmigración por sí sola no resuelve los principales retos estructurales, entre los que destacan la baja productividad, la debilidad de los salarios y, por ende, la estrecha base de financiación de las pensiones —puede incluso que, a largo plazo, el efecto composición que entraña la inmigración agrave el déficit estructural del sistema, a falta de medidas correctoras—. En todo caso, estos beneficios dependen de la capacidad de integración de la población extranjera y de su perfil competencial. Dicho perfil ha resultado ser favorable en el periodo reciente, por su coincidencia con las necesidades de contratación de algunos de los sectores más pujantes. Pero esa coincidencia puede no reproducirse en el futuro, evidenciando la necesidad de una política más selectiva que en el pasado, en paralelo a un esfuerzo de integración como el que promete la regularización.

Raymond Torres es director de Coyuntura de Funcas. En X: @RaymondTorres_

SECTORES

En 2025, por tercer año consecutivo, los afiliados a la Seguridad Social de nacionalidad extranjera ocuparon en torno al 41% de los nuevos empleos creados. Esta cifra contrasta con los porcentajes que representaron a lo largo del periodo 2014-2022, inferiores al 30% e incluso al 20%. Por sectores, destaca la hostelería, donde el 75% de los nuevos afiliados fueron extranjeros, junto con el comercio, con un 72%, y la construcción, con un 65% —porcentaje, no obstante, muy inferior al 90% del año anterior—, además del sector agrícola, donde cae el empleo total, pero aumenta el extranjero.



Fuente: Funcas en base a Eurostat EL PAÍS

INDICADORES DE COYUNTURA DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA							
Variación interanual en porcentaje, salvo indicación en contrario							
Indicador	Fuente	2024	2025 (1)	Penúlt. dato	Último dato	Período ult. dato	
PIB Y COMPONENTES DE LA DEMANDA (2)							
PIB	INE	3,5	2,8	2,7	2,6	IV T. 25	
Demanda nacional (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	3,3	3,6	3,8	3,6	IV T. 25	
Saldo exterior (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	0,2	-0,8	-1,2	-1,0	IV T. 25	
Consumo de los hogares	INE	3,1	3,4	3,2	3,4	IV T. 25	
Formación bruta de capital fijo (FBCF)	INE	3,6	6,3	8,2	6,8	IV T. 25	
FBCF construcción	INE	4,0	5,2	7,3	7,6	IV T. 25	
FBCF equipo y otros productos	INE	3,1	7,5	9,3	6,0	IV T. 25	
Exportaciones de bienes y servicios	INE	3,2	3,4	2,8	3,5	IV T. 25	
Importaciones de bienes y servicios	INE	2,9	6,3	6,7	6,9	IV T. 25	
OTROS INDICADORES DE ACTIVIDAD Y DEMANDA							
● PMI compuesto (nivel, entre 0 y 100, c.v.e.) (3)	S&P Global	54,8	54,0	55,6	52,9	Ene. 26	
Ventas totales grandes empresas, deflactadas (4)	AEAT	2,1	3,3	3,0	1,6	Nov. 25	
● Índice producción industrial, filtrado calendario	INE	0,5	1,3	5,0	-0,6	Dic. 25	
Índice de producción del sector servicios (IPSS)	INE	2,5	3,5	3,0	2,5	Nov. 25	
● Consumo de energía eléctrica (5)	REE	1,5	1,6	3,2	1,9	Ene. 26	
Consumo aparente de cemento (ajustado de calendario)	M. Industria	2,9	11,3	11,5	17,4	Dic. 25	
● Visados obra nueva. N° de viviendas (suma móvil 18 meses)	M. Transportes	5,7	11,9	11,8	11,1	Nov. 25	
Pernoctaciones en hoteles	INE	4,8	1,0	1,6	2,9	Dic. 25	
Ventas al por menor (ICM), deflact. y ajust. por días hábiles	INE	1,8	4,3	6,2	2,7	Dic. 25	
● Matriculaciones de automóviles	ANFAC	7,1	12,9	-2,2	1,1	Ene. 26	
Importaciones de bienes de capital, volumen	M. Economía	4,0	11,4	21,9	2,6	Nov. 25	
EMPLEO Y PARO							
Ocupados equiv. tiempo completo, según Cont. Nac.	INE	2,8	3,1	3,3	2,8	IV T. 25	
Ocupados EPA	INE	2,2	2,6	2,6	2,8	IV T. 25	
Población activa EPA	INE	1,3	1,7	1,7	2,0	IV T. 25	
Tasa de paro EPA (% s/ población activa, datos c.v.e.)	INE y Funcas	11,3	10,5	10,4	10,3	IV T. 25	
● Afiliados a la Seguridad Social (6)	M. Seg. Social	2,4	2,3	2,4	2,3	Ene. 26	
● Paro registrado (miles de personas, datos c.v.e.)	M. Trab. y Funcas	2.628,1	2.473,1	2.409,7	2.389,5	Ene. 26	
PRECIOS Y SALARIOS							
Deflactor del PIB	INE	2,9	2,9	2,8	3,8	IV T. 25	
Precios de consumo (IPC). Total	INE	2,8	2,7	2,9	2,4	Ene. 26	
Precios de consumo (IPC). Subyacente	INE	2,9	2,3	2,6	2,6	Ene. 26	
● Diferencial IPCA con zona euro (puntos porcent.)	Eurostat	0,5	0,6	1,0	0,8	Ene. 26	
Coste laboral por trabajador (ETCL)	INE	4,0	3,3	3,1	3,0	III T. 25	
Coste laboral por unidad producida (CNTR)	INE	3,3	4,2	4,3	4,8	IV T. 25	
SECTOR EXTERIOR							
Exportación mercancías en volumen	M. Economía	-1,6	0,8	5,3	0,1	Nov. 25	
Importación mercancías en volumen	M. Economía	0,6	10,1	9,8	2,8	Nov. 25	
B. Pagos, saldo bienes y serv.: - mill. euros (7)	BE	66.347	60.629	58.269	60.629	Nov. 25	
-Variación interanual en mill. de euros		8.899	-4.218	-3.658	-4.218	Nov. 25	
B. Pagos, saldo c/c y capital - mill. euros (7)	BE	68.741	60.420	58.641	60.420	Nov. 25	
- % del PIB		4,3	4,0	3,6	4,0	III T. 25	
SECTOR PÚBLICO							
● Saldo consolid. Adm. Central, CC AA, Seg. Soc.: millardos euros (7)	IGAE	-58,34	-18,21	-10,34	-18,21	Nov. 25	
● -Variación interanual en millardos de euros		-8,02	8,84	4,94	8,84	Nov. 25	
Saldo total AAPP (% del PIB)	IGAE	-3,2	-1,1	-2,0	-1,1	III T. 25	
INDICADORES MONETARIOS Y FINANCIEROS							
● BCE, facilidad de depósito (fin de periodo)	BCE	3,00	2,00	2,00	2,00	Feb. 26	
● Euribor a 12 meses, %	BE	3,27	2,22	2,27	2,25	Ene. 26	
● Rendimiento deuda pública 10 años, %	BE	3,15	3,22	3,27	3,27	Ene. 26	
● Tipo interés crédito y préstamos empresas (nuevas operac.), %	BE	4,72	3,40	3,31	3,30	Dic. 25	
● Tipo interés prést. a hogares para vivienda (nuevas operac.), %	BE	3,35	2,72	2,63	2,61	Dic. 25	
● Tipo de cambio, dólares por euro	BCE	1,082	1,129	1,171	1,174	Ene. 26	
● Aportación española a M3 Eurozona (fin de periodo)	BE	5,1	5,5	4,9	5,5	Dic. 25	
● Financiación a hogares y empresas (stock a fin de periodo)	BE	2,2	2,8	2,2	2,8	Dic. 25	
● Créditos nuevos a empresas y familias (8)	BE	16,6	11,6	6,9	24,4	Dic. 25	
● Cotización acciones, IBEX 35 (9)	Bolsa Madrid	11.595,0	17.307,8	17.307,8	17.880,9	Ene. 26	

● Indicadores actualizados la última semana. (1) Media del periodo para el que no dispone de datos. (2) Series corregidas de estacionalidad y calendario, a precios constantes. (3) Valor >50 significa crecimiento de la actividad y <50, decrecimiento. (4) Ventas en el mercado interior declaradas por las grandes empresas a la AEAT (corregidas de estacionalidad y calendario). (5) Corregido de los efectos temperatura y calendario. (6) Afiliados excluyendo cuidadores no profesionales de la Ley de Dependencia y empleados del hogar. (7) Cifras acumuladas desde el comienzo del año hasta el final del periodo de referencia. (8) Excluidas ayudas a inst. financieras. Suma móvil de los cuatro últimos trimestres. (9) Variación interanual del importe de las nuevas operaciones de préstamos y créditos a hogares e ISFL-SH y a sociedades no financieras. (10) 31-12-89 = 3.000, datos de fin de periodo. Elaborado por la Dirección de Coyuntura y Estadística de la Fundación de Funcas.

Los días dorados de la trufa negra.

El hongo cotiza entre 300 y 500 euros el kilo. El sector espera una buena cosecha, que calcula en 140 toneladas, lo que generará una facturación de 100 millones de euros

Por Miguel Ángel García Vega

Hace un frío que cristaliza el aliento. En el campo el mercurio cae hasta -1°. Valladolid queda a unos 42 kilómetros. Las últimas estadísticas oficiales contabilizan que Cogeces del Monte tiene 640 habitantes. Pero es un pueblo único, no solo porque tiene un museo dedicado al "ayer", o porque su arquitectura remite a los monjes cistercienses y el siglo XII, sino porque quiere ser la capital de la trufa negra vallisoletana. Esos campos —una vez de trigo y cebada— ahora esconden ese brillante de la gastronomía. La campaña —empieza el 1 de diciembre y termina en marzo— será buena. El sector anticipa entre 130 y 140 toneladas en total. Unos cien millones de euros. Han faltado más lluvias en otoño y acertaron quienes tenían riego automático. Pero todo cuesta. Y solo algunos trufficultores pueden pagarlo.

La tierra, acariciada con la mano, primero revela una capa de caliza, suelta, rodeada de cantos pequeños y algo de arcilla al fondo. ¿Quién diría lo que ocultan? Las trufas (*tuber melanosporum*) son el fruto del hongo subterráneo (hipogeo) que vive en las raíces de robles y encinas. Árboles del género *quercus*. Viven en simbiosis: aportan minerales y favorecen la absorción de agua y nutrientes a cambio de obtener los hidratos de carbono que no pueden producir debido a la falta de clorofila. Todas son de cultivo, porque silvestres apenas quedará el 1% de trufa negra, quizá, en los grandes encinares y robledales de Soria o Cataluña.

Los partisanos franceses e italianos la redescubrieron durante la Guerra Civil en los frentes de Teruel y Soria. Hoy esos hongos "naturales" son relatos de los pocos que sobreviven de aquellas vidas. Ahora encinares y robledales se micorrizan con micelios de trufa negra: en los plantones se introducen las esporas. El precio en el vivero oscila entre 12 y 20 euros por ejemplar. Depende del potencial del futuro árbol.

Carlos Herguedas, con su empresa Trufa Viva, tiene en Cogeces unas cinco hectáreas y media y entre 800 y 900 metros de altitud. El hongo exige altura, agua y frío. En cada hectárea arraigan unos 225 árboles. "A partir del cuarto año, si está bien inoculado, ya puedes coger algo, pero hacen falta unos ocho", precisa. "Al menos tienen que dar trufa el 50% de los *quercus* para ser rentable".

Este ejercicio ha habido una buena cosecha en Francia e Italia, principales consumidores, y eso son malas noticias para las exportaciones españolas. El 95% de la trufa nacional viaja a esos destinos. Por ahora —varía a lo largo de la temporada— un kilo de calidad extra se paga a unos 300-500 euros y los "trozos" entre 40 y 50. El presupuesto de esta campaña no da para riego automáti-



co. "Veremos la próxima", expresa. Porque en los años dorados se puede ganar mucho dinero con el hongo negro. En las décadas de los sesenta y setenta del siglo pasado, España llegó a producir 200 toneladas, acorde con el sector. Herguedas tiene dos fincas: "Una ha ido muy bien, la otra no ha dado nada", matiza. "Ignoro la razón".

Sin embargo, Valladolid, pese al frío, es tierra de historias. Raquel Sanz Vítón, periodista, es una de las trufferas más conocidas de esos parajes. Carlos Herguedas, por ejemplo, le vende a ella. Cuenta con 15,5 hectáreas micorizadas. Tienen que tener un pH superior al 8. Y ese frío que debería andar en los 9°. Su finca (con riego) ha obtenido el sello de ecológica. "Y hay trufficultores que tienen más talento para oler los hongos que otros", admite. En esto semeja al vino.

El valor de las lonjas

Su firma TrufGourmet está funcionando muy bien. "El mercado se ha profesionalizado bastante: el 95% de la producción la exporta a Italia y Francia", subraya. Los precios son muy dependientes del comportamiento del país gallo. Entra, en este momento, en el campo, el valor de las lonjas. En la temporada pasada —acorde con el *Heraldo-Diario de Soria*—, la lonja de la trufa de Abejar movilizó 430 kilos de producto en su segundo año y logró vender 280 kilos frente a los 110 de la primera temporada del proyecto, con una facturación que superó los 127.000 euros. Este ejercicio se estrena una lonja en Burgos. Un buen surco para promocionar el hongo. Sanz suele atender, de media, pedidos de entre un kilo y medio. El negocio crece e incorporará una persona en Valladolid. Mientras, José Manuel Pérez, presidente de la Asociación de Recolectores y Cultivadores de Trufa de Soria (Astrusoria), confía en superar las campañas anteriores.

Esta industria única que mezcla lo moderno, lo ancestral y lo intuitivo sería imposible sin los perros trufferos. Son las joyas de cada trufficultor. Uno más en la familia. Marcan y rascan el lugar

bajo la tierra donde se resguarda el hongo. Se utilizan dos razas. Los mejores son los *lagotto romagnolo*. Traducido sería: perro Lagotto de la Romagna, una zona trufera única italiana. Aunque también se emplean los de agua. Grandes rastreadores. Con un olfato único y no arañan o estropean las piezas. Corren entre los *quercus* con el hocico pegado al suelo y se detienen sobre la trufa —como un punto y final— cuando descubren una. Raquel Sanz tiene cuatro romagnolos.

Más al norte, la trufa también encuentra su simbiosis con los bosques de *quercus* catalanes. La empresa Lau-mont es sin duda la de mayor peso del sector, con un 28% del mercado —según datos próximos a la firma— trabaja las setas y las trufas desde 1980. Unos 75 empleados y 45 millones de euros de facturación. Ellos procesan, no recogen produc-

to. En algunos aspectos trabajan como antaño. Tienen bastantes acuerdos verbales con los agricultores. "Es mejor tener un buen contrato verbal que uno malo por escrito", describe Josep María Serrentill, fundador de la firma, que ahora dirige, Jordi, su hijo.

El 50% de la materia son setas (*boletus edulis*, *boletus pinicola*, nísalos, seta de los caballeros, champiñones) y el resto hongo negro. Mueven unos 20 millones al año de este último, sobre todo la variedad *tuber melanosporum*. Y el 90% la exportan al país transalpino y al gallo. Existen otras variedades, incluso chinas. Pero pasan sin hacer daño. ¿Quién compra una trufa negra que apenas sepa o huele? Al contrario. Se está trabajando más en vender la *tuber uncinatum*, o trufa de otoño, y la de verano, *tuber aestivum*. Lau-mont no adelanta el precio de estas joyas a los trufficultores. Analizan su calidad y a los "tres días, les mandamos la liquidación", puntualiza el fundador. La cotización francesa —como hemos visto— impone el paso.

Pero Serrentill también es responsable de Fetruse (Federación Española de Empresarios de Setas y Trufas), que agrupa a unos 65 productores, la principal asociación del sector. "Hablo con muchos trufficultores que se quejan de los precios bajos y yo les digo que ahora es el momento de micorizar. He visto bajar y subir su valor a lo largo de las décadas y resulta una actividad muy rentable en los tiempos buenos", asegura. Hace falta aguantar esos siete u ocho años, hay que querer el campo, acostumbrarse a su belleza y su frío, al nervioso movimiento de los perros trufferos, y apreciar el brillo dorado escondido en un tesoro negro.



Trufas recolectadas por los perros de Raquel Sanz, empresaria de Valladolid (arriba, a la derecha). Fotografías cedidas.

DINERO

Presidente y fundador de Carmignac. El gestor de fondos francés cree que Europa debe responder unida a las pulsiones imperialistas que llegan desde Washington y Pekín. "Somos el principal mercado del mundo y no usamos nuestra fuerza", advierte

Édouard Carmignac

"Los inversores son el mayor dique de contención contra Trump"

Por David Fernández

Buenos tiempos, estos son los buenos tiempos. Deja tus preocupaciones atrás, estos son los buenos tiempos". Édouard Carmignac (París, 79 años) cantaba *Good Times* junto al autor de la canción, Nile Rodgers, en el escenario del teatro Mogador de la capital francesa el pasado 22 de enero. Era el colofón a la jornada que el conocido inversor dedica todos los años a hacer balance del ejercicio recién terminado y a presentar las perspectivas del nuevo curso. El poder de su chequera —tiene una fortuna superior a los 1.100 millones de euros, según los últimos cálculos de *Forbes*— y su alargada lista de contactos han traído a lo largo de los años a este evento —al que asisten clientes, *celebrities* parisienses, banqueros y periodistas— a The Rolling Stones, Neil Young, Eric Clapton, Simply Red y Rod Stewart, entre otras estrellas del rock.

Y sí, como dice la letra de Rodgers —cofundador de Chic, productor y compositor de grandes éxitos de David Bowie, Madonna, Duran Duran, Lady Gaga o Daft Punk—, para Carmignac están siendo de nuevo, tras algún sonoro bache, buenos tiempos. En 2025, la mayoría de sus fondos batieron a los índices de referencia, y el patrimonio bajo gestión de la firma escaló de 35.000 millones de euros a 41.000 millones (lejos aún, eso sí, del pico de 56.000 millones de 2017).

Horas antes del concierto, Carmignac recibió a EL PAÍS, uno de los medios europeos invitados al evento, en las oficinas

que el grupo que fundó hace 36 años tiene en la plaza Vendôme, el epicentro del lujo de la capital parisiense donde está el mítico hotel Ritz y las más exclusivas joyerías. Llega con un abrigo de lana negro hasta los pies, un sombrero de ala ancha y una bufanda de un rojo intenso. Buscado o no, el *look* recuerda al del cantante y también propietario de locales nocturnos Aristide Bruant que inmortalizó el pintor Henri de Toulouse-Lautrec a finales del siglo XIX. Ya en su despacho, un auténtico museo en miniatura con cuadros de cotizadísimos pintores —de Richter a Warhol, pasando por Barceló, Basquiat o Lichtenstein—, Carmignac se lanza a hablar en castellano. Es una lengua que le recuerda a su infancia cuando vivió en Perú, donde su padre tenía negocios vinculados al comercio exterior después de trabajar en el cuerpo diplomático. De esa época también le viene su afición al polo.

Vestido con su sempiterno traje cruzado en azul marino, con camisa y corbata en los mismos tonos, despliega una energía desbordante. Mientras responde con esa forma tan particular de hablar que tiene, caracterizada por susurros difícilmente perceptibles y largas pausas, se come un plátano, se sirve un té, carga sus móviles y consulta su concurrida agenda. Pero lejos de distraerse, no da puntada sin hilo. Hedonista, contradictorio, liberal o libertario, fiel defensor de Javier Milei, y apasionado de la tecnología, en la última carta distribuida a los participantes de sus fondos combate el pesimismo reinante con una cita atribuida al filósofo Karl Popper: "El optimismo es un deber". Y re-



macha de su puño y letra: "En lugar de profetizar el mal, debemos luchar por un mundo mejor".

Pregunta. En los tiempos que corren, ¿no es arriesgado ese positivismo?

Respuesta. No es tanto un optimismo sobre el mercado, va más allá. En Europa tenemos la tendencia a mirarlo todo desde el lado negativo. Debemos cambiar esa actitud.

P. Dicen que un pesimista es un optimista bien informado...

R. [Ja, ja, ja] Los pesimistas siempre consideran a los optimistas como un poco tontos, personas que no entienden la complejidad del mundo en el que vivimos. De todas formas, hay motivos para la esperanza. Este tío [señalando el retrato de Lenin que pintó Warhol y que preside su despacho] entendió bien sobre todo dos cosas. La primera es el sentido de la historia. Contrariamente a lo que se dice hoy, la historia no favorece a las tiranías. Hay una pulsión libertaria muy fuerte y lo que está pasando en Venezuela y en Irán son ejemplos de ella. Y la segunda cosa que supo interpretar bien este tío es la aceleración de la historia. Lenin era un judío desconocido perdido en Ginebra, que con la ayuda de Alemania llega en tren a San Petersburgo y arma un follón tal que desarma al Imperio Ruso, el más grande y antiguo del mundo. Eso quiere decir que cuando se encadenan una serie de factores, la historia avanza a una velocidad que ya no se puede controlar.

P. ¿Y cree que vivimos en una de esas fases de aceleración de la historia?

R. Desde el punto de vista tecnológico, indudablemente. En la historia de la humanidad nunca habíamos visto una revolución de la tecnología como la actual.

P. La extrema derecha crece en todo el mundo. ¿Cree que también vivimos una involución ideológica de consecuencias impredecibles?

R. El populismo de extrema derecha es una reacción a esa aceleración tecnológica, que genera mucha incertidumbre. Es particularmente palpable en países envejecidos como los nuestros.

P. Hace un año, usted le daba un voto de confianza a Donald Trump. Aseguraba que había que darle tiempo y que, al ser un hombre de negocios, llevaba las cosas al límite pero que sabría cuándo frenar. ¿Cree que se equivocó con ese diagnóstico?

R. No pensé que su soberbia e intolerancia llegaría tan lejos. Es como, si de repente, al tomar conciencia de ser el presidente de la potencia más poderosa del planeta, asumiera que podía hacer lo que quisiera, a quien quisiera y donde quisiera. Sin embargo, creo que Trump se empieza a dar cuenta de que no puede hacer todo lo que tiene pensado. Además, tiene urgencia por lograr resultados: si pierde las elecciones de medio mandato estará en problemas, y su familia también.

P. ¿Qué puede hacer Europa para contrarrestar sus delirios imperialistas?

R. Dejar correr el reloj, porque el tiempo juega a su favor. Si yo fuera asesor de Bruselas o de los chinos les diría que no tuvieran prisa, que dilatasen las negociaciones a la espera de las elecciones de medio mandato. Además, cuando se le contradice, su gran amenaza son los aranceles, pero los anuncia con la boca pequeña porque sabe que si los impone la inflación se dispararía. Y, como sabemos, su victoria electoral llegó en parte porque Joe Biden no pudo garantizar el poder adquisitivo de los estadounidenses.

P. ¿Cree entonces que los mercados financieros, más que los gobiernos, son los que pueden parar los pies a Trump?

R. Por supuesto. Los mercados son el principal dique de contención contra Trump. Y si no, mire lo que pasó cuando amagó con invadir Groenlandia. Trump pega un grito, los mercados reaccionan y da marcha atrás.

P. EE UU ha dejado de ser predecible. ¿Nota que eso se ha traducido en un deseo de los grandes fondos por invertir más en Europa?

R. Ya me gustaría que fuese así, pero la estrategia de Trump también muestra nuestras debilidades. Es verdad que poco a poco nos vamos uniendo y por fin hemos anunciado un plan de medidas coercitivas. Eso es importante porque somos el mayor mercado del mundo y no usamos nuestra fuerza. EE UU ha sabido cómo dividirnos, una estrategia que también están jugando los chinos. Pero ha llegado un momento en el que hay que parar esta broma.

P. ¿Corremos el riesgo de acercarnos demasiado a China como respuesta a las políticas estadounidenses?

R. China juega un papel muy peligroso para Europa. Pekín ve cómo el mercado americano se le cierra, que su presencia en Latinoamérica está en riesgo y que el consumo doméstico sigue siendo bajo. Y en este entorno el mercado europeo es su principal objetivo y van a por él. Y lo hacen con la complicidad de algunos gobiernos europeos que permiten abrir plantas en terreno europeo a grandes empresas chinas. Europa debe ser un conjunto sólido y no una amalgama de países cada uno defendiendo sus propios intereses.

P. En la presentación de su estrategia para 2026 ha comentado que el mayor riesgo que ve está en el mercado de deuda estadounidense. ¿Por qué?

R. Más bien diría que es el mercado de deuda en general. Estamos viendo lo que pasa en Japón, donde los ahorradores locales están perdiendo la confianza en su deuda pública, con la consiguiente subida de los tipos de interés a largo plazo. La misma situación la vemos en algunos países de Europa. Los gobiernos deben ma-

nejarse mejor su endeudamiento, porque ya no hay el margen que había hace unos años para financiar los déficits públicos. En este contexto es cuando afirmo que la clave, por su tamaño e importancia, está en la renta fija americana.

P. Y para que ese frágil equilibrio no se venga abajo la clave está en la inflación, ¿no?

R. Efectivamente, la inflación es clave, pero no es el único factor que afecta al mercado de renta fija americano. Históricamente, la deuda estadounidense ha dependido bastante de los inversores extranjeros y, ahora que Trump y su policía antiinmigración van hirviendo a los ciudadanos, muchos de estos inversores se cuestionan para qué les van a prestar su dinero. Cuando uno analiza la balanza de pagos americana observa cómo las compras de deuda por extranjeros caen bastante en los últimos meses. Esa tendencia en parte se ve compensada por la compra de acciones de empresas estadounidenses, pero solo en parte. Hay una desconfianza creciente hacia Trump porque cada semana anuncia una extravagancia nueva.

P. Luego están las presiones de la Casa Blanca para que Jerome Powell baje los tipos de interés. ¿Cree que esas amenazas y la persona que se elija para dirigir la Fed [la entrevista se realizó antes de que la Casa Blanca anunciara el nombre de Kevin Warsh para sustituir a Powell] dañarán la credibilidad de la Reserva Federal?

R. Sí, ese riesgo existe, pero también lo perciben Trump y sus asesores. Si el precio a pagar por tener libertad de financiar el endeudamiento público es dejar en paz al banco central, no hay duda de cuál será su elección. Ve cómo cada vez que se sale del guion los tipos de interés suben. Y eso Bessent [secretario del Tesoro de EE UU] lo entiende muy bien y por eso sigue de cerca el mercado de renta fija, con medidas para, en cierta medida, manipularlo, como emitir muy poco papel a largo plazo o intervenir el segmento de repos [deuda pública a muy corto plazo] metiendo mucho dinero.

P. La mayoría de las Bolsas están en máximos históricos. ¿Ve margen para que sigan las subidas?

R. Es verdad que hemos visto tres años seguidos de subidas en la renta variable, aunque también han mejorado los beneficios empresariales. Si los bonos a 10 años en EE UU subieran hasta el entorno del 5%, eso pesaría también sobre las valoraciones de las acciones. Cuando esto sucede, las empresas que suelen ser menos castigadas son aquellas con mayor generación de caja como las tecnológicas. El problema es que este sector lleva años invirtiendo la mayor parte de la liquidez que logra y, entonces, esa parte del mercado no estaría tan protegida.

P. Carmignac siempre ha apostado por los mercados emergentes, y en particular por Latinoa-

Édouard Carmignac, en una imagen cedida.

M. FROELICH

mérica. Usted sigue siendo un gran defensor de Javier Milei. Sin embargo, es probable que sin el apoyo de EE UU las últimas elecciones en Argentina hubieran puesto en muchas dificultades al presidente argentino, ¿no?

R. Una de las pocas cosas buenas que ha hecho la política exterior de EE UU ha sido el apoyo a Milei, indudablemente.

P. Pero lo que hizo EE UU no fue muy democrático, ya que vinculó la ayuda de EE UU a Argentina a que Milei siguiera en su puesto, lo que condicionó a los votantes.

R. Es verdad que desde un punto de vista ético, apoyar a un Gobierno puede parecer extraño, pero había que ver a quién tenía enfrente Milei. La Administración de Kirchner fue un desastre. Era importantísimo apoyar a Milei. Se hizo y eso despertó una ola que llegó a Chile y probablemente pasará a Colombia y Brasil. Teníamos un continente muy mal gobernado. Ahora hay que aclarar la situación de Venezuela.

P. ¿Y cuál sería la mejor solución para este país?

R. Hay que terminar en elecciones para que salga un Gobierno democráticamente elegido.

P. ¿Qué objetivos de crecimiento se ha fijado su gestora?

R. A diferencia de otros rivales, somos una gestora activa. Si hicieramos una gestión ligada a índices sería facilísimo incrementar el patrimonio, al igual que si bajáramos las comisiones. Somos exigentes con la calidad, con la obtención de resultados a largo plazo, y eso es costoso porque exige contar con los mejores profesionales. El crecimiento por el crecimiento no es el objetivo, sino dar el mejor servicio posible.

P. Entonces, ¿nunca veremos un ETF (fondo cotizado, por sus siglas en inglés) con la marca Carmignac?

R. No lo creo. Eso no es gestión de activos.

P. El sector tiende a concentrarse porque la escala es cada vez más importante. ¿Le han ofrecido vender la gestora e integrarse en un grupo mayor?

R. Si supiera la cantidad de ofertas que he tenido para comprar Carmignac...

P. Y a todas les ha dicho que no.

R. ¡Somos demasiado caros! Además, tengo que proteger a los equipos. No los veo formando parte de la maquinaria pesada de un gigante de la gestión.

P. ¿Y usted no piensa en retirarse?

R. ¡Me ve cansado?

P. Bueno, ya tiene una edad y la vida resulta. Siempre se ha considerado una especie de hijo de Buffett y el inversor americano ya se ha retirado...

R. Sí, pero lo ha hecho con 95 años. Me divierte lo que hago. Estoy rodeado de gente joven y capaz y, si no viniese todos los días a la oficina a aprender algo, lo dejaría. Pero qué voy a hacer. ¿Comprarme un barco gigante o una casa más grande?

“Muchos inversores extranjeros se cuestionan para qué prestar dinero a EE UU al ver lo que hace el ICE”

“Si supiera las veces que nos han intentado comprar. A todos les he dicho que no. ¡Somos muy caros!”

Cuando el amor se acaba, ¿se puede salvar el negocio de la pareja? Los expertos recomiendan anticiparse mediante acuerdos a posibles rupturas o conflictos



Las rupturas agravan el bloqueo de las empresas familiares cuando la propiedad está al 50%. GETTY IMAGES

Por Carlos Capa

Cercano el día de San Valentín, conviene recordar que el amor también tiene término, en ocasiones. Pero, aunque ese proyecto de vida en común se acabe, los negocios que hayan podido surgir durante este tiempo no tienen por qué hacerlo. En España, miles de empresas familiares y despachos profesionales nacen de pasiones compartidas: parejas que levantan empresas desde cero o bufetes fundados por padres e hijos son muy frecuentes. Sin embargo, cuando el corazón se rompe, la cabeza debe tomar el mando. Numerosos conflictos societarios derivan de disputas personales. Muchas de ellas se producen entre quienes lideran una compañía con un reparto accionarial simétrico. Y, cuando esto sucede, no hay reglas escritas. Ahí radica el drama: sin previsión, la clientela huye, la marca se devalúa y el juez mercantil acaba diseccionando el cadáver empresarial.

Casi dos tercios de las empresas familiares fracasan al llegar a la tercera generación, según el Instituto de la Empresa Familiar. Las rupturas sentimentales agravan el bloqueo cuando la propiedad se reparte al 50% o la dirigen administradores mancomunados. Empresas tan exitosas en el sector alimentario como la familia bodeguera propietaria de Pesquera o Gullón han protagonizado numerosas portadas por sus conflictos entre accionistas familiares.

María Teresa Barea, portavoz del Consejo General del Notariado, recomienda "pensar las cosas y rodearse de profesionales que estén bien preparados" antes de que lleguen los problemas. Es vital, explica, "plasmar el resultado de todo ese estudio en los instrumentos jurídicos adecuados". Un paso para el que la figura del notario es esencial, pues está presente en el momento de la constitución de la sociedad.

Evitar problemas futuros, como en casi todo, requiere muchas veces de una cultura legal preventiva y del asesoramiento de los expertos. Las principales armas para evitar los estragos del desacuerdo son los protocolos familiares o los pactos de socios. Estos instrumentos regulan salidas, valoraciones y transmisiones sin ahondar en heridas personales. Pilar París, socia de Araoz & Rueda, es clara: "El pacto sienta las reglas de juego en rupturas sentimentales, reduciendo disputas, porque las medidas ya están preacordadas". Estos pactos pueden incluir cláusulas de arrastre (*drag along*) para forzar ventas conjuntas o de acompañamiento (*tag along*) para proteger minorías.

Para evitar la paralización de la compañía cuando los propietarios se enfrentan, María Teresa Barea reco-

mienda fijar cláusulas estatutarias específicas, como la de "venta forzosa", según la cual uno puede ofrecer al otro comprarle su parte y, si el precio es injusto, invertir la propuesta. También se puede establecer la intervención de expertos independientes para fijar el valor. "Lo ideal es elevar estas cláusulas a los estatutos sociales", afirma. El hecho de que consten en una escritura pública inscrita en el Registro Mercantil "permite oponerlas *erga omnes* [frente a todos] en medio del caos", añade Barea. La notaría insiste en la necesidad de "elevarlo todo a escritura pública", incluso los protocolos familiares, una *rara avis*, según su experiencia, pues ha protocolizado solo dos en 16 años, en los que caben desde los conocidos como "pactos de caballeros" hasta las modificaciones estatutarias.

En despachos de abogados, que son sociedades profesionales, el reto es más delicado si cabe: la clientela es personalísima y no hay una transmisión automática de la cartera en caso de ruptura. La Ley de Sociedades Profesionales exige una valoración experta y la adquisición obligatoria de las participaciones del socio que se separa. La forma en que los profesionales se divorcian no solo afecta a la reputación inmediata, sino que también tendrá un impacto duradero en la red de contactos, en los clientes y en el sector. Salir de manera elegante es una inversión para el futuro y una oportunidad para demostrar la integridad y ética profesional que deben estar en el ADN de un buen operador jurídico.

Sin red

La letra pequeña de los acuerdos para crisis determina si la ruptura será ordenada o traumática. Sin un blindaje adecuado, las tensiones escalan emocionalmente, amenazando el negocio y las relaciones personales.

La abogada Pilar París está convencida de que, incluso aunque no sea una costumbre arraigada en nuestros protocolos sociales, anticipar el peor de los escenarios "es adelantar una atmósfera de paz social y asentar un mecanismo de salida o ruptura balanceado que priorice por encima de cualquier otra cuestión el interés y la continuidad del negocio". Un escenario con reglas y medidas a aplicar siempre de carácter recíproco.

Si falla la prevención, no todo está perdido. Francisco Ruiz Risueño, secretario general de la Corte Civil y Mercantil de Arbitraje (CIMA), apuesta por "la mediación neutral y confidencial para dialogar sobre salidas pactadas o valoraciones, fomentando acuerdos sin imponerlos". Cuando los pactos no cumplen su objetivo y es necesario acudir a un tercero que recomponga los platos rotos, "el arbitraje es más ágil y especializado que los juzgados mercantiles. Además, las decisiones vinculantes de los expertos preservan en lo posible el negocio", señala. En esto el experto es claro: "El objetivo no es imponer una solución, sino ayudar a construirla y evitar que el conflicto destruya lo que aún puede reorganizarse".

En definitiva, la clave es tener la cabeza fría para "metamorfosar el dolor en solución", como dice Ruiz Risueño. Y es que, cuando se cierra la puerta, siempre puede ayudar una frase del célebre Óscar Wilde: "Algunos causan felicidad donde quiera que vayan; otros, cada vez que se van".

LEGADO

Una hoja de ruta vital

Los abogados saben cómo evitar guerras en empresas familiares. "Cuando el duelo se mezcla con la incertidumbre jurídica y con rencores y agravios comparativos acumulados, se crea el caldo de cultivo perfecto para el conflicto", señala Delia Rodríguez, fundadora de Vestalia Abogados. La letrada aboga por comenzar la andadura común "diseñando la hoja de ruta vital". Para ello, explica, es necesario realizar "una reflexión personal y patrimonial honesta sobre la propia vida, la familia real (no la ideal) y el legado que se quiere dejar, no solo en términos económicos, sino también emocionales".



Desde la izquierda, Jaume Puig y Kai Brandt, en una imagen cedida.

SERVICIOS

Comerciales a lomos de la inteligencia artificial. Genesy busca información que ayuda a los equipos de ventas a mejorar

Por Pablo Seguí Olmedilla

Kai Brandt y Jaume Puig, amigos del colegio, tuvieron claro que lo suyo sería innovar desde que, con 15 años, ganaron un concurso de jóvenes emprendedores que los llevó de Girona a visitar la meca de las *start-ups*: las oficinas de Google en Silicon Valley. Diez años después, Brandt levantó el teléfono y llamó a su amigo: "Tengo la idea", le dijo. Se trataba de un proyecto que él mismo había empezado a desarrollar en la compañía francesa para la que trabajaba: una plataforma que ayudase a los equipos comerciales a buscar y estructurar información de internet y bases de datos sobre potenciales clientes.

Al otro lado de la línea, Jaume, programador en el buscador de vuelos Skyscanner en aquel momento, no solo aceptó la propuesta. También planteó introducir una capa de inteligencia artificial en el asunto: que la herramienta encontrase datos de contexto sobre los potenciales clientes y que, en base a esa información, la IA sugiriese aquellos más dispuestos a comprar. El planteamiento iba un paso más allá: que la misma tecnología generase mensajes de prospección a medida. Por las noches,

sin dejar sus empleos, se pusieron manos a la obra. Puig, antes de unirse al proyecto, puso una sola condición a su compañero: "Consigue un primer cliente". No hubo problema. El unicornio búlgaro Payhawk, puso el dinero por delante y les hizo un encargo. Dos años más tarde, la *start-up* Genesy cuenta con 50 empleados, trabaja con cerca de 400 empresas y ha facturado cuatro millones de euros en 2025. Para crecer lograron cinco millones en una ronda de inversión respaldada por los fondos Itnig, Samaipata y Kfund.

Desde sus oficinas en Barcelona, Brandt cuenta por videollamada que "los comerciales pierden mucho tiempo adivinando quién, dentro de todo su mercado, está más dispuesto a comprar su producto". Genesy hace ese trabajo por ellos. ¿Cómo? El cofundador lo ilustra con un ejemplo: un comercial que vende un *software* financiero le expone a la plataforma los detalles de su producto y de su compañía. Ante ello, la IA de Genesy busca perfiles de clientes que pueden estar interesados: "Aquí tienes una lista de directores financieros que se han incorporado a su compañía hace menos de tres meses". Otra recomendación: "Directores financieros que han asistido recientemente a un evento sobre tesorería". En ambos casos, se tra-

ta de ejecutivos abiertos a nuevas soluciones y, por tanto, con mayor probabilidad de comprar el *software* financiero en cuestión.

La plataforma organiza en tablas los teléfonos y correos electrónicos de los potenciales clientes que obtiene de bases de datos como Apollo, Lusha o Zoom Info. También integra datos recogidos en LinkedIn, Google Maps o artículos de prensa y permite clasificar los posibles compradores por sectores o niveles de facturación, entre otras categorías. Brandt afirma que "los agentes de IA investigan la información desestructurada de internet mil veces más rápido que un humano". La velocidad, insiste, es una de las principales ventajas que ofrece su producto.

Mensajes personalizados

El impacto, una palabra que repite a menudo, es otra. Recopilado todo el contexto de los posibles compradores, la IA vuelve a jugar un papel clave: crea un mensaje personalizado para cada uno de ellos. "Para vender, ya no vale hacer un listado de 10.000 directores financieros y mandar el mismo *email* a todos ellos", subraya el emprendedor.

La *start-up* ha recurrido a su propia herramienta para crecer. Y aunque hasta ahora no ha tenido un equipo de *marketing*, la "marca personal" de Brandt en LinkedIn —donde cuenta con 25.000 seguidores— ha contribuido a dar visibilidad a la empresa.

ALIMENTACIÓN

Insectos succulentos.

Protiberia produce proteína animal criando escarabajos con los que da una segunda vida a numerosas instalaciones rurales en desuso

Por Susana Pérez de Pablos

Oye, Ana, tengo una nave de champiñones que no puedo pagar porque la tengo parada. Necesito buscar alguna alternativa. Y he visto en la tele algo de bichos". Con esta llamada de una amiga de su pueblo de Albacete a Ana González, la ahora directora y socia fundadora de Protiberia, empezó todo. "Me puse a mirar qué era eso de los bichos, hicimos un *business plan* y vimos que era algo supernovedoso".

Ana González y sus tres socios decidieron, en 2021, crear Protiberia, una iniciativa que permite reconvertir naves de más de mil metros cuadrados en granjas de cultivo de proteína animal. Sus instalaciones están repartidas entre dos pueblos cercanos de la provincia de Albacete, de 4.000 habitantes cada uno: Villamalea y Casas-Ibáñez. Trabajan en esta empresa, a día de hoy, 22 personas y se financian con ayudas de la UE y con inversión propia.

"Hay miles de granjas de diversos tipos en toda España que pueden ser reconvertidas en una granja de insectos. No se necesita una inversión altísima y, una vez adaptadas, trabajan con nosotros en este proceso de cría. Hay muchas que lo han hecho ya en Alemania, Holanda o Francia, países a los que también nosotros exportamos", aclara la directora.

"Lo primero que tuvimos claro era que se trata de un sector de grandísimos volúmenes", resalta la empresaria. "El cliente pide, como mínimo, 200 o 300 kilos. Así que teníamos dos opciones, hacer una macroplanta, para lo que se necesitaba un montón de dinero, o trabajar en red, y esto segundo es lo que hicimos", explica.

Pero, ¿cómo se crea esta proteína en polvo? "El *tenebrio molitor* es un escarabajo que se reproduce igual que cualquier otro insecto", responde Ana González. "Parte de un huevo que eclosiona y del que sale una larvita. Ésta se convierte en una crisálida y sale un escarabajo pequeñito negro, que se reproduce y vuelve a poner un huevo. Tenemos muchos escarabajos poniendo huevos, microscópicos, por lo que la parte más difícil es saber cuántos se mueren, cuántos pone la hembra, etcétera".

Esta circunstancia hace que la tecnología sea clave. "Utilizamos sensorica, de visión artificial, feromonas, música... todo lo que les estimule a poner huevos", prosigue González. "Estas colonias de huevos son enviadas a granjas de engorde de toda España: 'Les ayudamos a reconvertir sus instalaciones y trabajan en red con nosotros. Engordan la larva, luego se la compramos y la llevamos a nuestra procesadora industrial, donde obtenemos la proteína en polvo'".

Aparte, obtienen otros dos productos, quitina y frass, es decir, excremento del insecto, que se comercializa como biofertilizante orgánico completamente natural, ya que estos insectos se crían sin antibióticos, ni pesticidas, ni insecticidas. "El insecto tiene quitina de forma natural, que se vende a precio de oro", recalca esta empresaria. "La sacamos mediante procesos químicos del exoesqueleto del insecto, una vez que ha muerto y se usa para farmacología y para cosmética. Nosotros aún no la vendemos, estamos haciendo pruebas en el laboratorio porque su potencial es enorme".

Con una facturación de 100.000 euros en 2025, esperan escalar hasta 600.000 euros este año. La empresa ha recibido el Premio Nacional a la Innovación en el Mundo Rural.

Un trabajador manipula larvas de *Tenebrio molitor*. FER MORALES



Cómo sobrevivir a un trabajo que se queda obsoleto por la IA. Los expertos recomiendan salidas para algunas de las profesiones más amenazadas por el auge de la nueva tecnología

Por Carmen Sánchez-Silva

Aunque quiera, no va a poder evitarlo. El avance de las nuevas tecnologías y la inteligencia artificial (IA) en particular no pide permiso. Todos los puestos de trabajo están o van a verse afectados en mayor o menor medida por ellas. A pesar de que todavía está por ver cuáles serán los empleos más perjudicados por la automatización, hay que ponerse manos a la obra y, en vez de luchar contra ella, sumarse a la ola. "Los que se van a quedar fuera del mercado laboral son quienes no se han preparado para dar el salto", advierte Vivian Acosta, socia de la empresa de recursos humanos Talengo.

Acosta tira de las previsiones del Foro Económico Mundial, que asegura que estas nuevas herramientas generarán un 14% de trabajos nuevos y destruirán un 8% de los viejos. Es precisamente en estos últimos en los que vamos a enfocarnos: aquellos que tienen más posibilidades de ser sustituidos por la IA. Microsoft les ponía cara en un reciente estudio elaborado con la Universidad de Cornell, donde enumeraba las 40 profesiones más amenazadas, entre ellas operadores telefónicos, asistentes de vuelo, conserjes, archivistas, intérpretes y traductores, periodistas, locutores, correctores, profesores de negocios y economía, asesores financieros personales, programadores de herramientas CNC, desarrolladores web o historiadores y geógrafos.

¿Qué deben hacer estos profesionales para no quedarse sin su medio de subsistencia? ¿Reclutarse? ¿Cambiar de ocupación? Los especialistas del mercado la-

Centro de atención telefónica en Valencia. JORGE GIL (EUROPA PRESS / GETTY)

“El proceso de recolocación ha de partir del análisis de las competencias personales, dice Orestes Wensell

“La empleabilidad no depende de los estudios, sino de la capacidad de adaptación”, según Marcos Huergo

boral lo tienen claro. "La IA no va a eliminar profesiones sino tareas dentro de ellas: hará que los puestos se transformen", aprecia Marcos Huergo, presidente de LHH (empresa de recolocación del grupo Adecco), quien, al igual que Acosta, avisa de que hay que aprender a convivir con esta tecnología. "Y, antes de cambiar de profesión, se debe analizar qué parte del trabajo es reemplazable por la IA y en cuál es indispensable el juicio humano", aprecia la socia de Talengo.

En opinión de Huergo, la recolocación pasa por tres líneas: subir dentro de la cadena de valor, incorporar la IA a nuestro puesto o, en último caso, optar por otros sectores menos amenazados por la tecnología, es decir, la denominada movilidad lateral. Eso sí, este especialista advierte de que la empleabilidad no dependerá de lo que hayamos estudiado, sino de nuestra capacidad de adaptación.

Pasos a dar

Cuando la alternativa solo pasa por reconvertirse, Orestes Wensell, director de Talent Solutions de ManpowerGroup, traza los pasos a seguir. Y todo parte de un proceso de autoconocimiento del que deben extraerse las competencias en las que uno destaca sobre los demás. Después de saber en qué se es bueno y dónde se puede aportar valor, se debe contrastar con la red de contactos. Una vez certificado, se han de detectar los intereses y motivaciones del trabajador para poder lanzarse a buscar un empleo afín a ellas. Y a partir de ahí, proyectar opciones alternativas de carrera profesional. Muchas veces no es fácil saber en qué sectores o puestos encajan las habilidades propias, algo que resulta más fácil con el acompañamiento de un experto, que además ayudará a conocer la realidad del mercado, indica el directivo de Manpower: es decir, el tipo de empresas o puestos que se ajustan a nuestro perfil por experiencia y formación y las competencias que nos faltan para acceder a él. Wensell asegura que en un 60% de los casos los trabajadores en proceso de reciclaje han de pasar por formación antes de acomodarse en un nuevo rol.

Pensemos en las alternativas que pueden existir en el mercado para algunos de los profesionales con gran riesgo de quedarse sin trabajo según el estudio de Microsoft. Los teleoperadores y representantes de atención al cliente podrían, según los especialistas consultados, usar sus capacidades para incorporarse a un departamento de posventa o uno de ventas, por ejemplo en una agencia inmobiliaria, donde sus facultades para transmitir información y generar confianza son muy valoradas.

En el caso de los periodistas, el espíritu crítico y la facilidad para la comunicación son apreciadas en los departamentos de comu-

BIZKAIA

Campo de pruebas

Un reciente análisis de la Fundación Iseak sobre las ofertas de empleo en Bizkaia señala que las empresas exigen perfiles más capacitados que hace unos años. Si en 2018 solicitaban cuatro habilidades, actualmente son seis o siete, un 75% más. El mercado laboral está cambiando más rápido que la capacidad de adaptación de las personas, aprecia. Y se detecta un importante avance de las competencias no técnicas, especialmente las comunicativas y sociales, con alto componente humano, ante la mayor dificultad para ser automatizadas. Las habilidades más demandadas son el trabajo en equipo, la empatía o la capacidad de resolver problemas. Según Iseak, las tareas de cualificación media son las más expuestas a la automatización a corto plazo, tales como los puestos administrativos o técnicos.

nicación corporativos, de relaciones institucionales, de responsabilidad social corporativa o en el sector de la publicidad. Unas salidas parecidas a las que pueden encontrar los traductores, al menos en la comunicación corporativa, y también como creadores de contenidos.

Tanto para los asesores financieros como para los expertos en programación o desarrolladores web, los especialistas laborales creen que su alternativa pasa más por subir el nivel de sus tareas que por volcarse en otras nuevas. "Los asesores deberían salir de la parte administrativa, analizar el dato y tomar decisiones. Con una capa de responsabilidad sobre el dato tienen más valor. Igual que ocurre en tecnología cuando las funciones básicas se automatizan, hay que elevar el nivel del lenguaje y realizar programación más compleja", indica Wensell.

Historiadores y geógrafos lo tienen más complicado, como tradicionalmente. Las fuentes consultadas creen que podrían hacerse un hueco en departamentos de marketing, desarrollo de negocio o lanzamiento de productos gracias a su capacidad de investigación y análisis. O convertirse en guías o asesores de turistas extranjeros.

Son algunas ideas para el reciclaje profesional. Un proceso que, según el directivo de Manpower, tarda del orden de tres meses cuando se encarga a una empresa de recolocación (seis meses en el caso de los directivos). Según Wensell, contratar sus servicios reduce el tiempo medio de colocación un 65% y las tres cuartas partes de los trabajadores igualan o mejoran su retribución.

Afterwork

CARTA DEL CORRESPONSAL

La revolución laboral en Brasil que arrancó en TikTok. El Gobierno hace suya la reivindicación de reducir los días de trabajo que surgió por la desesperación de un dependiente farmacéutico



Un trabajador, en un supermercado de São Paulo. LELA BELTRAO

Por Naiara Galarraga Gortázar

El carioca Rick Azevedo llevaba 12 años saltando de un empleo a otro, pero todos con un denominador común: seis días seguidos de trabajo con uno de libranza. Un domingo de 2023 por la noche, consumido por el agotamiento, dijo basta. Su jefa acababa de llamarle para que el lunes empezara antes su turno de dependiente en una farmacia. Impotente y enfadado, agarró el teléfono y se asomó a su cuenta de TikTok a desahogarse: “¿Cuándo será que nosotros, la clase trabajadora, vamos a hacer una revolución en este país en relación con la escala 6x1? (...) ¡Es una esclavitud obsoleta!”.

Un sinfín de guardas de seguridad, vendedoras de centros comerciales, cajeras de supermercado, empleados de Burger King, de las tiendas de 24 horas... se identificaron de inmediato con su queja. Rápidamente, cientos de miles de internautas habían asistido al desahogo en TikTok. La revuelta de los trabajadores brasileños echó a rodar aquel día. Y los políticos tomaron buena nota.

Poco más de dos años después, la reducción de jornada —y el derecho de los trabajadores al tiempo libre— está en el centro del debate político. El presidente, Luiz Inácio Lula da Silva, enarbola el recorte de la jornada laboral sin tocar el salario como una de sus principales banderas para las elecciones de octubre. “Ningún derecho es tan urgente hoy como el derecho al tiempo”, enfatizó Lula en su mensaje navideño. “No es justo trabajar duro seis días y tener solo uno para cuidar del cuerpo y la cabeza. Para pasear con la familia, divertirse y criar a los hijos”. Palabra de un presidente que antes fue obrero y sindicalista. El Congreso ya debate varias propuestas legislativas.

El país más poblado de Latinoamérica se une así al movimiento global a favor de más días libres y mejor conciliación. Los

datos oficiales apuntan a que unos 33 millones de brasileños (dos tercios de la población con empleo formal) trabajan de 41 a 44 horas semanales, buena parte de ellos encuadrados en el esquema 6x1. La mayoría de ellos son mestizos o negros y cobran menos de dos salarios mínimos.

El equipo de Lula ha abrazado la reivindicación con entusiasmo. Y con la vista puesta en la clase media y las elecciones. Mientras los brasileños más pobres siguen fieles al presidente y al Partido de los Trabajadores, buena parte de la clase media desconfiaba de

ellos. Muchos están convencidos de que las mejoras en sus vidas obedecen solo al esfuerzo personal y que las ayudas públicas desincentivan el trabajo. Con la reivindicación de acabar con el 6x1 y una gran bajada de impuestos que acaba de entrar en vigor, Lula espera arrebatarse la derecha parte de ese electorado. El Gobierno apoya una reducción a un máximo de 40 horas semanales, con dos días libres (5x2), y asegura que mejorará hasta la productividad, gran punto débil de Brasil. La patronal del comercio advierte de que el cambio es una amenaza para el empleo.

Un puesto en política

Azevedo, de 32 años, el dependiente que sin premeditación encendió la mecha del debate, hizo recientemente un alto en el receso veraniego del Ayuntamiento de Río para atender a este periódico. Los cariocas lo eligieron concejal en 2024. Jamás soñó que su desahogo y él mismo llegarían tan lejos. Cuando el vídeo viralizó, Azevedo buscó cómplices en redes sociales y juntos crearon el movimiento VAT, Vida Além do Trabalho (vida más allá del trabajo, en portugués). Rápidamente, el PSOL (el Partido Socialismo y Libertad, del que era edil la asesinada Marielle Franco) vio el potencial. Y reclutó a Azevedo. Hijo de una limpiadora jubilada, dejó su empleo para entrar en política.

“Si empezamos 2026 con la clase trabajadora como prioridad nacional es por la presión que hicieron los trabajadores al Congreso y al Gobierno”, recalca al teléfono. “Es muy positivo que hayamos llegado hasta aquí en tan poco tiempo”. El concejal Azevedo resalta que el esquema 6x1 “es no tener vida fuera del trabajo, arrebatada al trabajador lo más básico: tiempo para dedicarlo a la salud, al autocuidado, a la familia, a la religión, al placer... y, en el caso de las mujeres, hablamos de la doble o triple jornada”, concluye.

MUY PERSONAL

Ignacio Zunzunegui
“Desconecto con el deporte, los podcasts y la oración”



Por Carmen Sánchez-Silva

Ignacio Zunzunegui (Madrid, 1989) es el director de crecimiento de Revolut para el sur de Europa y América Latina. Desde que era pequeño ha residido fuera de España. Venezuela, Brasil, Estados Unidos, Reino Unido, Francia, Italia, México, Holanda... Primero por el trabajo de su padre y luego por el suyo. El caso es que disfruta viajando y respirando culturas internacionales. “Me encanta vivir en España, pero siempre tengo un ojo fuera”, dice.

¿Cuántas cuentas bancarias tiene? Tendré abiertas unas cinco o seis para fisgonear a los competidores. Pero las que utilizo en el día a día, las personales, serían una y otra para los préstamos, hipotecas y cosas así.

¿Con qué bancos? Vengo de ING y mantengo una cuenta ahí. Pero, obviamente, la que utilizo a diario es de Revolut. Además, tengo las cuentas de mis hijos vinculadas a la mía, la cuenta conjunta con mi mujer, la cuenta remunerada... Una de las razones por las que uso Revolut es por los puntos, que son muy adictivos. Me dan un punto o punto y medio por cada euro que me gasto y luego los puedo cambiar por millas aéreas. Mi

sueño es que el viaje de aniversario de boda me salga gratis.

Tiene cinco niños. ¿Cómo se apaña? Efectivamente, tengo cinco hijos y el último nació hace siete meses. La cosa está animada porque trabajar en un sitio como Revolut, donde el ritmo, como en cualquier *start-up*, es acelerado, supone hacer juegos de malabares. Pero la flexibilidad de poder trabajar en remoto, trabajo casi siempre desde casa, es oro para un padre con mucho jaleo.

¿Cuáles son sus aficiones? Hago deporte, me dedico a correr, este fin de semana he corrido media maratón. Además, soy un loco del fútbol. Abonado del Real Madrid, soy un fan que sigue muy de cerca al equipo y también a la selección española. Estoy viendo si me escapo a México de alguna manera a verla. También me gusta mucho el mundo de la gastronomía. Me encanta comer, aunque en este momento de mi vida se complica un poco más. Las noches fuera son difíciles.

¿Y todos sus hijos son seguidores del Real Madrid? Bueno, hay una división. Por un lado, son madridistas, pero como mi mujer es de Sevilla, tienen el corazón un poco dividido.

¿Cómo desconecta? Haciendo deporte y escuchando podcasts sobre tecnología, porque me divierte mucho este mundo y puedo aprender. También soy una persona religiosa y la oración me permite tener esos minutos de silencio para pensar que me ayudan. Y luego, aunque cada vez me cuesta más, con la lectura, la lectura histórica.

EL LIBRO DE LA SEMANA

La economía del regalo



El guillomo (Capitán Swing) es una visión audaz sobre cómo orientar nuestras vidas en torno a la gratitud, la reciprocidad y la comunidad, basada en las lecciones del mundo natural. Mientras la científica indígena y autora de *Una trenza de hierba sagrada*, Robin Wall Kimmerer, recolecta bayas junto a los pájaros, reflexiona sobre la ética de la reciprocidad que subyace en la economía del regalo. ¿Cómo podemos aprender de la sabiduría indígena y del mundo vegetal para reimaginar

lo que más valoramos? Nuestra economía se basa en la escasez, la competencia y el acaparamiento de recursos, y hemos entregado nuestros valores a un sistema que daña de forma activa lo que amamos. En cambio, la relación del guillomo con el mundo natural es una encarnación de lo recíproco, la interconexión y la gratitud. El arbusto distribuye su riqueza —su abundancia de bayas dulces y jugosas— para satisfacer las necesidades de su comunidad natural. Y esta distribución asegura su propia supervivencia. El libro muestra un modelo basado en la reciprocidad en el que la riqueza proviene de la calidad de las relaciones, no de la ilusión de la autosuficiencia. **NEGOCIOS**